



## مجلة تراثية فصلية محكمة تصدرها دار الشؤون الثقانية الجامة ا وزارة الثقافة

المنازلة) لمود لطن والزيون لعد اللي 11- اير14 الم

ونهس اجلس الاداوة حيد آرج هندي

وليس التحرير

الدعناي تساهيل الكبيسي

المتشار التسبيني

و جعيد عيد البائش

جارتج التحرير

mente (hap)

الهياة الاستشارية

أرز خبيجة الحديس

ألف حواد معكر الوسواي

أ ۾ فليج کريم الرڪابي

الها مالك تتعلقين

الأسكال حسن عريبي عياة التعرير

سمره الظاهر احبم عبد إيدان

الاعارة والارشيات

وتمام عباس

النسبيبر الناطي واطلان

جنح فعلى لمنف

مشعبيه الكارس

oto limit liga july

the paperharety-bosom, approximate

در لنون الثاقا المنا أمر وهر أأطبه فرس 11 ( بعد يدون) الحرق مثل دو الدو لقر ( ١٣٠٠)

ق المراجع وسند - المراجع لوق الوال وسند التوقيق لوما

في حير أن مؤسنة (١٠ ارزار تعير البنية

رد صور بها بشان درعا در

40	غبج الآداد	द्रां क
7 7	ساعد المعلامات العيارك	_ دوراطعان البراف العرب
	تعبد فالم العقار	الساهات الوحيه في بعداد
	بات فلوسة	m/is m
		ابت مين الصبال البيندوق
31-73	عزيز عرف	القسم الكامسة
	ان شبیة	zuluz 🚾
15-00		المديرة الملجية فالقرآن الكوم
	باثانقوية	
	الدخلى تظلامه	conflict flandallog flan
114-17	Elegan of the con-	ـ الصعادية الأسرة العربية واطعانية.
	والقيار	س نمن
Marrie	ورورا وكالمحالية المالي	البناء الشعوق والمحسس
		البعد حساقة البدا "قيمياً"
	والقبيد	4010
1011100	والإياء المشهد البح	عاب موصوعات إنظروه المحوالة
		ـ فواحد في كاب وحله فيذان
namer ga	للجر فيهديهير جيد الرسوق الم	
	à â ib a co	Hamilton (m.
19-14	أد. بيه فطيف عبودي تختر	خوت به مناب الطالي
	د عيش خاش البراخ	. اطحفار بعد شعر ابده دانوال

## دور اطعايد في العراف القديم

معد جانب الحيارات وية العامد الشن الكرابا





قبل ثبده في شعبت فردور تعديد في بداء والسان الشخيب وليسقي علينا الطاء محررة والبيعة عن عبد قام به البنووري هو المسيعة عن عبدية كلما بالمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة والمستحدة المستحدة المست

اطوره العبد الثاني

ويط اوراه مراسيم ثهيئة مكان المعيد، ومن ثم التجهيل فهيكل، يطنب لمثك فسل المديئة اللها من التجهدة، ومن قل خطيئة، عتى 7 يستطيع أي شسيء في المستقل تاليس جدران الهيال المقاص، عما يطلب الملك طرد جميع التين يتنجرون بالخطيئة، والسحم من المدينة، ووقوم رجال الدين، وابستام الملطقة يترابد المستوات والابتهالات، وتعيم القراب والتالهة في النهار وفي التين بدون الطاع.

راف علر على بعن الملك "اور سيابا" (umbalsa) يقول عن الارض التي هيت ليناه المعيد "اراي الارس تتفق علمجر ( التربية

والمعى مي عالمه بالله

وتحسن تصور الم السين القساماة بذات أنه و هم منشطون في بناه المعهد، لقرأ هادات السلام و النقاء والمسقاة تسسود ابوراء المدينة وتراهم بالحساون في اساطير هم المدرمة على وريقات الطين فيدول ابدهم السين والسن فيناء الشواشع السدهان ورد و الطويات. والتوبيطات وتوجي في السفر الخراء وفي فوقت تفييه بصرف المعهد النظر عن البوساة والاعتوال الإرغاضة البنها الماصي، وإذا الرئاب المقام نقطة، فإن مسيده لا وتريعه والمقاممة فلن الركاب المقام نقطة، فإن مسيده لا مينتها على ويهيها، وقر يضم ليد الية دهوار، في المثال ليحك فيها

رسم المتقرون سورة القريبية لتمثل المعيد فقت قام بأنه قاعة مستطرته التا يك ١٩٠٠ - ١٩٠١ الله إ

الديزيد على الرقم او يقل. وكان المدخل عيسارة عن حسير دصغير أد نزيري من جهة الهمسسار الى غراقة للبراب للمطررة ليضاء ويتقتح طياب على أتناه واسبع من جهة اليمين، يبزدي القناه الى فرقة الإنتسطار، وفِّي الْقَدَاءِ يستقر ماه الأله، وفي الجانب الايمن من القناء منسبة من الارف لطويلة الضياسية كالت السُلَعِيُّ لَسَكْنَى عَدْ مِعِنْ مِنْ الْكَهِانَ، ويستعَى عليه المستحل كمفازان للمواد الخاصة بالقسمام الدينية وغى لمهتب الأيسر توجد نفس التظيمات بسالانساقة الترقاعة طويلة فرييسة جداءن المسلط، وهي تماك ممرة يمثد خلف جدار المرارات ورشبتند عليه أسرعدة التمثال، ويحرس هذا العمر حدد من فحسر نبي، وقه الطريق المزدي الي أدس الاشتدس (= عاليام شائل الانه)، وحدما بنطق للزالوين فمعد، يقسوم لكنهذه بالاتصال بطبام الإله، ويحسطون لدا بدحون كي الورية الإلك ويجملون لما يدعون على ثهوية الله البنائر ها في فتاس. و

والتنظر الى تسجيد يتدهش علما فلسترب مله لاله يشتعد الابراب مزيفة بارراق القرار المتلوشية علي الواح تحاسبة تحمل صورا عديدة العسيران الثنين والسماك سحل البحر ، والكتب ويشاعد الثماثيل مزيفه بالامجاز التريمة ، ويشتاد على رأس تمثيل الاله ثابه حسن السفعب والمتزاورة ويسران في لفاعة الاسمية الكبران المعيد مخطاة بالامراع جمينة السطر البيسا جدران المعيد مخطاة بالواح من العرام والرقها رسوم

دات الوان ( الموقو منطقة ، وهي تفحل الاون الأربق ، والأعمر والأسوء وتقيلها ، وهي تفحل الاون عن ارضيقها السيخاه و إن مثل هذه الإخراء أفسد السنخوج الخارجية التلون وودة المعلل في تسخس الشرق المنطقة ، وقد علر على الطبيد من الابسلية ، والسنوات الشهيسات التي تتأثل في التسجس، والتهاما الثيرات الشهيسات التي تتأثل في التسجس، الابسية في المعلم من المسابقة أن المعلم التناور الله المعلم بالمارة المعلم بالمعلم المعلم بالمعلم المعلم المعل

كانت لمعايد تنار من أيسل تكهنة، اضافة لي الاغياء الذين يصيحون وار دامن المجدد، ويعارتهم فكتية، وهند غير من الجمال والخام.

وقان الناس بأساول المعابد للجائدة وتقانيم الطابعي، والاختفاء، والاستقارة، وكان الكولة هم الذين بأساوين الحاضيم، ويكف في طلعهم، ويعرفونهم مسئليلهم، ويداوون مرضاهم بالسجر الو الطاقير عما يقوم الكهنة بعدمة الألهة، وتقديم تطعم والشراب ديا، وتمصار البحور، والرفاعس، والقاء، الخد تضيد فام السون لالهنهم صفات الباسر إلا أنها الايكنها القاء وقادرون على تقياد بالاعمال الخارفة التي مي قوى شاةة البالر

والتن للنس في العليثة يرسيستون التقور الي المعليد ويعضرون الاعتدلات الرئيسية، والاعتداد يتموني، وطلبقة الصلاة والاستظار والنظة في

التطود بالاواص الطبدة والمخرمات الأجوجة في بداية المجد عدة قواع من الفهال السنقبال الثان وتطلب التون والعشور أاللز أنرين فهذك من يكسوم بساعمال إقام شاء أو البصار) وهو في اللغة الانتية أيسارو إ، وسمى غيير العرطين (اراب يارو)، وخنك هامن شك قى دُلك شائل (العزام) ، وعفسر الاهسائم"، وعلى تظر تفهنة أن الرجل تماثل عن الذن يخاف الهاء المجت وينقد تعليمها بنقد، و بن بأني يعادل علله لا يكون عن المطلس القائلين فالبطء يسل يجلب الثلوبء ايضاء المميية الأقر الطويات الملاكا للبشر ... وعمد علت الكِلْمُ المَعَامِ اللَّهُ وَ يُعَمِّدُ النَّارِ أَتَوَى فَي المَعَامِدُ وَ كَانْتُ تَعَالَقُ المشاعر فرغيقة وتنقعر العرطاك المخافسة أحسو الالهاء الله وصبغ سبكان ماسين النهرين كالمناسمهم ويستفهدهم واعتمدوا عقيهاء كما يعنت الاراد خلي فالهم وكقو يحشرنهم أأس يعفث الالهة سركانها والإباد والإسهات المطيف وإن تهم التي من شبطتها ان السفام فليطشء واللبي يماثل مسترطساوها فللقرالهم المعصين والقاويات

وثم أكان الندور و القرابسين، والتقسيد يسالا المحول شيئية هو على ما تمتاح البه ألهة العراق القسيم من عبدها، ومن تعاليم الديسة، أن براكات الإلهة لا تشرق الاحتى اولتك النين يحيون حياة طبية واللين هم اباه مستحين وابناه برزاة، وجوران طبيسين، ومؤكسون مستحين، والدين بالومون بالمحروف، ويأتون طبيعة المستحران، والدين بالومون بالمحروف، ويأتون طبيعة .

و الافتتاس. و تجل وترمسي تمانيد تشهيئة ال أعيسد عل بوم آلهتك

وظهر الطف الضطاع

لاتهان السلسانين

فريالاعمل تصلمة وقيد تقون في كل ايانك...

لاظهر بالأمرين وهدد بالصداد

الأطلل الشباء عميشة، وأل في الناس أو لا يجيلا

وقد كافاة قالمان الصفق والساوك المويم نقام الاتهة الاسان المساهدة والعماية مساعة الخسطر و"تجير خلفره"، وتهياه الصعة الدونورية، والمراز الاجتماعي الملسرات والتروة والابساء الكثيرين، والسعادة والصرائطينات.

كان للمعهد المعيد البدير قد وجوز يسار ألى هسهاة المجتمع المراقي اللبيد الذي جنب غواله مركز البنية اللمجتمع المراقي اللبيد الذي جنب غواله مركز البنية اللمختلفة، وتزايل خصارات وتقدم الترابين، فقد كان عراز المستسبب فعالاً في العساب المستمالية المساب المساب المستمالية المساب المساب المساب الراسي الزراهية التي يقسوه بالسنفائية الماليين فيه المستمالية الماليين فيه المستمالية الماليين فيه المستمالية المسابق المستمالية المسابق المستمالية المسابق المستمالية المستمالية المسابقة المساب

كما كأن بلس الاندائيات والامقاب ويتجر أس بسبع وتأمرا و الإمالاك و العلمارات المطلقلة. في ياناب لك خالت فدعابد نقوم بعديات العميرانة، والاقتمال أن ابل فانهنه كالو والمسودون عنى السبية الملاهسين، والمرارخين، ورجل الاصل في ثيان، قاد كان مجد الشملال في وميار ديستان الإموال بسيسة - ١١٠٠ الحبرب هاصة الشعيرا والي معب لامقة قال المجدد يطف ثلف بدووب عفره ماتوية - عام كان تمعيت [الايكور] في القرا مركز مهم في المشعباء المدينة أفا ورنت مراستك بيوسد بسبن تكهنة والعبيرقة والمملاه وفي معيث وقوا مترميسين مخاصات التمسيف القبصير الاجل لعدة فسنهن تطمي تطقه شقصين مغروفين بيتماغي معيد عشتتر في الورهاء يترسط فثهنه بن اصعب المراق والمقسر سين واصبح المعد مرائز القالية والهونياء بترب وينظم فيه الكهنة والطلبسة، والمستنظفية مستلف التصويين الاصاب النبث الما تثلث تمرار في المعيث يسعش المستضعة التي يترانى ليها الكهلة دور القسيطيال ويشرقون طيرمين المعاضاته وشام لضبيه وريمة كلي ما يترف بسالاهمة. أسهر ي: قدى كان يدر من الثيات سيمة طي المشهد و تبسرانته في مساله عم توفر الانبأ المحية"

## نارية طميواطعات

كان قايون اوام المديدة في الجبر المسجراي

المعلى في دور حيف في شيمل العراق، ولي دور العبايد في جنوب العراق، ومن ثم إمع مرور الزمن العبادات المعايد من البحر الاستابات التي تهيمن طبي العباداً.

بدأ الأساق في عبدة الفصوية المتعلقة بالإم وكان ينظر لها يقرع من اللسية، وتحولت هذه الهيادة الى الأو أه البوية والمن يفاقها ويجنها، وتطورت المبدة من مرحلة في نفر ور في أن شسم اللس يسخروره وجره ملس عام يهندون فيه الاأه الطفومي المبية فذلك الإله أو في هذه اللهة للتي تعندت يتعد الإقرام و الأفكار القالمات الإقبوام فني مستقت قور هست فيها ومن أم التقرت في مختلف عبن المراق الفيه، و كثور يخارون الأرض التي يتسبد طبها المبا وتشب مع قمعه صفة المنها والمسهد التي المبا ويتي المعهد على البيادة المسهد التي شبيت طبها معابد الكوار السابقية ولداما يؤكد استعراوية المحتدات التهام التجاه المعابد والهنهاة كما السراء

ريخور بناه المديد في ان المجت المديد تقسيم في فسمين رئيسين الاول يمثل المعيد العالى المؤلف من الرقور ا ومعيدها المغرب، في عسين بذات التقي من المعيد الارضي وذلك المديد اليستي على منطق مرتفعة أو فوق (جيال مشاعية) لذلك كان المومريون يمسري المديد (يسيوت الجيسة) كذلك فان طراق تلك

المعابسة له الراز إيم في تفس الله من والسسمة عليه هذاه.

وقال القلامين يعملون أرابسوليد من الصدوب والبح والبين والروت والبسن والمسال والالك يحص الميوانات والالت هذه الإنساء الواسع فوق موالد القرابسسين ويوالله سها وزام لواضع لعام المثال

## اطعاد ودويرات اطدت

وقت عمد اینوستون و الاشتوبیون اثر تغیر وشعور القسص و استص البیاه عصه القابلیه مثلاً لتستیم سع در اثر شهیم الودید، و محله بسطلا للالها قر معد راتو ا

ريحة أن يني معيسة (قليل) في مدينة بُثقر | تتفاهة المستومريون عاصمة نيئية لهم و استحست مدينة إنقر | حكانا مقسسة يتنافس العلوك والأمراء في

ارسال الدن الهدايا اليه الم السبح عن الطويران المحكم في المارك (النيل) علي المحكم في المارك (النيل) علي غار الاه الرادوا أن يعترف يستطهم من في الأمراء المسلمين الاهران، عما السبعات الله بريالت المدن المسية عام تعمريه، وتمل المسية مدينة علم جامت من المسية الهها (الليل) في المحلولان في المراتبة الاعلى في هيكل الاله السومري النيل المقدس إلى المحلولان في المراتبة الاعلى في هيكل الاله السومري النيل المقدس إلى المحلولان في المراتبة الاعلى في هيكل الاله المحلولان

استعرب العنايد في تطور عا سعة وتسكان وعددا وتكثير الأبي الإدواز كالريطية الكسيمة، وكان العجيت مركز القرية الفلاحية أم المنينة الحين تطورات الغران الرعدن ثم للي مربة للشيئة، لا تصبح مدار حسيتها الديارة والاقتصادية والإجتماعية يعتمد على المعيد وكبان كأبتع عبكام الموتدميات المستعشرة هم اللهدة، وطيسرو السوون المعايد، فقدد كان الكاهر ١٧على ( - بن ١١٨ ) حسماكم المجامع ورجار دين في الرقت نفسه، وخصيح يجمع يسين المستطنين العيلية والتعيوية في زمن ما من عصر فور السندات الم شهر في جالب للدهن الإعلى، الحاكم الاعلى النابري المأوش من فيسسل اله المدينة ، أو الله والين الاله في دار دُدرتنسه الإرضية، وانظل طي هذا المستساكم إنتيس ENIE ) و العليه بعد رمن ظهور اللب (لوخال). ولحي متنصف الطف الرابع قبل الميلاد ظهر التشلف حسسار ورخشم فيخلف للمعيندة وتحي يسه ظوور

الكتابة وفقادها العلية للي ليجاد ومسيقة لكوون وازدات لمعبد واماتكه ولطه لم يثرر من بسطم الصدفة الزينتر على المركنية سررية في منطقسة (اي ــ السا) في منهُ قرر الله الاسهورة . اللك المعابد لنح بيونا أبائهة ومستقلها، طان في دويلة النهائل ما لايقل عن عشرين بجيسا كيسير المستعبث العبادة قلية عدَّه الدورية، مثل معيد الانه (تشهر سور). والإلهة (إيسا) والإلهة (تقشة) وغيرهما من ألهة المديقة، وعلى سيسيل المثال تذكر ال معيست الأله كَتُورِ سَوْ كَانَ يِلْمِـعَهُ ﴿ ١٠١٠ سُـطُسَ ﴿ مِنْ لَصَالَّ والقدم وغصص المغضد الريانة الوش (١٠١٠) التنسرة أكاف من للخيم والمهسود، مطباقا البهم الذ شخص من الإخسرار والسدرات املاك معابسه لجش الزراهية في هدود ١٠٠ الم وطي ريع مستمة عوثة عجش، وقلت هذه الاراضى فير غلامة للبسيغ او المنسو اعلامها فرض الاثهة أو أوض الرب أو ارض المحيدا وأفر فضحت لقها تطعمة لمعيدا وقان على سعان دريلة العديلة العبل فيها الملقمة المعيد، وحد المستعراته ويتقوم النراة المعيد بتجهيز المستخرين غلصل بالبقور والإدوات اللازمة

ويرجد تراع أخر من الأراضي الثابعة للمجد، تأسم في وجدات إراضي تعلي إيطارمة إلى الصال الثين يتستظرن في اراضي المجسد من الصاف الثراب وتكون ختها لإعلة هزلام الصال واعالسستهم ويتصعن لعف طنها كنك في الخدو التابعين الى

المنابد وخذك عقول نفري ترجر الي ففلاسي لإبيما للاهي ارتضي المعيد من التبط الأميء عقابل عصالا عهية بن الظه تتراوح مبسين المبسمور الثمن من المسامل وكاف عسمة المعسدين اراطير دويله العيبية الزراجية عصبة جسسيمة المعائك دجد بجرف براطس لمنيته تتوديكم للمعيد والتصف الثاني علاد الى الأثر الايتولاء عن مفود المعيد، والهم تعمل المسيع والشراء، غلسه ورد في تقير من فرشتن تعدومة في سجات (نجش) وسجائك مهينة (شرويساك) وخوري من تربايل الزية لشبير هذا فرنفق في ي علمه لذان أن دريته المنيسة. كان رامستناه عكهم شارات خمعون أزراهياه وللنثه كلسير فونكل فيرسيبه الارتشى اللي تعتلكها التقيله فلتيه الحالمة أوالمسل في هذه الأز اذبي يكم بضيطتام العييد والفهسمين طي حائك الإرمان من مواج رائيق الارمان، أو من الإهسرار المجهورينء وخانب منكية الارش ورائية، وطيسسته للتعاس فلبيع وانشراه، والتنجير - وقرعان، ولا يتم ذلك الايمر فأقه مجلس فمديدة

وقد على من قديم يوشح بن في المجمد هذه كبير من المثال يستقون يديي مختلف بمبالح قدمه كالمباكة ومساعة التسرح، ومطاعه الجمة، ومبادعة الدمور وغيرها من السناعة الأ

## اقعيبوا إإليه

المِثَانِ اللهِمَّ عَلَّمَ العَرِقَاسِينَ السَّمَاءِ ذَكَ مِرَائِلِ مساوية الْمِسْيِدَ عَلَى الإنسِيدِية

الكثر من مصلي صغير طرير ازية من شير عصم وكلت عدية بحسها طلعس خلى الطن السرخيس أيها بيال السنارا والروقيب الصنفيس متهنين وما أراديس فالتهما شان فلتمسار هيبه المسكام كالن ماساطعاتهم غيران الهه نخران ساطي الرغسم مس مصحبص كباتناي الى ودينة معينة لندالة النها يسيسي طيبيعها الشبا معير بات بهماهيرية شيه الغابه كالقبر التنا) الآله فعامي منهنة (اور - وابعه قة القسمين اونو - الآه المامي بعليمه بسمر (ور(الرسا)، وكان إله فهم اعت فكهان والسرا المستقيسين المجهوريء ويعرقبا مهسلر الجميغ ومعااله للنعم يلصح الاشراز ويلطسها الحارى وتنصيرها المجموعة بحود الهاء الحسيري واللهاء المحسيد والإلهسة الادو ألهسة بكسوان كأيركا وسنطتمر الاعتطه يعد فكراس الآلها الكبار وطبيء يمير مثل الألهة زان الصومرية وأأو بالكنية، فلند جددا شخصية لسناء للجاره طنى نشكى استمهما منهسك والجنسانالا المنصب الازري لسي غيكسي الإفيام المستوعرية، وكان هذا الإله في الاسترعوبية، وكان هيست الرابس في زاوروك - وقان بعثل في معطد فو نفيس الطامدة الطبيءات وأقى التوريء والبسو ومنياء عل الطهية الإخرى فالسد غاز بأصل في بسر خاتهم، والسراراته مطلقة لاملان فرده ولا الإسسانية

ا في غشون جلبه غير معروف، وسيسب عضمي رفسع الاسمة المامي نسيد و هو التين) في spalit griffs sallt Am

فعكشة، السرالة الطياء والصوح الله الوطني تقل باللا 
سرعراء ويند مدة وعقدها الصيحت السيادة لدولة بابل 
الديدة المراسبة الموحدة عدية) عن عد مقدة 
الديدة ومنطلة مراغير الهابية المؤسسة الله إمرادوا. 
الرائة مردواك منطلة مومدية المرامي الوبية مسلطة 
الرائة مردواك منطلة مومدية المرامي الوبية مسلطة 
وإن الترافي الإيمال الرنائي المني المساهمية الأرشي، 
وإن الترافي الإيمال الرنائية السيادي المرام الملكة وو 
والمني يضبح الله المعالم المنابة المني عام الرائة الرائية 
وكان المرافيون المنسلة والمنابة الي المرابة المر

وقد دعد عن عموما صوره ومسرعة بندج الله الوار أغرى تقدح الله ليبي وللشائمة حالقي وسجل لجهله في مصموم ال اللها وحسدك للداخشات الد عوت الإملى قور امر لامقر ميه، ويستوجب لرضاء وعداد الها يعوم الداحد السمر

سا اليشر علياسهم مطورات

وكل مايمرزونه لايسو ريحانكيلا

منك كان الاحتفاد الكليم بسان غير ارخت الإشهة هي الياقية ماء الزمان و نافيسو حسندياه، وفي بوجها البها سعلس بسائل واقتح او احدث، سواء للكند، جسيمة لم بسيطة لذلك الاشر الاستان بمنابطة وتتابسح الرفسانع و الإنداث، وما يقع بحالة مباشرة الفي يسعيد المجتمع

### از على منعيد القرد بدالله

ومن دول التقبيرات إلاه المدينة عالت الله العيد المناف العيد الديارة عبرات وسيحم منظمة العيد وقار الديارة المدينة المسيحة المسيحة المنافية العيد المنافية وقار الديارة المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية وقال يوم المنافية بالله المنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية والمنافية المنافية المنافي

## نعاليم الكاهب ومنطوه الإله

حدد تقوم و عكائل هم دفعة المساور الكسياب الوراق عليه في الكرين في مدير داخياه فقرة المساور وقل عليه في عدد تلسيست النبية المراتقية في المحابث بسوله ويتم فين المحابث بسوله المراتب المراتب المراتب المحابث بسوله المراتب المر

وسمى بقر اعترطات الإسبيان ابناء الناض مجاها التعيين عبد الواع من الإعتراطات - وطسي عميطيات للمبيدائي رحما الآية على فعيد الموس منذا من المجانب

الافاتقىسى يىسىل ئائلى قرول كان يعترف عدد لاست

قل هرشت الآي على بيه الوهل مسرست الآي على اينه هل هرشت والدي الزرج على گفته(زريه البحر)" وهل هسرست الله على جبدوريه وهل مرجت الاغ على نفتهه وهل هسرطت البيديل على منتهاه وهل رفضت البلاق فسنسهي ومرغ فيوده هندا وهل رفضت الشال برر التهار في السنسهي، والاغ

عي هم الاعتراف وقوى الرجل مارحه يتحسسونه الأمرة وعنقلت البنو بيحسهم وال الذي الإشراء بها بقع معد طبية البنائية برخصية الله المداوضح جود الاحراض بن الاستان ليس مارت لقط بالمستزام وحدة الأمراة والمتراج الإصدارة وهسرياتهم بسان هو عدرة بالرجال بالوسائلة وهسرياتهم بسان هو

خل رفت این نظائی در اج سپین " و آن الجانب النہیں دی الحدیدے المقدمی پیسسال مقاص عزم الاسلیہ

هل القرطات أي عديه يحسق الربية واي دديه يحسق الانهاة و الل اهت الرائم و المثان بالطبيعة ؟ و مل فلات مطيعتك يحسن الإلماق الرائم؟ و الرائم المكاولة على الإسلامات ام فلات الرائميث بلاغ الإقبر ؟ رائم اللك يحد شارا من لا و هذه لا يدلا من بعد الرائم الشار فلات خلامات طرائعة و الل مستخدمة إلى قد عبر معيده، و على الرساعة الا حرائمة و رعمت الدال المسادل الرائع عرائم الرائم الرائم الإ

التدريعي وطبيع مقيسة الأدا غير العسر عني وهي
وضعت عليود (القله يدلامي العدود الطوليبية) هن
الراغت الإنشاء وعاليات العسدود) فار مقدلت من
جارات فل الفرت مع الدرأة أربيك) هل مقدلت دم
أربية ؟ فل موأف رداد أربيت كالريف عن بيريه،
غضيه رول؟ عل بعد الرجل القريف عن بيريه،
البراسات الأنسوة الدوسية ؟ فل بيرية على
رازسات الخل فل عميد النبية والبيد البياء الرائسة
كالها جرام ؟ عل عميد النمي أو جرائه أو طارعة
الرائسة عنهه أو طارعة

في و تقييمه جوالم و الأنصيبية و سرطينة على المحوودية على مجراً على ميجه يتطي الاسترار "على المحوودية على الاسترار "على المحراة على حضورة المسالين المن فعلا المالي مجراً على المسلمة بالمحراة و على علي مجراة المحوودية على المحرال المحوودية على المحرال المحوودية على المحرال المحرال المحرال المحرال المحرال المحرال المحرال المحادثة على المحرال المحرال

هذه الاسمة بينودها المختلفة نضح الاسمال لدم طبارين فيما الروسي طاق الطريق المسموح والدمان ودما من الامار «عسش المجتمع الذي يعيش فيها الر الالهاء الذي يقيم ها المساولة الفلالسي برايس القاء الجباء الضافة الى إمام الذي «القلاش برايس» علام

يم في فتر لا نشاطيه عبر أنه على القسسان أن ينهشني بها أن أن بيشي على سلولة المستولف و الأشاهاج نه الكن من خلال قراءة الإسسنلة بجاها في تضعفت بولمي المهاة المشتقة عن عسانه الاسر أن الاهسار أم يما الإسماء التي عليق المرية بو الالترام بالجوالية الاقتصالية أن الاهسام باللحان، وعله المراقي القسليم في ساولة الإشاطي

يسهل اللهمة التي ال يوم من ايام الشمر الادامي الشعرمات، والى على جديدة المهاملات مدادة من الإل التأكيد على تطبيقت من قيمن المناه و التمن، مقامت على رشد اللهمة، ومن بم في كلمة التمن وتطبيع الزر يعيلن الإلمان في مناه، والمطاران

" في فلقسين الذي يرتقيه الإسمى بأن جهز يجنبه عليه عليه الذية، و للقامية"

ومي بتعليم فقهمه تكلس ان تقييم خطيته مطبخها الأكهة في خطيته محصية الرجيبيا والتعالم ومن هذه المطاب المحرمة على قيمي القصم فكالب ، فإن بهده ان كالماء كان كانها فإن الطوية الآتي تقرق من المحدة المحدادة

رمن الأثار التي جدفتها معيسسة من رجال الدي ويطلبون من الثاني إن يطبلوها في حسيلتها البوعية هو العلب بكفيم مدمية التي الثان علق الاقلامية ومن يطمو إلى الإله في من علا الله العمل والسياسي السعاء الله على أو الآلهة جديدًا مصلك يستاهي وجديرة، والفصاد بلص الآلهة والإله فالترب ويستور

على طبيل العن وفي ذل (من ياون الأله أنظيا مع بغير استم الإله ففي لعبد البيسس الآله مردوخ او القاسي وفي لعبد الإشور إن الآله تشور او القلسس وسيتسا في العبد الآلان الإله تقول او القساسي وقل الإليه تأخذ مصدر القسسسدة من الأله الأوال البحاد، و الإلهة تعرف طريق العن القر من فيتسر عدد من الدن الالى

السالعوم ماهو غيراء وماهو سر

الركل منجو شطينة بثير خصب الافهاء

ورخوص قم طبي فلسيو على مستورة قطن ونظيفه والإستاد عو طنم الاخرون وان بالبود المبنق ويبند عن قبل النسو ولا بنش ما تعقبته الرئية و تحريف جريمة قبلل و الرطب بصف و لا يرس و تايسي معيد الافها، وينم يستخدون و المنق ويقم الهو هن ويناسيك بلطبيسة، و المنق ويكتثون و التشار، ويستطن و الصوية و بالإسلامة و المراحة، وبالرحمة و المعادية الا الإنهاء سلف الكذب و الشهر، و الموضى و الاضطراب

ومن ديل تنفيد التعليم عرام المسلمات على المراه غرب الفعر التي تحراة يشريها الفعر الرصاح تحارك غربها ومعاد والنقال علمان المراجي في در الاسراة وهذا ينتين علقات الإسراة ويندس فدر و مدرم طبي المراة معارضية الرمى التي النهاك المراة عسومة الزرجية ينسن الاستساسات تلاية الوادان الجراك

الكير بيد كافئة لا سرف الزوجة روجها رهم في هله مرض، ار في بيله جيز حي الدفاع مي نصبه يشتورة وقعليه فقها تنصب مقوية الجراء الكيسري كتلص الذي يرنك جريعة الدرقة لبلاداله يعاقب يسالموت كما يطقب بالدوك الأرس يقطف فالا يرقض السوعة دروجيد به نصافر النص

الاي الآية يجيد في يعوب."

ومن دبل الثرة القويد و تراعب في ناومي السامي وفي على الوقت ارتبادهم في الفاد الطريق الصحيح في التعادل مع يعضهم بطسر القهيه يسون الباس أن المدينة الفلاية كترافيد السعوط وال سطفها تتراضو القبيل والمدينة لتراشب المسينية والنهب الله الان مسالتها لم يحسسترمر القدايم النهبية والم ينتزمو بالطاومر والتسائر التي يطلب القهاد الى قلال راسة وبط القهاد فلا التعدير بإضابة اللهاد الى قلال راسة فرينية أن العل جميح التسرير مهد قال الرسيسينة راجهانة جاء الالهاد

ان قصر الصالح من صفقه الجنسة الدوس الذي جفاف الافهاد وقدي الإختياء ويقي قبولا هست. والإنتام بالشراء وولام الشيار الذال يوم بالقريسان وقصلاه ويطيقوا والطيب ووجيل الأمر من الكيام اللذين بان يطمها بان الدائم قبوة السريرة أو خيرة ويجوب التي ذيباك الألباء كليسرة والقسار الإسكاد

ضففاج ((دیا) فی یکسر افزیاج کونو بیآه آغی آگیست روز فه بکتمه عقوب می "ساهام جسمت!"

ومن علاه النطبة ظهر ممعربها الونتير فالبحا مجملة ايكم. و هندييون ان 22 لام منزي له اناواد أو اي او بالإلهام سطوة قريبه على البشر من خلال التعليد للتي ينشرها فقهمة بون النبس يان عنبك طرائع شزم سيجه نفسوه أبن و ١٢ ه الأنشال او تشوه أس ولاده الحسور الله - او علد كمندخ جدير بيت مي طور الإنشساء. او حسارت حبر غانب أاليترف مصدرها الواولاد طقل ثاه يقرطوم اراصرا دنهانجية وتنضها النطبي بشعولة دوغورها بن المرحث فتي عيس بكلسس صقل في ليجشمه لاين الكهنة كالرزا يصحبنون بها هجايسة والهادت بنشح غير مرضية دمع فاديمسنية في عصريدماهو فلقع متهادتكتها تحر مزور طييعها لفاقى الحينور الكديدية الكلار يهسبون مدرنها الراعضية الإلهاء ارسسلوك اللاس غير فمرضى بلاله وفعيك الأدفان فعلك غير مرغوب سينثر فللهمه ورجال فدين يسيسسون دفا تستوف فبطله فهر المرضين من أبق الالهة

اما مدووم الكهدة تطلبوة المي مسلوطر على الدول و الاساق فقدر بمدوو بين الأول فسوة والسلطة الاله و الأكلي فارة ومنطة الديافين والإكلياح والكسير الالك بهد القهلة ومن ذيل بطويف الأسن وراجو الشيقين على خضاء بهذه الإنسار الإثباء عد في فضل الشيطان بسائع برادي راس فارجل

## والمتوطان مختار وزعن علق الرجل

والسيطا البطوليوة يزاني الرجاز

رقي التصر فياطيل بقرى الأدى الأسسان و في من المعتدات و الاستقر القديمة وقدد عرفت من ذكرها الله الكر لعب ولواري للشبهاطي من وساعده، في العمالهم مثل الاشباح و الأرواح القريرة وهولاه هم الدين ماتوادون بن يالون نهم عرب أو الدين لد يواري في راسي داب الدين بم يقدم بها أو بين الدين والمام التقليم لذي يضمناج الها فسيت بها مجد قرول قدي ليس به درية وهاري بهي طفل بيقود مدينات مراسميم الدين إلى ويستها فيها فلمايا

ويترض القهاه على النس جديدا ميسادي والسيد والفتاف وتعليم بالعد بيد الأسمار بجدادا ميسوركة الد وجبال محسوا " فهي الرحسسيم لتوجه، والعمراج فيه يمرائز أ

بس تاسي باحداق معالمة

وبكثر الريدح الألد الكي ويطبنهاه

ه نه ښېکمنه څاوه ۳

ويزر ع القهدهي تعرض الثاني الإعمال المناتصة باعتبار الالهة طاهرة وفي على الأسلى الرياضي أن نقور يداه عافرين ، ويهوجه الأسلى في الأله بسأن يسمه لنمياه و الإهلامي لا عليد الالهة أو الله بها الغرم على تزليد بدء تبطيب فهي نظر الأدويدس بعب استعراء والمعلية من خلية ، لأن الأله يمسط يعدينه على الإسلى تدو يعدر مستبيعة عدا الذي

الإحترام ورادة الأله فقه وقير حسابيقته ويتعني طاء و الدا الذين طدهد بمستراه عن تسلم الدريان من الدريان سوسلي هني بن كان الدريان ملكا أو الدا الدريان سوسلي هني بن كان الدريان ملكا أو الدا منتبيه فيطق الكامل" فتمين الليه بشاده الملك" ولا عنز على تصراب طبيه كلت تنظر الى الدرائر بالعباراء الإيصاب المسارة والطبيران الدا غلطى وديد الدارات الإيصاب المسارة والطبيران الدا غلطى

ارتسنته لنبريه لنبشه بشبحص للملك في مططه على الرحل وإن العلقا فوانسان عبال الإلهة غى حلتني تعنيها ورطباها، والألهة تلشر وهسطها على لملك للخلل فدي يحيد شعيسه ، أنه أعلك تدي وتحتبير أداعت يرونه الإله مته طإن معجاه التنوري سيبهر غدا وإرمرية أوقار زكال فلهبه بطبوط تلز يأته دنكام المثلباتر لرحبين على معيسد الأله لتلين فأثار خطب الإله تالين فيسبرت منيلسة للسعم والعسراعا لقط محراها مكايحتان كالي الهسام ومبايدياء ومي نبل للمساخة الخراء اليخاس أملك يزرون أثلن جيكل هموبرايي آني تحسين مجاركه مح الماضين بجلبه تسنف الألهة لثني فسنترض طبهاء س مقاطقها في منيمة بايل تتلك فعرصت جيوشمه لى تفساعت و قهر قم ريادت غار يوم شيلا بنا فل، عموراني عليتها الي عبائد ويسحا جابنها سنهل لمعراض ليعراله كالريطاعيكم

مرياد اداد الشدالتان

> فاللهم كرجم الملك، وترقدت وتصيمه وطلبون حروبه هي النصر الالهي وضلك داش لقي يسين بداء شعيسه ويكامت والرحسمة والنس مدام يشاف اللهم، ومدانت اللموب تزمن بسائلهة وتطيس أيمها وطابلتها الما التسموب الشاطلة على الالها تختار ماوكا بيكونو المنظلسين منها، إلى المنه مو تمساء بنيه بي النسر وشائل فسندوي

وصورت که اتصوص اقتسانیده الثامن از رجل شین از دار وقال بین التانی: از ان اثنان هم اقلین یاتین اید، رائی الثا المسائلی مسوده مشام عمله یاتیه ایالا آن ترکیه فعیت المسلح رفانات طیه الا المدینول

لگ خرفت فی تصلاف اینهان رکشت فصلاد نامی او لقریای شریعی ارشان لاود قدی شجد فیه اکلهه، بر دقراح قبی اوکان لاود قدی کهست قیه اکلهه بر در شبیستری

وطر الجُدَانِ ثَانِيا الْمِسْتَطِيعِ فِي يِعِلْ الْمَدَيِّ الْمُعَدِ مِنْ مِنِعَةُ الْفَعِيدِ الذِي السَّيْرِطَةِ وَلَهِنِي هَذَكَ وَمَسْتِهِ مَعْرِيرَ دَمِنْ نَفْسَةً لِلَّا يَوْبِ السَّلِّعَمِيَّةً جَدَرِيا مِن الْهِمَاجَةِ وَالْمُسْتِقِلِ هَدِياءً لْمُعَارِفًا وَيَجِبُ فِي يَعِلُ الْهُمَاجِةِ وَالْمُا يَعِرْ هُنِ الْجِمَاعِةِ فَي خَطْرٍ وَالْمَا يَعِدُ فِيلَانِهِ،

و نظر حلى الحد طلعيومي يصون رجول الدين كرات بعلج ويحرز الماطرومي فكوطان ومن السحر ومن المحابا و الإمراض، يستسبنه من الالتال يسديه بن

منفس الماج و آبار الشراء و بالثانا المسحمة الزياد و رابع القرابين، و خابس الثلارة العمارات و رابعة التراثيم الربول الثان و في يتسوم يساعمانه الطفسيمة في مطلومة فمرشس از من يحسستاج اللي التمليمساء الديات الربايات تجاه مجتمعة و ينتهاد ميسطانه الا مساحة الا النباعة في جنسية التي الراءة الربية التي الراء المخترة الربول الدين يطبق الارادة الربية التي الراء شخطية و المسر الدين يطبق الرادة الربية الربية الربادة

ريده در پيهائر الذين ( الكيسية) محدوظته مين ثقر حد تدي تنظر الدينة الاجتماعية ، وتجعلهم تظر التقاد هو ، الهائهم يافتدايم ثاني يجب الاستادع بها وتطالبها عن مستخوفهم أيوس و التر تدون في الداء أنذ الراحث ، دار الد

اليه للمش التهايم في السير الأميل بالشول 2. منهاك المائلة الوطائة المستر

الشائيطغ وصال لشبر الذي يعمر الشبيوب واليلاس

اؤنية ثبين يصناون السخر و الشويدا و اواليب والعاظيم ضملة

گلیز من الآوم و العادات و فعنوان الیمبور متکسور بین الناس قررتماملید فیرمی رسطتهم مع بسطیء بحاربرجال الدین علی عاربدی، و نشرها التعادی فیها

قل طريق بالبدها بالمو فقسسة على ندويمها مناز" شعور الله المقسورة" الذي فسد يدول متعارفا عليه علصوله الاحتى نهذا بندهان الدينه بالديالات الى الإنهاء الله تشغير بالاسمال أو العصوران الذي بالعلى وينتب المغاره و العلم الارساط أنه اللهة ويجاو عله وخاير ممال على ملك مالمرة الإلهة نحش على الزال الطاب يحق النمر الذي الاردرية الألمى (" المهة) " فنتران به العلب المسيد، ونما العرف بالمن الشمال من الهن حقا يصليك الإمبار الهائش المادي خليد و علم شمكل بأن التمر أنه غلى جراجه، وان دائرية به فيه بالاثم نهاد الرمان الإله تبدئي التي النمر الانتساد الأشاب المثان بالاثم نهاد الرمان الإله تبدئي التي النمر الانتسام الأشاب المثان بالاثم نهاد الرمان الإله تبدئي التي النمار الانتسام الأسام بالاثمانية الرمان الإله تبدئي التي النمار الانتسام بالاثمانية الرمان الإله تبدئي التي النمار الانتسام بالاثمانية الرمان الإله تبدئي التي النمان النمان الانتسام المناساء المناساء من ماؤيات الإله تبدئي الدي بمواقعة المنسام المناساء من ماؤيات الإله المنان الدي بمواقعة المنسام المناساء المناساء

وقان المراقوب القداد كاير ميجدون في ملحه التراش التكامل عزاجا وساوى في معالجه مصالب الزمان ومبات الدعر الصافة الى الأجنس والاستقير التي موجها المحاب اللكر القديم التي نابات بها الاسسان ويطعه منحى التهاة وطرقت بسوجه الاجسان والتهيئة، ومحارفة الام الانجاع بها بن قر الاستفاد عنها ويدعها نار وهو في مسسلات ورخاجا وقان أرجال اليها دور كير في الإيماع تقديل بأن الالهة سناول للم

#### مر سيلم يه ووي ماكنته منحمة كللمس

و مند البداية التولى داؤمي بالإله الذي مقسره في المستخداء و الدي وسنضي بسالات (در) أو (أقل بسنة الإنسان، يجده ويالسبر بالإله و بتلقيد في الحمل و لتقسيم و الانتخاص و المسلمات المستخددة في البيبة الإله ديلة فلمبره يجب في يحظ الإله ويحسلونه الإله يستالانسافة التي استلاكه الله فلمنت المحدودة والله يستالانسافة التي استلاكه الله من البيب وينافي وينافي وينافي وينافي و في المنافية التي الاستخدام و التي الاستخدام و الله الله التي الانتخاص و التي الالله التي الانتخاص و التي الانتخاص و التي الانتخاص و التي الانتخاص التي الالله التي الانتخاص الا

ويبدوس الفوات الدي كان يبدد يتكنيب العراقسي التعبير ومن يونيه أواق الطبيعة على يسالإنسانة الى الوسيم غرار الطبيعة، أن المسلوم اور الاطر في علمه الطبيعة والمرافي الطبير ومن يرتبط يلطبيعة الاقة كان يشتم بشه الملتمج القسوس شريبة عليه والإعرافها والإسبانطيع اليبعية عليها إن مرافيستها وعلاء الال ينقيه الى الشعور يستوع من المناسسية أن منا وهاده الشعرية وجور الإلهاة أنشد كان المراه المرامن في الشعرية وجور الإلهاة أنشد كان المراه المرامن في المسترية وجور الإلهاة أنشد كان المراه المرامن في المسترية المستوماة بدار تعجيد الإله المورد، سسمواء والمرسع ماراته الإمكان غيرافها أد واقتماء أموردك

اللهه والإخالص ديه وطبيق بدلهمها وارشستانها بالسلا المطاوب سوالا كثر المصوص للديمة تسجد اللهه قال فاستسماره من هذه التسجيد يكون مرجها ملاسط تمومل هاي اول موجه بلاته هو يدانه موجه ملاسط فضما يكون النص

والقان تعقيمه يبتهالات

والدي كالفية مبتوعك

وأتدي عقوسه تعييه

والذر يادي بجاراته والخرف سنة الى السماد فهد وطيرا براعلي الإسبان فرايقوي فستوع مستسنة سابلي خنبثه ومستنه والثمه بالتوسيية ويحوفه بين الأكوية والأخرين بكي يخفى المستوردكي المحلطان كيوميادين الإليه ومغ يستنصهم وينطيستان على المثك نفس حويطيسساق على القرد العامي الآن الملك فيمسا يدرى تصبورتها لشرنعع على علقاه ابر كاجيمه كهز ياوم وريضاه الالهاء عن هضاء الان لافها التي برسي الل المنك وعلى عذر ميار شبها باء ويللمقابل فلي عجم موفير مثل هذه تفريضه لكان يعلى وسيستخط الانهاه على هد العالم وازران فمطراب يحيجين على الأرض أواهي السماء سيفيد في فعجر والكلمسير مورهيس الطاك في كقسواء يستعومنه كممثل مثلهم اللذا ما عصبح سنعيسه للمعتاة او تاواشت الارطى للجنب، او اظهمرت غمس المعاد الثبر الدمكووهة فال فلك بيوليوه بنيلا طلى ي المثلة، فان أنا تصرف بتسلق لا يسلسب مع علم المهمة، وقر المثلاثة في الرئاب يتجيبة وعن الحكة

ساينسنال الدلاد الل الجهود من بيل التفايي عو الدو مقديمة

رحك در ق ال مصحبون ارادة الإقهام يحسران يشكل جو در ي بشجاء معلى فعرف وقي خد يستري هم في نيس ياسلس الماوك الا ال ينطبع الديستري هم في حفي الحد به المعلوث البار مربور الداء العداد دائما باليم فاعر القالون واللظاء في لبالا وحسور المستبد على ثاير أن القالور من الاني ومعو الني و ثمثا و فعلب ويبدعان قريام اللي الانهاء فحسما المستبد المائي و الالهاء أد مجدد في قر تين المراسرية بالمعلوا الميسة الذي والعدل والمدق المراسرية بالمعلوا الميسة الذي والعدل والمدق

ونوم التالى المكاوطة الى يطبق المدن يوا فيساء سما - الأحد القيمة في علينها من خلال منظر علين الى التصوص يعلقون يسطق العلق باطل نيسا بهما واحد معولات الأمن الالي أا التبلاطيب من موال القين احاط عليه. وهي بسباني مصافحات فدنتياً الإناساري من السراء

> قىي ئىدىر دىدى ئائش قىيە قى بېتك چىر ئامىك بېيا دەرە دىدىدىدىد

الاكتنائار دالجيز المسيري

الآثال أنا جز دان بينا زر أنه من و قدي المبر فين وقد كان أث أن مائنم لصيال من نقواد، فاؤمني الطور المعادل المعادل

الاهراء

ويستمر اللص في تاتيم التصيحة و القسمة العاشه يون التغوان و حد المباهبية سعهم واللساس النعي وقول عبر يكون القين اللي مثلا سما هذا يجيس لأدلش و الك

حصى أو كانت الطبي عنية درائية وحرائز يحى كالجلي اللياء طينة هيڻ ناوي اللياء وادينة عد تتكاند كل دود؟

دح فمين تتحنب فن منطانيه

وعاد يتناول النص الليم المبادئ التي يجمعي ا-يحير حتى هدادا البيت ثم المجتمع ، وال الجود -التصويم اللبسية التي نشاد همستيرها في الرجود -الإسمائي التحمسون التي او امر دينية - خاصة التا ما القراب بطابع بقلالتي وتصبح حمالة التابسيق في موضع منظم كالمجتمع العراقي القمادي الذي يتبسع غوات المناولة الاماطي الموازان التنافر غيف يتنسع العراقي الكنيم العراق الإم "القد تحاشك امك.

وخلص همانگ آنات عيد نقولاً طبيها. بم سنسطح مقايله عنها

وحين وختك طاؤهان الهوقي فالاستواب ثالات وكانت روائح اوستكاد الكربية في لزائية وكلها در نظري ، ويم ظال ماذ فطب! وهي دهند بن المدرستة تسعد الكاسمة كد برغك كربوء

ومحتف تلغير والشراب في البيد

عنی بم آن امیست رجلا رگزیجت - دع نظران درمه فی عدیت طفرلگ، و قصایه التی پاکنها امثا فی تربیک

ان العبدين الفتروسية الاليسنية، والأراض النيابية للبيءالبسير اهاطي للصارعين فمثو فأر دكلتك بايت طبيع بشجلي فلك الان قدي كذبها از درجها طبي يبعجت لطين سرادكان رجل تذين او شساهر الر كائيا كين هو والعد من عِناه المجمع للحراقي الذي تجود على التهاج مستوك اختطسي ينصفه باللسيم والمبسقان لكي يرافيا إن يراها مطبقسة كلييقسنا مسطيم واعدلانها الهاء معنك أواكتهم والرساهو كموا يتومون يعلس صور الطبنية عن الإنهة بأني بيهيت مصور كمنينة ومسكفها والدين يراقيسون لعولات للسباعة عن لشباكما يرافيني القنصاب الديد سنية الجارية القل طلك للنافيد على الرجود الإنهن وعلى سبندا فنظام المعسور من دبن طلو سجسج مسجوح الإنظيم ومتماسك في خالفسته وأه يعرفوا فيه الواقيسي للصفقه الان تثيبيت تعصالان والبطق بها بزدي الى زر نصبح ونيبه التطبيق لان المصالي في بظر العرافيين فلتماه بعبست فور يطابسه في ترجيه فشورن للميرية

وظلت يسيس المعكندات النبية مسينوا الي التداور بين شعرب العالم في الحاصر منية - الإمكر ادام المدلاء الآلة سيدي السلور بالماء الطيف ومحية على المستعين يسالز صوة - وأن المسلام

تعبر من هم الثقار الناهى الدويد ويدوجه الاسمال فيها في الآله طائب المطقرة و فكرستون جاتهر مانكترن للمبلاة يتلديم فالرابيس التي هي هياره هن الإنساسي الدوية عن المثنية والمحافز والإسمار والحارب والهر تلك والمترجب في الاضاحي للدوية شروط فعار والرائبان خالية عن فل عبيد

والتحب شم ادين الشماع غيرة طويله يستدل والعراقة والسعى وفي السعى عندهم الإيمان ان يتقد مقتونه - الديمانية قيري - الان يحسر فسنصر عني جراء من الشمعان المستصور مثل الطاروب او جراومي شعره او قطعه من منابسته ، اوجراء من فيراب فدار يمس عنيه

ومن بهان أن سنود الحالة الطلاقة بين يداء البسك الوسد فيقلو عبد النسم في المعلمات الاقسامية والاجتماعية والاجتماعية والاثناء والتسلم الإناب بعد المسلمين الاثناء والاثناء والتعم

وجد المرطبيون فلسنيداه اول الاميالاني است القدر وقربه لقائم و وشاك لا ح استيت ما بو مقدر على اللون و على البسر معدر فله في لسماه والقدر بطار فدويد عديه مند ولادة الاستيان و ي الهه فكون تجلمار في ليودين وتناس و شمستدر

حشر) من رامن السه الكسوير بجال البلسس وال تمرت فتر على الإلسان ووضعوه الها خاصا بسه و والإمان تنافسان فاليد أن يلزل في العالم السلطي المحسط بمسلمة السنوار (الأل كالباد طريف دارة) مساوحة

وفي نقل المراقب القصادة في الداء مقصط ورساء درسابك ، ورسات السارة يسأن علك س يسمى الساء الحياة على جسسها الرازمان عشتار بعدرش ماء الحياة على جسسها الرازمان الرازي بالمراز الأمال طاهر اعتد الليام يطلس بيني الابن يسبقه فرشوع بالاطبار النياري الراماع يتقور المعاريون فسرجون وجاء دخاري الفسهم يفسس استشهم بالمسرود

ويتخصال الثانة فرما المراقيون القداء فرموية تنفيس التحته في فو في تلميو الإنسانية في كلميا الاسائد الإنساوري والدائم يسبب ويب الآلة لتحاه الانسان عليه في يحمل فميسر شنا فو المسال في التنفيس في يسمل فميسر شنا فو الميلاء ويقديم الانسامي و المشتركة في اهياد الانهاء في ال جراء به الالهاء احتى رفعا في نظيرة عليه الشنة والرجعاء الراسائان عليه من في نظيرة عليه الشنة والرجعاء الراسائان عليه من في

## اطصادر والهوامش

جهرع بدويهه عمار المسوولية فجرائية الرهمة سطيم المنويض ويرجمان در

الأحورج فرسيس طعياف ليوسية فإسلالا ياسان واقسايها عرجمه سنيم طه فتكريثي وبرهاي عدد الأكريثي كالشافات 1970 مر775 ومايلية

الله ساسي سنتها الاحتداث والإن دواليا العشارات و ---The same of the sa

لاحييت فلزيان السائسا لاحمدامك

ومائلي مستورية عظيلتها مة يسعله للونتة كالمستعيد 1 1,5 1 ا

مو العا الفليمان معالمت الله العلي

الأبد بعيث فرضا الطنان الفكر فيينين والمرق القشيم

٨٠٠ عيمان كولاني، ترجمة سينة سنسوس ۾ 🔻 استسام

٩٦ - مطابة مي ديب المراق الطنيع من ١٩٦

المربية المراقي لا يمان للاستعمام

المستقد الرياد سنت العبيد الأموامر

at the state of the

الأستان بالمثال تريخ فسنرت شيشت الإياد

الأحيية ونج مشتم لماء أحل دوا

العبدات بدائمته العشر السينسي إزالمراق الفاقيمة Car testing

موني ۾ معند اعبي م

بباللسل عيد فردحت متي حصار لالفراق ج احلايها

\* \* مورج بويديه مهار ، المسؤونية العراقية ، توجها مطيع لهبويمر هدعده عن

والأحورج بويية عمار مصدر مايك سيأأثأث ومايتها

Application of the second second التكريلي وبرفائ هذا الكاريس طاسلتان 434 - س EEY

ء من الأسطان والانهامي استقل دليناند سمنص الطلبث كان العية والنسر يجسم القراب والمراق القميجاج

أ. د. سندي سنديد الإهبان ، الدر ال القنديم إزاراً علاجبالله.

۲ د عبد انرشا، معلم بنين س¤۵ ۲

١٠١٠ عبد الرجو المسان مسجر مسل سواء ٣٥٠

٣٣ درغيد ترجه الطفائية مستر عابل ميء ٣٣

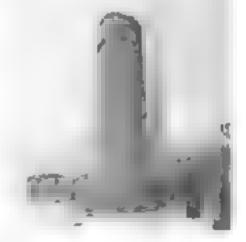
2.5 موردي يوييه مطر ، ميندر مقيي س. 4. 7 . 4 . 7 . 4

عوراء كوبيديوا الصاة صوابية معشر بنايستكي هي

٣٠٠ ير سياسي سعيد الاستبداء وإنساد في كتاب مواكب المعساوة direction of the same of the same

# الساعات البرجية في بغداد

تراث عمراني اصين

سه له اسمر سيه 

4 4 ...

بالاظها في بخالافر معط مدقى بالقطاد الأساح المساعدة والمداور \*\* المساعدة والمداور \*\* المساعدة والمداور \*\* المساعدة في خلاف المداور المساعدة في المساعدة في المداور المساعدة المساعدة في المداور المساعدة المساعدة في المداور المساعدة في المساعدة

مظهر حصر و من مقاهر الكنام المرابي الميك و المدنية في تحرفه فواسد في تلك المده مي مر الراب في تلك المده مي مر الراب الراب الي الميك المراب الراب الميك الميك المراب المراب الميك الميك المراب الميك ا

الله كرا الشوام البحداً عراد في الله المراجعة المحداث والمجاورة المحداث والمجاورة المحداث والمجاورة المحداث والمحداث المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث المحداث والمحداث المحداث والمحداث والمحداث المحداث المحد

دين بدو سرعات فرمد في حويمة شقاه و فهيده سرعه المند سه ، محقط، به سبيه حراسك نهر مرتوريست به بنداد بسعد الإهسائل المقرس لها عير ۱۹۵۰ در ۱۹۵۰ م كان فيجمه اليمه ومبرية

معينه شعصتر دو الإيداع والثقيم الدي بمطن بسندار او اجد طوال عصمة قروري، و بداخل بينجاد و إدنيه في ثقاء التمنتل و يحد عمير بالداد مدينة معاوية يسكل الارجه و المقايس إذ تم يسلم في ياداد لا فيتسم و لا الحير

و بنیجه بازمستارای المقطاعی علی داد المدید الیسته التی کانت نظارم بشر اید آ بشتری بال پستد د مع جاد الخارف بستند هجوم المقور خار مدیسهم " الا از الاختلال المقینی کان قاسیه الترجه آنه طاسد بستنداد کلور دا المغیری و السباریه و خالف الجها و الفاسر و الاختلال این کم حجید السباد قطمیه این بعداد ۱۲ می الاف الافتیر می التین الاست عشر رمن الراس الجادی الافتیر می التین الاست عشر رمن

 و بريتم هـ استاد تيسيط الديه بسكل البداية نحودة يقدك إلى مطيرة مثن الثقافة و تطم من يعبد

## فاريخ لساء فساخف فبرجيه فريخته

اما الان تاريخ لشاه في مناهه يرجيه في يستدد للد كتيت بناهة اللحدة التي قام منحسب ينتسا والى يحدد فنصنح (١٨٩٩-١٨٩٠) بسيادال رسيدته بناية القشدة) وقد بدر بالشبادية الوالي مادي بالداسمة ١٠- در حد تعده يستدد حن ادم لجدار التخديد الباقية بالقديم في لام إلى والذي حيارة عن جداد يملد على مساحة واسعة في الجانب الشرائسي لدور هجنة واطر جدب الرسطة والي مساوية بنهار البائل المدد

بادلا مستطولا باقسطی صفح بیستم هوی اشتراعها داشته الای الاست الای استان از را اشدی اقتسات الای مسافلات علی استان از را اشدی و افران بید بستان شدر این و الطابل و هی باید میرد با الاین با الاین

مسدى جالب الكرخ ويستاهمة منسساه معمد والدولات الماكم والدولات على يستاه الروب السائمة الدولات المراب الروب السائمة الدولات المراب الدولات المراب الدولات المراب الدولات المراب الدولات المراب المراب

وقد سجل تاريخ ۱۹۳۰ هـ الموافق ۱۹۰۱م علی بس الساعة ويمكن بي يكون هـ الثاريخ هو ناريخ توديد فيداد ونيس ناريخ البلاد إدال بــــلاد بـــرج الساعة ربدا قد مصل بناريخ سابق في أعاديارت أو سيمييد العن المنصى

## فرماره السدفات الرجيية ألصدر دية

اشدال فجارة تقصر امها من علصر تقرب العليمة وهي بدائد مهم نفهد أنبيمة لمحسوطة بالحقا والفواد دينكه ويعتميمها وهر حجهم بر المحار ديناني تو مديد الإحاد المتابلات فهر المنز الهوية بدائية البحية التقديم والمحال والحمج مطابع الدور الحدد الرائدة ويجني للمداء في شير الرائدة الرائدة المهاد ويجني للمداء في كان البحاديد الرائدة ويجني المداء الما التصاليم المعارية المعاونة في الحياة اليومية فهي التصاليم المعارية المعاونة في الحياة اليومية فهي التحاليم المعارية المعاونة وحيات حالمة

عبى و عديد المصار هو المحة الاستر في هذا الأفراد () ان صاف حلقات القراق مهمة منها تمواد الأولية المتزافر في المحيط وطبيعة الأولش فكل هذا المناسر و غيرها تكون في النهاية المسروة التي يجب الينز عبها است الكند بالاستان و عبار مدرك ومطبعة على نسبت الاستان المحتفة و كالت طبيعة عملة جاء بها الاشتراد وجديلا ويكان علت مواد البداد وجادية وطبعة يسهد

المحار ازداد اليداد بسهادا وبخطب وظما نصحب الارطن بديرات طبيعه والاليسلية والتنفسطة الذان اليداد منضعا ومكسيد

ومددام كلامك على يسانيك جدء السيبة الطاليمة المن بواقاء الها مورا لا عوالا مجراة في المسمى فهي مائنسسه مد فيجها منز سيمه سين فجيز ب والشدال تدا باللبنية الرشيد فهي ترعى متيسطة للطي مسروه كافية للملمة للمحران ديدات والإسا عوائز مواليساء لاولية ، الرياب ، الرواط كمارية كالرداءاء أربية بمنيث بنتي فالمرتشوسة عيد الدا الآناه والمساط للمصادب متها للسواق عد مجنود چه بالعدرسة المستعمرية والكسعس العيامس ويبب الطف - ويقبر بقال أثبته مستسر فراحاه عديمة يراغدنك ففادعانك عينعنى تهي ڪي لحبر تيه علمه حسانه -سنوح الجنيل واللن الرطسني التراكنع يسبها المحار السخدي ريا عريب عنيه الهوراء ت العماء بالعقيمة معزمرية والكنية إلىاسجة والاكورية وللمصرية للتي ليستدميها البالمعارة وتخطيط لمعن

عرائل فدار ایر چ آساخهٔ گیریشاد آبیاه کل اسرب فیل و را بدا کل د جنیده کا ایا مملا عمرانیا در بیان خ آثار الحدد ایال اید اندریع او جنب عضو الانطاریاء تقیمه میها و لاسترمه و فلستمبر آثار این چ آساخهٔ فی بادی توریه جنیدة

فاصيه المحار البقادي رائيت أنه ابل وكلاد في وقصه به يسبق الول القريبة الإستاد أو النور الارستاد أو النور الميارة المراح في الميارة المراح فوض هذه النورية بسباد الله الميارة في الميارة كانت وما زائت الهلا الميارة أو المحال الاياستان الله الميارة أو المحال الاياستان الميارة الميارة أو الميارة الميارة الميارة أو الميارة الميارة الميارة الميارة أو الميارة الم

ك. البحاديين بساههم الطويل في بسناه شدائي الاستادية و تكد تكون المدرسة فيلادية في العدائية المدكن و من معرد الدكن و من طبحة في قد مسلم الدكن و من مستقد على قادة عربعة السطل برنقع يستحده أملال مستقد على قادة عربعة السطل برنقع يستحده أملال كال الون ثالله في برجه نعائز هسب على الدائية إن مدينة المثل من بخل الدائية المدكن من الدائمة على برنالي الدينة عين برنالي الدينة عين برنالي الدينة عين برنالي الدائمة على برنالي الدائمة ا

لتقول للمقائمة شواقه والعدد الواشرطشان اعدا المسارح مطتصر عشكل أنمائن البخانية لمدحل مواد اليباء فالك استحكتم الإسباد الروان الاجر أأن يسدم سأندهم ويسيونهم وال عمكر هم لان مادة قطين لني يصمح ممها الإجرا فقت ومدر فت ماو طرة بشكل فيسير غير بخاف ومحيطها بال في ذل برامين فينهر الرسويسي الدي يشمل واستنظام وبريد فقرائي. فان هد عاران الماش ميشانيه غطية على الآن. ﴿﴿ إِن عِن الطَّرُ وَإِ ٣ ينتاه و طبيعة في اج المستخلف بالك في ليسر اج ساعت بمعل في ريبعها الأخير السباعة ودعث معبه من المستهدمين للة طوائب والشيش الاسطواني الدان فقت عليه المادل البخانية لاينفسيه إسراج الساحات المراك السنو هدهك الراريسخ الأغير من يراج المائمة منطوعي السكل لايمكر أأن يتصبدنهم التباعلة فللأن للزائد على المعمل البسطالان الربيعة الحكون دودا الإفار ووجدلتك الجل بالمنطبام لتنطل المربيودي الإبعاد المستويية لكراعض في هدا الإمرا منظاة المصار اليقادين راييتكر بديجنكو لغام أتسكال ويم وتسف مكلوفا لمتم الرامية بيه النجدين فشكل لمدور فادعد فواقع فيباهه وكالربايس يطوير وللكمة ضد يمسر بيصني فيزر المقسدت عبي حكر فوسين منفيض وسهيار مرا الجانيين ييسنانه مستقيم وعير مثل عني ثلثه هو يرج مساحة جمع الأمام الأعظم فيسي عسسميلته التصور في الاصطلابية يباداد واليءاذ المثال أثبت فمستر فيستدمن أثه

فل عن كل وقد والآن شيء يستنبط في علم العدارة عنتك قان المعدر البسندادي لم يهيدر ما توار أنه من فوي قصى خنب المسقد النبكز المريسة في بسناء فيراج المدعة تستقدع في يحود بلي المسلمان الشسائل الإسكوائي في نهاية البراج نعواء القية المدينة والعا الإسكوائي في درائش الروضة الكلمية الكدينة والعا

ولم نان عسرة او الساها أن بخاد مشجهه الأرجاري بخلف عن الأطريس الدوجود بسطان التشارب العدري بسبن البسان ميه الآان الناك المتلاف جرابه بين بسطانها اس السراج الساها البيان اللهائي وابطنا السياما الروضة القطائية والسائل اللهائي وابطنا السياما الروضة القطائية والسائل المنطقة العلمية الماساتات بهاج الإمام الاعظم بي طبيات المسائل الاروطائ والإمامة المالة

#### برخ سأخله فسنة بحياء

خطل سنعه فلنده بسنداد على بهر دينة مياتسره و هي كان بقرب اول ساحه بيب في يفدد في قنصف الثلثي من قفري فلنسم عشر وتنمير مناهه فانسله يسجد من البنسلمي فصارية من يسيبها عجاماته يوجوده في مثل بد المقال الذي يطل على جالسب الكرخ وكفلك هي من فيبتي فعليه فقاتان في يفدد يوم باك ونجل على منيفه عنده ثلع في محيطها من برنفع برج ساعه فكلمه ٣٠٠ م وينتسب طي فاعده برنفع برج ساعه فكلمه ٣٠٠ م وينتسب طي فاعده



مسطرته برزر السبة الله الدويت كل طبقت من التوابير المدرجة ويبط طرس همام الساخلانه الام تعريبا ويباد عرس همام الساخلانه الام يعمل عرس الإعمار الرائي يعمل عرس منطقها معل مردويكو براج المساخلات ويطلقها من الزغار الدار التوابي موادي بطائع تعريب منابع المائية عوى الشاخل الدرائية الرائية والمرافقة التشاخل الرائية الرائية والمرافقة التشاخل الرائية المائية التوابية التشاخل الرائية المائية المائية التشاخل الرائية المائية المائية التشاخل الرائية المائية المائية التشاخل الرائية المائية المائ

نصيت فسي عسلاه هساكسته قائليه معنيه بنعرفه الإنجافات اليمراؤية والرياح "

ان حصر دورج صحه النشدة أدان بعد أون بسرج ساهة في البراق وسياقة فلترق الأوسطانة البستان الله الموروث فلصر والقصرية مستوجاة بتسلق الله بخراص لتصر في المستهدية فعر الدينة ألو نظرت اللي مرح الساعة الرابات فيه نظران الإخراج المداولة المرابعة المداولة التمال في الله في المالي الإثراج المداولة المرابعة التمال المالي المالية الدي يطو و مثلث بسيمي النظر في مدخل باب المراج الدي يطو و مثلث بسيمي النظر في مدخل باب المراج الدي يطو و مثلث بسيمي النظر في مدخل باب المراج الدي يطو و مثلث بسيمي النظر المالية المالية المستدان المالية المالية المباركة المراج المباركة المبار

#### يرجه ساخان العبيه الكاطمية

بطح برجه الساعة في الصنعين الجنوبي والأسطى الخالسة الكافية ويقسيطن في مكافئ مكافئ منطلق مر الصنعين في مكافئ في ملاحة المنتج الجنوبي بدع في ملاحة المنتج المنتج المنتج المنتج في ملاحة المنتج المنتج المنتج المنتج المنتج المنتج المنتج المنتج المنتجة في المنتج المنتجة المنتحة المنتجة المنت



فاحده ألف الاعتنهما هي انقده المسور الدور يرتقع تطيعين ويفتون على عرف ومسهرات، وستلقا فسراء يرجيوساهة الروسة القنامية عبر الأبواج لأهران طربهما متسونين والتلفيدي " وسائمتهما والله الإوجاد في دي درج نظر من ايراج المسعة في بعاد مثلي نبية بالاجر على طريقت في المساهدة في ويحوز والداج الدرجة الشاملية على بالاحاسارافة الرابة روسيسطية وعاوية وهو امر الاجرعة في عي يرج ساعة على اما دراج الساعة البنورية فيحدو ي

على سرائين فقط وتحميه وعقويته ويكك يكوروس ح بباغه نصبح لتستلي مضند على ايسعه فلسناه مربية فلقتم كاوا هوالكيز كأقبته من هيت بمنعة ض نبعاد أنسلاهه بعلوس على ثلاثه حلسود دعويسة فكن منها لصمال في لُجِهه انفرنية و لسرفينية له فعد فتك عاي بعر حتى فيهاه بنسائية فيحترى على القدة دنية عقد مدينية يهينا لفح في ومنط الطلب لأزن والصقر منه والساءر بالبأ يسر كارك القابنيسية معمواهم بن الفكب أبياديكن المتواد عاد نام تبييته ينده فهند و هي دد اور البيت الافراقة الطود وبركش فضيم الأول من يرج فسنعة بحسال بهية من فعضمي الصول المرجرات يرجا إف ليمية لأعه لدا بهريه تقسم لهن غداء فرا سريت تدخسي جني بعظ لكناس القسيس بنشاءو الدا البرج عقوه فثيرقه الارثى كيرج رهي مستبها بمسياج لعنيد أب اللهام الأقي من فيرج الدي ييد، بعد اللهام الإزن ديور متلك تداكته لصار سد من هيث فسعة وبنك لتراد مجال للقسراله والقسيم للأني مامسو يكمده بالقنشاني العرين بسرهارهم بهسائهة جميدة وبألوان متعددتكن للون الأربق كالدانة المسيدة المطالسة غزن الكنن ليستطاعه ارجيه ومل خلالة نعك الزغارف والمطاوف اللفية الأكران ويحسطون القسم أثأتي فيجموح اطبلاحه غلى دغنه مستطينه ويتمياه بمنزد تفريها عشي طوال للقسم وانطبوا والأشخالات على عقبود مدينسية صماه يعقد ويخو المخلات

الصحاء خوره الدين بخط الثلث بناها هجون يستان الهمار الدين من حواج و الده الأشرطة بحول يستان من البيان في و الده الأشرطة بحول على البيان في المار بصابت المار بحواج المار بالمار المار الم

#### distribution in Fig.

تظارماته جامع ميدا النسيخ عهد الكنكر الثينائي بسورخ في يتمة الجسع لداغليه في الرق التحالي على المعيني الصيلي الذي الرين علا وقست الريب مع الأساب، الشاء بجنيد والرساسة الجامع في الهاب ظائر التعريق. ونشيه ساعته عامع المسيخ عبد الذائر التعريقي في طرارها المعري تصليم ساعه فنسة يساجد لكن جالك الضرائدة في يعمل التوامي فهل براج مرابع المسكل الون طلعه أربعه المائر ميني الطبوق اللرساس فيه التصال



مستقيدة أشبة مستكون بالمستقد بطرها قرس يبتدلي بخشه دائر ي وبط ارتفاع حسب أماثر نظامت سرفه ججلة بطبيط بسياجس المستيد على الطرد البادادي وبعد هده الشرقة بهدايان يجرج استجة وبخار بشبه بدن برج ساعة فلست طريبة منجة مي محية فلشمات المستعلولة على عائد على السكل عاصة رافدونقع عده الفيمات في وسط اليدن مبطية الرحدد اثو الأغرى ويبسلغ عديانات في الرصف الرحدد اثو الأعرى ويبسلغ عديانات في الرصف في أرفان البس طاعة يسسيعاء فيها بسعير البحالات و الطائر ويظهر في بهاية ها البسيطة الي

الخارج خلى شكل فللف ولاو بيل مكترجه وهو شبيه جدوكر ابين وطنف يرج ساعة اللنكة ويرانيع معمو هائر برمن شریبه أ بالكاترب على شكل مائل بيريائي مراز أخرى ليشكل تماما بدن البراج تبسط السباكاء مكرين برنفاها في مائر وبصف عرصنا ويمستوى هذا الجراء هلى الساعة الكن تلك شال الدائرة وهي دان اويمه وجوحا والرمهنية ينن المستعة تطل عنيد فسرافه معسمه مثمده ( الشاق من الكنب مسور ( يسسواج من المعيد عنوه؛ قله جميد من الكثب تطوها فيه هسيا مسطعة أأسيسخ برتقاع يسرح مسافه جامع التنبخ عيد القابر الكياناتي ١٠٠م تقريبت أب عربش كاعبه أيدغ عوالي كالداما بصافيعا يني الكرالة الكريس فيبنغ طون بينمه في " جريباك سنظ طائده توراده من المناطة بالثاول الإيسياش وهو امر ازادها رونائسه ويسهاه خاصه بهراهها الطريه وبهراه سيكسر أشها الوسطى وهوامه يدلاهم ويبسجم مح آيسة المستصراء البيضلاة الكوير ذدو الجنور الى الإمر أس الرقة أسناهم المرج فاريها ليهاوها رازران وعن العماد برجا سالمو اشخطه العاطيه

بعد و بجهه المسلحة المالية التي تاليخ في قرر قرطي يك ادمن الجدائر الهابية إلى مطوي في رسطها على قية فيزر الصف قريرية وعلى جالين القيسة بسر جم الساعتين لحد فت التوقيب المحني و النقبة الكر السيس المتمي ومر دم يملك البداء على جاليسي البسر جين ويكو عائدة طيدة، في عيارة عن خراب المادين في



دائر وسلك هسبيد نفر كي الجود إلى كامر دوسروس السحاء إلكاء قلد من أيسل فإر ماده يباده ويسروس السحاء العالمية هي مقد يباد المحجة و اور الطابول و الاوراز إلى كامره برجي أبارعة مستت وسطيقة إساقرة و الي خوارة على برج الرياسغ المسئل عليه يصعر كناء الجهد بحو الأعلى وقي يرجي السدائة عناد الشائر باير عند يدون ومعال الل بسراج يحو مناد السائر مراج مسئولة بمطلق الونائري ويسمح يدهنه عنودا حسفولة بمطلق الونائري ويسمح يدهنه عنودا حسفولة بمطلف الونائري ويسمح بدهنه عنودا حسفولة بمطلف الونائري ويسمح معيره نشك لهما مع الامكاد إلى بسفاية الشير فقد السكل مستقدد الوصع المعامرة طائعة توسقويدية مريشة السكل مستقدد الوصع المعامرة طائعة توسقويدية مريشة السكل مستقدد الوصع المعامرة طائعة توسقويدية مريشة

نياز تب (سبحة فوصفها بمثلف في ساخات الاير ج فيترهيه الاقراق ألهن أشها سائقون متصفه يجدى البرج وهي دهريه المنطل لاخوجد قبهه ارقسام ينحل لعطوط كيورة وصطيرة الكيسيراه ندن خلي المساخة البجيبة والنبية غيم أراعككة والمستنفة وسفيس المعتورة نفن على الإراضيم الأشراق واليها لمبال دغبه ريس يشيه السهورش على فيرجين بناه محزيراي أتبيه مايكون بظارح على شال بكيلستين الواسطة الصقر من الأشراق وهو يستابه فيسه لتمساعه للمه ڪراڙ جيد نديمه في بسر اڄ سساعات پسادهيه بغراين في شطق اليسرجين أشبسه ما يكون هر دب إذ ليدلث يمده دم جهالد المحراسية ر تله ۽ الله جين ۾ 7 ۾ تاريب ضاطون شمع القاعلاء فيسخ ريعه نديار عقد البسداية ويعسفر الرران يعمل للرقمة ليرجع المغي لرجهه برجهامه خامق الأمام الأمطم

يعد جمع الإمام الأعظم في مديقة الأحدال يسو شيب الكوفي ورح من لكير مستود باداد الجامعة ادا ورج مساحلة الذي يبتهب في مقتمله الجمع فصرية الادبير تها في ذكر كنده التركل وايس أي بكاد وحدد فهي ارالا لكع في مهندمة الجمع على يمين الباب الردياس في ركن الجمع الشسطان وهي مقابل الساراح الأمام الأعظم الذي يسهن بالقلسفة بهندس الألمة الذي بريدة الإعظمية بسائد اللمة ومودن عل مدين عمرفة الإعظمية للنظر من



مثل برج شماعة ميمر بجنيد على تعمر و تيسانية الهر البريد إلى المائل الهرستخدية التي تاون عدد السلط تيه التي تاون عدد السلط تيه التعطيم يختلف عن مدنى يسحد البريدة بيل يسرع الأمور وفائد مضاوعينة غيرج ساعة ويول غياسة فالأمر الأول ان برج ساعة الإعلامية بيس المطواب بمثل كان وبيس يسبعب بهما الهو يجمع يسبق عنه ودائل إذ أن عبه نقوسا نظم عن سيندار الأدار الإدار الأدار الإدارات الأدار ال

حتى القهابه وبراج ساحة الاعظمية الإيطاقية و غلي على شرقات كما مجاهدا في الماني قبلة دية و غليا على العالم الإستاسي، همر في اطبيا ليسراج المساحة في يقاد و الأمر قراب إن قبراج بالنهر ينهيئة الطبيانية الهالا رجود لأن غليا الراج بالساعة، البندانية الأمراي الماني على على ابراج الساعة، البندانية الأمراي المسابح عمراي مختلف وجنود الابكاد يسها بالم و مسابح بالاستانية والامرائية بينات السرائعات المسابقة مسابع بالاستانية والامرائية بين سهاية بنوخ معين مي مسابع بنائعة من ديانية على سهاية بنوخ معين مي و مواطعة من ديانية على سهاية بنوخ معين مي و مواطعة من الانهار بساب المدين الانتهام المسابعة و الانتهام المسابعة و الانتهام المسابعة المسابعة المناز المدين المدين الانتهام المسابعة و الانتهام المدين الانتهام الانتهام المدينة الم

مر الاهد فلتهابستان ۱۹ سد باقول دبته ۱۹ سد ادر الدر الدر الساحات السوابطي ۱۹۰۳ ۱۳۰ سسم ونات الاستداد الاستداد الاهداد الاهداد

عال مند شاعم عالم

برخ سافة صرية السادريسة

یاویدیر چ مدخه مراک السید افزیس فی منطقیه افترانه بیخا فاعری یک اشراک افزیسی و هو خسست عقمتنا مواقع بیکی بن سمیه افقات فیل بم عشام



قبر ج می دونها و برنام برج ساحه الدر قد دو الی ۱۰ مثر از ما حصید از نقاع الیسای التي بطر ها اما اد ما حصید این قارع الفاع الیسای التي بطر ها اما اد ما حصیدا بنی قبر ج الفاعید نفر ییسا ۱۰ مثر ریسا برج بساعه الدراه مربسه الشاعل باشیسه فی عمار که و برجی ساحه الحقید الشاعید العماریة و براهم التی بختی الفاعید العماریة و براهم بطاعی شرح می مهمیه البیا بیسای الدراج الدراج بحد و الفاعی می البادی علی الساعه و هر مربسه الفاعی البادی علی البادی البادی علی البادی البادی علی البادی علی البادی علی البادی علی البادی علی البادی البادی البادی علی البادی الب

وطوره طلقه قال و هو اصغر حسود من الخلف الإران وهي مهيمه الطلف كبرار الداراتية اليراج الاستطرائية فلي تعلق ي ظي شبيك دعه عقود مديسة والتعليل بقية مدينة مقسود بطبقة من المعاس الاعجاز ويعرب في أعلى على اليراج بحث القية السريط كاليسي من الإشاري بالاران واللقي ويدن قبراج ملسو يساقلاط بحلة بهدينة من الالتنائي طمون بالرائ متحدة منها الأراق اللائح والاران المنشق والابسيمي و الأصغر وقد كليد قيها عيم الدامائي الاستواد بعيساده) ويد

اربيدة طول صبح بدل يسرح المستحد ١٠ م الله المتواج الأولى بدلة أن أي الهراء الثاني بدلة أي الهراء الثاني بدلة أيسم طول التشميع المدارة المتواجعة الدين الله المستخدم الدين الشهدات المستخدم الدين الشهدات المستخدم المتواجعة المتو

إن هبارة فيسر ج المستناعة بالله من ووالم من و الله الراجعة الا البسر ج السامة منا بها خصوصية عنزالة الشخصائي عبراته مهم الراج الثابة بينهما إن الراسوق على هاد النجويسة بهر الدر مهم في فهد يعني الإستانية الصاربة التي بكار ما المصار البندادي في هذه البائب والدسارية

جاهدي يمثل فقارة القسام ي المنتصص رجي المقسام على حيد مستواده ويقور الإنا غرجه بنتج ربما مستاون مرضيه الوارع فقرة الارظيم المار و في منح النبير دلله بن المقة فجاره حسب عظيما فيسبيد تقبوه على جودين مهمين هم الوظيمة والوسال، ويخلد في المحمر فيستددي غلى مرطة في تمجيل جمارة براج المساحة على علين

المتصرين أو الونانين من شائل ب اللغة من التفال مشكلة لعمارة الساعات البرجية وقد ثم الليسينة التيسيطانية بورها الدي لا يمكن التفالة في تمكين المحمار من الكثروج بهذه التمالج التي بشاطاطة البود بالمناطب استكفيا فقالت الربية عاملا مساطا البيادة الضرامن المكال البرين مومين هست مسوف البادة التباط الإراض

#### انتقورمس

\* ) درج وابرج وابرجة دبنته مرتفع يسمى إلى المطلح المدر في المحلوم المدر في المحلوم المدر في المحلوم المدر في المحلوم المحل

٥ "٤ تلمشانة الفطاة نركيه متحورة بن القدر فأساء إ بعطى شباء او المدنى وصارت لفظة القدية فرعه المداعطة عا معانى على بأشه الجدال والدن تصاغرها وإقامتهم وعدم خروجهم الحرب في قمل الشناء

<sup>77</sup> احتريج او اشترجية الحتي منتقل سخمان او امير او رحيل مدال او اي بسيار احمر له سكامه تشجو إل معتبد ديكراه وتمثر مداء المدرية عادد في مصلف عن البحر، الإيسيد الديمية

- الكارق جراء التضايي المشارك المراقية بحسارة للمراق.
   الحد التخسير الحداد على المداد 4 أ مراجع على المداد 4 أمراجع على المداد 4 أمراع على المداد 4 أمراجع على المداد 4 أمراجع على المداد 4 أمراجع على
- المحمد حصيل أن ياسين، تاريخ السود الكافتسي، مطبعة
   المارك بن التا
- 74 وجواد حسين الشطاب غيد طرحتى التشييب حياته الخاصة واراؤه المينسية). ثناء المرسية عطيناود <u>سعان</u>

(4) اشكاف خبر خيرة يون الأسن واليو بالتلبية الاينية يسكاد السيد المراكبيد مطب مة السنطون ، يستعاب = 194 س - >

الأو ينهم الإعظامي كاريج جامع المام كالمنتب الحرب الأول.
 بايت الجمعة لمامي (1932) من (1932)

٩ ) تستسيسونية من فعاعسر فعدارية الطاهبة في للدن والقلاع والأيراج وهي حيجارة ليني مؤشدته في تعلي السور و حيولة وكؤكل الذية التاريخية انها عرضية تلسل عن حسيد السراجي للمحلفة . فحداء بد والعبية.

عقد عدد در پ او البان پیدار سنده شد و فعار البائزاد چی معهار السطاعہ السندان الأدرواد بعادہ آمال

<u>مدائي مطيد ۾ جامله الله مستود الرياني ٿا. گ.</u> پيدائل کا در بري. - ۲۰

(٩.٧) مريف يوسب الريخ في فعدارة فدر فية في مقتف فيسور ديار الرشيد للعنيدة، يعداد ١٩٠٧ أ. بين ١٩٧٥ متحد المنيذة المحدد الاحد الرجع الساحد التحيية الميكان والمناود والابلاب وعد من معيرات المعدرة في المدود والابلاب وعد من معيرات المعدرة في المدود المدر المرافي داده مدرسة هذا الفي ولهد يطافي عند المساحد عند المدارة عند المدرسة هذا الفي ولهد يطافي عدر المدارة عند المدرسة هذا الفي ولهد يطافي عدر المدارة عند المدارة المدارة عند المدارة ا

التسريمية الرائد التي مسيح، المدرية المسح الزلاية فيحيل تراي المعارب العربية الاستانا فية فدلا أن منيفات مصاوفا يتعمي فوال يستمي والسنتمل للراغريات العدارية أو ذلك والتي من شكل الأخور الإياث تقال (.



. որին ընհերդի հայեն ավանչ Հա

> كمال كسايتركة والطال يشعونين. ويطفار الديخطر يه

- علم المطل قطلي و في عماد اسجميا القان ألد لا يستجلى إلى الأجرال.
- المطل لا يدرك معيفة العادب الإليبه الثي مسيها
   المق موحلته تقسم في إثارة للكريم
- علم اهل اشار المنظور من اللسفي الله على سوراء الإمان سواء، الثال ما يفيته الإسان الفيه يكون فشف اهل الله اطلح من كله

اس والتصالم الإعتداء

#### الشرح

١.

يميز النبخ مصين البن بسن خريسي في سعرفه المفتق الإلهاء، بير طريقه اصحباب اللار وطريق على قله، وهو الصلف ويقرر

آل الحاد المسحمياح لا يعطيه الفكر الوالات المستريرة، الطلاد من حيث الفكر عمر إلما أمو أما والمنطقة الما في فلب العلم الراهل بهر إلهن يعملس يستة من يسسالا من عبدة من مكة ورسول وليس و والي رمواس

ويلتي بساء برنظ

سي السدالة المجرية

ويماون فتيخ جوده ان پر هن علي قنصور الطني وقدار في معرفه المنق ميمنلله و إدراق (دفاساق الإلهاء، وليس نمة سيديل إثاراتها بـ فدد سنسوى

دو بها (کلسف وقیل ساز سنده در ایجمه رحمه

ويعي ۾ عربي تڪ ميتون

و الأسمى إلى يدرك المطرعات للها يوضيه ي القوار المصل المسية والتي الكنسة والمعم والنسس والسمع واليصرات والباراق سيطله ليس يحصرونها الرئيس يستطرك بالصلسمي، القرمانية عن طريق الدن

واعن فسور فقوه فخيفيه يقون فكيح

رض فقيره فقيفية قديد لافقينط الامر علامه فصريد - والديطل تعلى العمر باند - طديات، أقتله يم الغيال الديالية

ويقيء ص فورد المقورة

و اما القواد المقدرة، فلا يفكر الإسبيس أيسده الا في سياد مو ووردة عدد القلد من جهه المسواس - و لا مناسبه بين "اند ويمل هنفه الأياس لا يوسح الطوية من جهه المثر - بـ ونهنا مسعد الطماء من الفقر السي بات

وی و فتیخ آن فطیس شیاستر من ایراک فعیل سیمانه کلایمیخ بن پدرکه قطال فان انظار لا پقیر آلا مدهمه بدینه او مد عشاه فلشی والید پیاطل (درگ اندا به اور شدق فلایمر داد محرات الله به دلار

Ŧ

وردنترمان ابن عربي في لكنين على أجور العصل في إبراد المصلحة ع البياة الكها وراء هور عدراة بالأراوج والعد الثاني

خمال)" فيصرب لتدارأتنال

او لا: سَرَ عَهُ لِلْمَرِيَّةِ يَنِهِمَ الْكُثَارِ فِي لِدَ السَّعَرِ الْانْفِيا وَقُرِيَ الشَّيْخِ فِي طُنْكِهِ وَالْكُرِيمَاتِ فِينَعِيهُ

الله تعلق الرساليون الاولمدة كلمح بالرسوع!" أبي اليمير الأسيء اسراع منه الأور رمثل تسمسة عين، رسال تطلبه بالمنصوح، ولو يقال في ليند مركبي"

ے بھو نے

التي المحموضة هميات في الأسمسياء الإيكون عاور السراعة أومن هما يعرف طمول طمايل الأسمىء: إكان المعرف

بساسر المحالاتين

الح الدم الطرف على المستداد عليه وصور طور الأمر الإلهي هياه وما كرفت الإيصال والبسعيان مداد الأنظر في ما يحت في الهيز الامن مراعة العرفة في الي دائر داو خطا مسطيلا، في بقد بشمير كه طولا في الي حكل مداد والاختك أنك استعراب بالزاد مراولا تكاد في ما أم دارات وقيما أنك المساركة في نظرك ميسر ها المسركة رابو فسونات إيرانا الرائة في نظرك ميسر ها إكامهار الآماع بنيهم ( ) ... [الرائة فالتراويات في

م يعملني القبيخ في نافيد لصور المستقلم فيطني من هيت النظر والفكر - وخاصه في هناب الحل ميمساته ليم

: اَلَّنْكُ عَبِي خَصُورَ ۽ السَّعَادِ أَنَّا فَقَاعَرَ وَ وَالِرَاكُ فَعِيرَ الْحَجَامِ مِن هِي اَنْكُرِكَ بِرِمِيرِكَ وَيَنِيَّسِرِينَّهُ وَقَارِكُ لِيَّهِ

حاقيم ويطمق والشطك اتاه حق مضاوق باله

ما للهر تعينك مصاديس غوا فينا عيم في هي وجويا الفائر ما ألطف ها الإفراك، مع كرن المسس مهيدو الفيورات على تقييد ، وقتالته وقصورات أما فتك يسمه عن الأمر خلية، بالنسبة في يعلب المن سيسلم "

(T)

نظر بخشهم برای آن کاتر بیس خریسی دارا مگسوب باشهردش، منظریه این آرانهی بعیار شد بسیطه اشاوی اراد خشیخ آن یاوی آن مال (البحر ۱۱ و ما بحست فی اراده اشمند فی خین اثر فی دارد از این سفل شسام مجردید و ۱۲ یشک فرانی شه بسجد (دار دید و بطی فی جایشتی بیم راز اینا شاش سکت برا و این خریسی با بطیق عالی نشد آ المقد و افهور اسار شه طود ازام این فید

إن صورة والهمرة المده والي بينو والترافية ويسبب سرعة عربتنها من فين المعرف بية والترافية والما يجر ابن عربيري العرب المحرورة المعتوفية القاهرة والإراك المين المحكم يهد والسني من عيب بطرك وعلاك على هذا التسبيء الشاعر فالسيري، المحكل الي في بيان بلك امر معترق حالمة الشاعر فالكاري المحكل الي في بيان بلك امر معترق حالمة الشاعر فالم

الا بعد عليه لا عال الرسرية الكلم والمعم التي يهية العلي بما الحل كية « ولك بعو فيون

فتتنبذ لمحكا والشطارات لفق مطوان بله

الجواد الأجواد الأجود الأجواد الأجواد الأجواد الأجواد الأجواد الأجواد الأجواد الأجواد

رمعلی العبرة (أنه هل مخارق بسه) أن الهمرة) للتي تبدو معن الثاقر أنها إدارة من إسميد سمر هة عرفتها، هذه أقبورة) تلمها إن ها الل الانساء عليقه الذور كدولا يولين إدارة التار الدو عومه كدا يواهب الأخرون، دعن الالمحاديم

ويرجيح فللبخ دلك فيعون

د طور بم تك معانيان هو فهد خستر فسير خيس وجود اولادان يكون

ن أيهد '(فصبان انزها قدي يظهر نعيبك بن قاش هد فطلب ليس هر س مغيشه (بن هو ™م، يسد لك في ابن وجود، وينتهن فتيخ في فقون وهو يفاطب نائسه.

الفنا فلك بما فق الأفر حلية يالسية الى جناب الحسق سيحلقة

ر 3 ان يۇزىن:

ار كل بد الدي نائد عليه إندارنطق بمستاهمون المخارفة لتقامره كاراك العي، وقد بيد قصور الطار عن إدراك عليقة هذه الصور أخر أيما ينطق بالمقدق الإدبية أبدا ببطال دور الإنسان أود جد عاللة والقرك عن در لاية ذلك لالها وراد طور معرف فطل

Ŀ

ويطيري فليخ منك اخر في فسور المقل فيقون في كنيه إقدرهات فينفيه

ر ان وساعة خاطت في إبراك المسواس الأدبينية. فيها الأخاليط (أي الى المسواس)، وبلك الهم ران (أنا كالزا أي سايمة تجران يهم مع المنطان رازا المنصب

يچري پچري تسفيده فلنند عظاهم البسعاء مدايس بطليفت والامطوم فسالا فقهم علامون علمه شرور به د احساس نه يتحرك من مقانه اولا يظرون خي يكه ماشاهدو دس السرك

ومثلا غر طى لصور فعال في دراد شعقيقة السال السبح

رکنگ کا طعمو مثار او هستگافرودو دهی و فی حال القابو جبرور دان زمانسنگ آلطانها قطاب خانگم و نقت ما دیس بصحیح

القصور الله يضنيه في يحسننه فطعي اولكن ليسي غربي يراحك فادلا

و الأمل هذه ليس كالله ولكن الأسامورو القطامي الملكم لكان هو الطل، لامن الموامن "

ويطل فسيح بنك فاناه

آبان (الحسومين) ادرائها ادا تطوه هاواسمهاه عبرور ي زندان (الطس) الها ولوكة بسلماروره لا بعطي

واليما ينزله [الطل] بالحراس الرياقار الديالط، فما غلط مس أماد ولاما هو إدرائه طبروري " -

ويسرسر أسيج لمج

اللاخلة في المصرر (والطرقة بسال سبك أوسيد الى بمراة المنتقل كما جاء بالمثل السايسان) ورود طحم من بالاختاف فالبرات (اليمسر التحديث بسنائله: والبراة وتطعم الراء المراز والسندائلة وجاء الانسال فلسنكم لا السنط منتدرك والى للبكر من وجاء وعالي بغر وظائل في الشاعد المطراران الله بمصال القطع فكرك العرازية

وحال لك (الفاط) بين السوة الطعو و المسكر ، فإنى الع ماق (الطعم) (المرازم المبكرات

أفيد بومع الطبيان من الاستخمين، على أنه قراد المرازة بسلا تسبك و يكتف الطبيان فيما هو المدرك للخمر فرس بن المثل عابد لا أنس

تم يعنهن السيخ لين اللين:

قَدُ يُسَبِ فَلَحَدُ بِهِ ﴿ . فَيَ لَعَقِيلًا ﴿ ﴿ اِلْإِلَامِكُمْ لَكُمُ لِكُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لِيُعِيرُ فِي فِلْمِنَ الْأَلِقَافِ لِمُعَرِّ فِي فَصَلِ آ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

0

سالدن از ادماین عربین س کاکیة بینا ۲

لا ير دراه شه اراد أن يقول ان (العسواس الا كفظى ابداء كانها بودي و بهيها بالمبرغيراء اللسدارات هدست اليمبر ابن الدينون يمعراله الارساط طبر لا ابن الحال ان السنائل ينجران المكار الحال بحرالة السنطر، الانكطالان الايكسام الرحاسة اليمبراء والمائيسية الى المكار

وهلك برازة النسطر اللسدوجات عصب الطعران المكر من الأرسكان إنسارة في الطبان نظمة يسهده المرازات فاسمر المكل عقمة في السكر من

فالظه هادياسي الي حكم فطل الا الي بمبائم هاسسة لطام

ارات لشيخ بي پير هن طي قسور الطبين و هجر ۽ هن اياراك الحكيسيائي الالهوم هي طريق القفر - وس يو ك ميداد فلطن سازمن 7 تشميمه ، لا علم به )

ويرشح ثين خربي للسددهة فيلون

. ورقما ولك ويها كله، الجناطانية تريد في للسجنة الي خلال اللدس الألبياة و الأربياء فيما يتر الرمة من للطوم.

على عور الطرق المحادث بإن فراوها، سيسود في نك المحله التي تركر بها المطوعات، أيقراون فلان [مسعب طار]، اي يسلقط بدراد وميم المطوعات. وفلان استخب سمع. وفلان استحب طبع، وضيعسب منس والقاس، يطي القسم، وصاحب عمى وفلان المسعب مطى وعد جارج عن هو لاد. بن بار ابد بالال طى العادة حارج فل صحيح. بـ """

¥

وينحب الشيخ خن وخد اهل امر) ايخري

خدوره نفي ای خدر اطل اند المطوره می الطبیعة. الله علی صوره الاردی متواط قابل به رقیته الاردی. حلیه یکون شاهد اطل خد فقه مسل کله او المخیسر خله و فار نقیق (مسی ان کلیه وسیم مقور یسه کل شده با دیج

ر قائم فيسن كارياس فاله الأباد ييسدو ها الشريب جسميّة والدن الآلية في موساج الأراس للتجسسة الفتر هذه المثابة إيراسحة فيقرن

دين حكد الرسول لا يستنب لهية عدل اقلية الأيسار خ الان اليوارد إن غير (الرحي برحي الله الله الايسار خ القياس في موساع بالزل اليه الرسول (اسس الله عليه وملده موجود الراحل التنفيد اللهي عندهم موجود الملا يتضوى النجام الاعتباء ولهذا الخطير المساعق لا يتلكي في مدامل إلياء في مع الرسيسون الذي غو المؤرد على السوب المراجيز المسالسين المن الهيا المؤرد على السوب المراجيز المسالسين المن الهيا المؤرد الذي يحاد الله إلى الله جار الاراج الذي يحاد به ورامرات مكيم اطورد

رسول الدائمين الدخية ومعراءا

٧,

ويتنك لتبيغ بي سنسية كم لسكل الطبيع عاد استعب القراء ثلث في القديدة كتيم بن الماسعة بي المحيطين تربيس الرائيجة منطبعة

ات القبيخ فيدهب في أن ذلك لا يصبح في ال الأمو ال. فهو كارتباه، ذلك بطسه، في إسراقه في هنامه عند.ك، بقور ك

ورايد اينها عام تقاح المقسسين فقاسستين، علما صعيف

ويصرب سلا

کل اِلسان هون ارکل جسور خسیران خاط المسال میران

حياري للبخ

ا فلم يترام مي قصيد المشتبه فقون في الا تقوي السيجة. منج حدد المدين في الدائد

en permitte and of

а

ويعضي التسنيخ في ناهيد البحبور الطبيل عن ادراك الملكس الإلهود، الآلها الرق طور مسرك الطبيق، فينك في بحث يسائع الطبياء يساور الوجر، المستك والسنيد الجبياء سية ويعسلون أن يقوض (أي المحدد) على وهاء المسودر دراء معطاء الالهامات العسى راسمة الخصوص الدينز فقا حكادات عدر المعرود غياون وهاديان مكان، أو المحدد لكن عدر المعرود غياون

ويريز الثقمة يسايعطون، القرائدة مشكلا لدي ويد مداحة لنشخه

وللسيدي عدالدي از اداين عربي من كالله طدا؟ دخليد ليكن لله از ادان يقسون ان كل إيسابة ( لا نقسوم بيفسها و إنما يكرم بداد عو سارطه بهذه العطم

ساغيم يتعق بالسفات فني وجه الصريد سها مجمه خمر تدونت بو

وضافيت بنطق پيلائت الإليبة) و في الرجود المطلق المدرة، الذي لا تأثيث يدعيقه من المطات القيد راح ابن خربي يزفد المور الطل رمهافت استعلب للكر في تقديد التربيد التي سبه المثل ميحيقه الاست في غديد التربيد ويواد الثاك بي حدد المستث يقيفي ان يرد ابن الرضاء بنها الجارات عند التر وحدد ديات المعلى التي الرضاء بنها الجارات عند ال الحل متحدد المد

حارليس فنبله ماراء

وسائکر مداشیدای آفکار این حربیسی بالی الصفات رخی اللی فکر بها رسیما شیکنید، وسنمایی آن آخر ح ب فاریدر خصصه رخی بخور باین نصوحته

4

البدرق كتبخ بين براعين من المحت

: وَمَكُانَ بَيْنِيهِ } رؤمنكَ معويه إه وَيَعَرَّ لُو مَعِي كُلُ دو حَسَيْمًا فَيْلُونِ

المنفق المطوية في لموسوف عن لبي في رفعتها عن فذف الموسوفة يسبيه مر تركفع الدف في لدث موسوف بها

د براه پسزاتوجود الطبيعي معني الوجود المطبوق المتعبور في الدي ونظم غير وطع فعلا

تقدد بغيا فيس عربسي في ان قصفات إعلى ويها تصوم ممان لا تقوم بالقصسية، وما نها ظهور الإغيا عين الدوصوف و فصفات فلفسيسسية "في ويها للحوص مدري وهي عين الدوصوف" وسنائل ضيخ

الا طالت المعتنى لا تقسوم بطلبسية، فكيف نقوى عن عين الموصوف الا خيرة، فيوصف المسيرة بنفسسة وعمر فاسا بنفسة، وحديمة الأمر ألا بالرم بنفسة؟ ويعلم النبيخ على كلامة علا فاللاد

الإمر عند، وحد عل عثل، ويده فبالية الله الراة فشيخ الريفون بن هم المطبى في تجاهلت ملكود من طريق فقار والحل الجراف يستبرك دانية

الى الرموضوف [مناصلات القسيمة] هو مجموع صداله القديم والمطاب [على وجه الصوبي لاعلس بالقديلة وما نبدات فيرها تجمعه ونظيرها"" [أي ال المطاب القلدية ها في لك الموضوعة بها]

فراد ليسن خريسي خادان يطبع عدم للقسوان مطهوم خصصت الفقر في الصفات المرازد عليهم فاذان مشاطب

#### باشرين

وقد سینت عمر اس عظید بنجرف بعد برسم عند قطب لا دند جبید افتار در ویسسی بند بحد قصمیح لا یطید تمثر برلام قررته الطلام می میث قطر در دران تعم تصمیح، بعد هر مدینشه ان فی قلب تحقید و در نور شین یعنص یه می یند، دم عید، بن ملک در سور در بین پرونی پرونی

#### 11.11

ونك نوسع دي عربي في موضوع الصفات الألهبة فتدريه من إدرية التترية والتكييسيسية والإمور والمدرية عن المترية الاستيانة

الراس يستم الشرجم كمثيا

اد خید تغیر احدامتیه الطبور، دیها فی تجنب الطبور، دیها فی تجنب الدانی الحدادی الدی به تغیرا حدامتیه الایدی بست و لا تغیر دخل بدید الایدی بست و لا یعید نظر بنیده علی طاعرد به الی باوله یستارین یعید فارمة آن پدیل الطبر الدان بیشیده لا یکید فارمة آن تحلی کنت در پستوینه لا یکی باشیر فیر فیرف کی باشی کنت الهی که الی تغیر فیرف مرک کنت الهی که الی کنی باشیر شعر فیرف کی باشیر "

ويومى المبحداثات فد أباؤن

فوصف ناسبه مبعقه ابتقرابه ترمنیه و شکتیه اورمسله بنتک رسونه استی اشاطها و سام از جمیع اثر مسان و فلید علی نسسان و دهست ایر باک، البید بنتامون عن او نحد

والمبخ ديناصر الل الكسقدويتمبط يعلا الهدائي

الدخطي، يك مواك القد من اسحك الفكر ويسلة الراشام فيقزيء

والمفلاء لمسعف الأقلال الفتللت مقسالاتهاراني الإد تعليره على المستر اللوعم. كالإله الدي وديد إخلاهم] يقطل مجردة من الليمان، كانه يسل هو إنه مرسوري يجسب ما اعساء غلرانك للطبير الأصليات خليفانية بطلطر الريال حال

وسترجل برجرير فند

وتقايت فطول، وكل طفقه من اهر الطبيق بجهّل الاعتراق وسنساف والمتعلق الأسيسال سيسا المنارعين فقر طمهه بخار الاخراق

Ob

ويذكل ابن عربي يسبن المسنو القسامس من إدراك التطبع لاييه اير فطل هويطبو ماييم الكه لمكارية من المخرفة الأيفوم كليها تدين ي البحر فان فيأزين

الإستنبية بين الارتجالي ويوريطانسة إلأنه سيعسانه مرجود كمطلع والتعبب المطلق أدفقين دالمسح للطالب يهاه، من جوة الثار - وديدا منعث الطباء عن الكر أن وتناطر تعليسها وكان معاهر عال الماهيدة أزر وطئل ويضيف ماعضان غاده فقدينها الحسق المغرفة بسه ويطلبنها وأنه عشان الإمن طريق للكرا هذاما Man

ويرضح التبخ كاصه الناقلات

لأيل بدء المعرفة الذي يهينها عد تعلق لمن يالبحو من عبادوا لا يستقل شطل برفر تفهده ولكن وقرفهاء فلا يكرم

علسهه تثين والاستسرافان التهدور ادطور مدارك المثل والتك فسأل المحوق والموز عن الإفراك إمراكه

ويشرح فتنبخ كالبر للسنيق فبغرق

الوبيدة فللتومرتيس للجهر مساطلي المايطلة عي طريع الشادريقراء البراجاء رستاهي للمراجة الراس وإلما عميسة اللهور للبسواردة وهيسسة الدامي ذكاك مقودات الوجد في تعربت التبية

3.15

يسند فلليخ هن من ينسكون السبية ويستعلق الهرازح للزندسينية فيستهدستمهر محتص والكار لمراج أكالا

الأزرسول الدائمين الدخلية وسلم) أن الد لججيب عر بجور ک بصف کی لاہمیہ ۔ ایک کا عی يطلبونه المنامضيونية بم افتكي اللبة عملاة أي تكافر برياركه بسكارات والابستان يستعيرنه العائم باركه اليمس الملة الليان البرية ونابي للمطلة والتنبية وماصرهم صوامر كالمنبهة لانكنارين المسمراء وردت بسنة الإبات والأشبسار علىها مجسل عنها كي الطهنودين فيز بكر أومايوب فيتعلى من الترجمة فللمع بنتالي عجهز المحبط واللم المبراح وج طلير السحمه وترعو الأعيش والايت على مدجات مراعي عوى متهدعيها الواملي دالينة اليكوا الكم فَكِنَا الِّي المِسْطَلِي وَالرَّحَوِيَةِ ، وَيَقُولُونِ أَنْ ... (الْأَكْثِرِ فِي) --وكار يكابهم أون اهدمعلى

ب (ليس فعالله شيء):```

#### للمستظر السيخ دملا

المسي جادهم هنيت أيه تشبيهه بالك أثلبه اخا السياراء و فو الديش التبية عن بليبة سيماله، أما يقسى (5 ال نَاكُ لَحُرِ اللَّهُ رِجَّة مِنْ وَجُوهُ تَكُثَّرِيَّةٌ يَعْرِفُهُ اللَّهُ بَعِلَيَّةٍ. وجيءية عهم قمرين فدي بري فقر الرياسالة"

ومركة السيح بلي وجردان بمريش فتكبيه فيقري وماعها لقظه في غير ، زيا ايه يعده و تعيية خاوي للمناطئ للكنية ابدار والمبالجدانا غند فعريبا لمستس وجوها حياها يردى في فتقييه وسهات بردن في المراية اقطينيهن المتور دلك للقشاء طني فوجه فدي يؤدي في النسبية، بين حية على بقة القلط، إذ يريوب خلسه بسدارها وطبعه في اللسيش، وهج على إن مجتني حسيب حسمن طيه سيعسقه المدالا يبول يسات عالى

# ناسا

### له وحده الشهود

#### tarb)

- قات: و وفيقاه حالان مرتبطس بمعقصين في ال
- أن تعيد البائاء سهرد نسق، وأن سيسه القدم
- جاء مهيد التواسيف الاصدوايتكالة A. Alberton
  - ه. قال العلاج، معاند تعل سيعله - . (فنيشي بك عني - رناه هي زحدة السهود

#### السرح

في تنفيله المند المعلى هواس المعلمات ا ينتنب النبية منين سبن الراجر سي عا ولداءه تفيياه لمخيري عي يدؤي الأسال خييه حق علجله لداكونة للساكها البراسطور الو غييم فاعم صامر عساد

فسامهم كدام

الدواء بدائر اينس عربسي يشتير الآباالي ووهنده التسهوداء ويحمسهم للطسريب فكرمته هددائي الإدهان بيبييس فلنعر لإلى نواس

رق الزيهاج ورفيت فينضر

كنسبسها ومنسساكل اإلم

أسكلامها المسمر والإفسيدج

وكائب السيسندج والاعمر مرومتهن فشيخ فى اكر دائنسيانية داب ياد خبيل حوب يترجد اللتاء بخبلاء اراعطاه بكفناه خلا يشجع به ظام والإفاة بالإيلاء

والمراح فيترجمها البراجي ويستني والمن المعتب العوفر لليدراء لملكم لدخك فللتهب وبجهد

لتحلق تتدخير فتدخف

ند بلتي لغده پينيند د ه

بطن كالكنس المرتضين

تديسي بد لللاله ه

محامش كبي اليتين؟

(1)

الشويدة فين عربي الانتهادي

في الإلسان في دلهاديالزماه القناعة هيث ينظيه يسه من هسان من حسال حسن الدائم له الموسد مغسول في نشاع التي مقدم الفلائدة الرامع اليها، الرافعة الدام في نشام الاخر

ها. هو ديفي اليب الأون المحمن اليب الذاتي الطل الميام راد ال يقوره

إن الإنسان ب أي حياته البنيا سينتر مه (الوقساد)، وربل جها البلاد غواش المطبقية إيساد بالساد) الله أي المطبقة واقدة خدر الدامرات بدار التعلم الله الد البلاد الدواخر في حابلته الداغاء النظر التي مقساد البلاد السراحان في حابلته الداغاء النظر التي مقساد

Œ

او دين طليخ آرڪ ڳيڪناه واليقادو ڪنا ڪيڪي الدي. معيد بيه هي ڪنهه (العو هنات تماليه - حيث آن

علم ان (فيان) حد يعمل الطائلة ("اباناه الطاطات شد فان (فائده) فانه المعاملي خاند مناهب عبد الله فعل الله عن بعد يو البداء بهاه بروية ألعب الباد به غار في على داري من ألمان ويسالها منه فانه إذا المرد فائلة والبلغ المنتمالي، طال فائلة .

و غير يعملهم البنداء البناة بالنبد الراهر فور اللي أنا. في (الشام) التعظام عن التقلق الأ<sup>الا</sup>

ويسترسق الشيخ في الكنبه فاللاء

العلم برسنية فيذاء صنبا كبرف فراها فطريق من

المديد الذات الذات المن الأخلى "" إسما عند الذات الدائد المنافقة المنافي المنافقة ا

و مصر بعد الهائرة ، وقائدة المديكون عن الطبيق وعد الاثمام المدينة عيائضية الإموا الإعلى ومن عد المن والهداء المرات ميزية عبد الباقي من سيسة (القلام) عبد القائلية، كما يراي ابن عربي

(1

تْبِهِ مِنْ النَّبِحُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْتُقْمِدِ إِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه واليناء فياون

اليما حاق المراسطة الها ليجلى في هد الطريق الا في الا يا ينجر الا القال والمراسوف الأنساط الايكوب الا في حال اليفاط والمراسوف بالليماط واليارس إلا في هم القالم، ففي سبية اليفاك المؤول حال در أن سيسة فقالام المواد على 1914

ويعر لنبخ هد القلادة وسح مصر السهر حبا ومض المهرد كال إخلاق

"الأنك الانتسون به باللهت عن 15) بـ (الاسع تطبيق من 15) مـ (الاسع تطبيق من 15) مـ (الاسع تطبيق من 15 من المبيد عدم المبيد ال

رمان واهد (قياساء سجسه لا تزول، وهو نعت يُعِي و(القدم) لسبه تزول، وهو تحت ليشي. لا معمَّل با هي مجترع المل<sup>77</sup>

#### (#)

ويركد فلسيخ هد المطر في الليسة والنجليات .... نبيس المعارضة ...... فيقون

الدر تقويف لقد **بر تشف**ر و فاهمه او ما خلط فاها المالة الم

ويميارة بنوعه القيقة، يقعه الصلى ونفص ابن عربي الله وذا القائم في طرعة وحدة للمهود فياون في طابة والقراءات المتية):

طَنيكي بك خي" " ولك هي وبعدة الشهود ويودر أنه في إليابكر الشيئي بدية ٢٣٥هـ) قيد دولا

دره تقدر المار الحازج عقان

المال يكثن بما به ويلى، وروس بما به يكثى، أيمس بما فيه بقام، ويعلى بما قيه قدم ( فإذ لكنى هيد هن جده ارصته به و كثر به على سر بر ۱۳۱۳

#### Little

## कू सावयक वार्या कर वार्ययक्षक

#### fash!

- قرال بین (آبر بعیاد)) و (آبر بعش
- الميادة طيرنة بلا عبن والعل هي طيون بسلا عبادة.
  - أول بين (النفس الملاقة) ر (الجوار ح العضم)
    - 🕶 وجدال فشر للجهي هيء
    - » اگري بين اطالع ر السايع.
      - ه عيد، لنمسي
    - القائمون ينمر دشاء والشار وون على الأمير
    - (الإيمان أو ي ميين الايانوما-اي شيره
      - فالمصية المؤس مسرية يطاطه
- من شود الويز في نجياره أثم نظار يحكم الجيز فود محور

المعاصبة وبخذم ملتغنين البحكم الاسهالان

### /burs.

19

أشر يخيفه والمرجعين

یاری کلایخ مدین فاین بل کریسی یسین امرین می در اسامه حدی در بجند در در پستان در در در تحقیقیس بجادگ و آنه باو صور و در تعبده روحها گلاش کرکتاب فلترخت تعلیه

الكريمائي (و مدخلات الهي و الله ي الاليميدي) بالداما الاريم بمبدد الله نخر بميسده يسجهم معايد مفتدر المحتفيم السايم مدالسيد السعد به عدد المحد بطند الراب الأرابية إلياب المنها وأساب فارية إنساناني .

والعبلاد، فقه (تعلى قال نهم (اعبدون) - الما نفير - الني قا قاله لا إنه الا أنساقاعبس) " عمدا مسر بعبدة - ورأم المبلاة للقراني " به مثا امر يستعرب والعبل ما فو عباسات فالعبر صورة والعباساساتة برحه

مرينتهي لمبيخ الريطرين الاطاب

ا فالميشا مميزله علنا الله، حلى فارحال، فأنزلت يسجعل. او موالقرين، والحدي يقير هيده، لا يقيل على فار عال

₹1

#### क वीवन कुरू स्थाप वीवन्त्री है

يقهد بن ، هربي او ۱۲ كي تنسطيس څجوارج، و هي فلسون افاطه جد ارتسسن، و پدرسپه جن (القدس المقله)، وير و از النهان المقلفه د نگسر فهسوارج بالمان دن څير عيسلاق (كمالاة ثمر الي طلا)، از ر هد لامال ۱۲ وټيز من اللمان طل كار مسال، اده بالسيسه علجر د فهر طابو سامه عربه د ده

طاز النبخ

والصن من عهر عيده لا يعيد فلى كل هاق من عيد القسامية وفسو عه تذي هو النفس المكافة وطن من هسسيت ان العن صدر من الجوارح أو من جارهسته مقسومية الألها تهري بسنية كال الجارهاسية معرف المسارة/بد

الرقين الحن لمسى طهر مسلم اولا ومدود مله علي البطس الامراء به للجواراج شيء الا الذن الحن خير يستعدور د كمالاة المراتي والمدائق الرجايج ما يظهر على جوارات من أخذال الخير الذائل ثم تأمد به اللفس

44

-

### اعطال السراطيقي عيفا

### ويستدرك المبيط فأبال

ولية المناق الشمسير المدهن عليها الآن القصر الباري للقصد والمهوارج لا دوري يسها، الآنة ليس الي قسومها الإنتفاع عبد كرود التقوس يسهد من العسركات الإنها معبورة القي المديع والطاعة بها

وبرضح بلك ابيبرل

ائِن جِبَرت تَنْفُونِ عَطِيهِا، رَنْجِرَ رَجَ اِلْغَ الْحَمَرِجِ، بِي بَهِمَ تُطْعِ الْأِنْمِ، وَإِنْ نَعَتَ تَنْفُونِ طُهِا وَنَاجُوا رَجٍ، فَإِنْ الْتُقُونِي وَلِانَا تَنْفِقَ عَلَى هُنَا كُمِرَا جَا وَجُهُوا رَجٍ مَعْمِرًا مَا يَحْمُونِهِ عَلَيْ مَطَائِرُ الْبِيانِ بَعَرِفِ فَيَا مَعْمِلِ فَيْهِ فَهِي مَطْعَرُ الْفِيانِ بَعَرِفِ فَيَا عَمِي مَطْعِمًا مَنْ الْعَلَادِ الْمُنْفِيانِ الْعَلَادِةِ الْمِيانِ الْعَلَادِةِ الْمُنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمُنْفِيانِ الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِيانِي الْمِنْفِيانِ الْمِنْفِي الْمِنْفِيانِيِيِيِيِ

121

#### الطابط ونظيظ

ويارين في عربي بين (الطقع ۾ (المطيع)، انڌ قصده منفح منه المسادة وي عال ميانالي نائم پسالسل، و آب المطيع فيلسج منه المثل بول لامسنده فإن عال شفت مطيعا فاد المربورة و مداهدته في شفق والأمر

فل الثيخ مراشحة

رمن تندوس من له يقصد بنا آميد له قال عامية مشك غر دينجي غربيالاعمل والنيك

خلطع نقع سه الجاد وفي هاله الإسطر از او الإهدير واي بريكن محيد من هيث الإثار وطحل

غاي غاز مطبعا صدم فادخار بوالسوع مناشيعت ددفي

الكنافي والادر الفان بيا تلطقي والإدر اليا البرت الياب ب المقصي <sup>199</sup>

. . .

### -قباده الهاميرية

راما كدا وتتعصبي واليشبة أأربون البنيخ

م المختبي فالإنفار منه الميث الأفي بدر الإصفار الأخيار الأكثيار الرياسية منه فضور الأكثيار الإناسي الأكثيار ال

a.

## الخارجون عبدا أأمره

ويتحث ابن عربي في كتابه (التجليات) عن القامين بحل الله لا يضر بدو هذا مقام سكان يران سالا ينقله (١٢ الله ادام عل جل جبون

م والشنط به عن عربسها بلامسور جلاله المطلق فاعتمر جلاله المطلق فاعتمر بسلط بالمساولة والمطلق المطلقة والمطلقة والمطلقة

#### السبحوب بحرائته

و عَن القدمير الله البايقون الشيخ:

ار قد غید فتمرے بات ادد کگمانیکه کمستر د کتیں بختاور ایستان در اوالستان ویشفوں دایو داران وهلمونین توین در مستصر انها کا فیلستان مهد

ائىلىدۇن يىنى دە ۋادائلىدىن بىلسىزۇ الجىلودية. ۋادۇلام ۋېلسىز اتى ئىاتلىدۇ ققىللىدۇن بىلسىدۇق. ئرىزىيىڭ

#### d,

#### فخصية أطومت مسوية بطراحة

ایا و حی کرین این عبد کمومر لایخلت به یا ۰ مختله اعدال مستویه طاعه او این کراه بود بسته بهاماهیمه انهار بی لایان شخار اعت صالح او هر سبت ای

ريداري الشيخ الربير عنه الراي ويوضعه ينسيع من التعميل ويوره:

الألموس ليمن القِبْر نصرح عَيْرِ مِين رِيسِه تَسِه الله الله مة تَسَيِّب أِي التَّارِ التِّي تَطْلِع عَلَى الْأَشْرُ الْأَا

حاربت فيلو

الله السندي ما تعلق الدائلية رسنته في جومي به الدائلي ويد و يدي به العلي سنب من الله الرافز من جال عظم، وقال في الإيمان يجرج خله في ذلك قراد، المال تدمل

التريسر من المبغ ماد

ودو شامل ما الحسيب الخير عين وجهة البهم ما فيمو مطمول بنساري راسار الايدة بند عما الفلاو به الأطمل فيام الباسان باسار هاكية بند مراد بند فار قصيد الاحر خطال إمالي ها الايد رستم المعدد في حراج عليه الإيدر خسور ياميم عب فالقنة غاد الله عام منه الإيدر

ويتعلث فنبح محب الثاثي للرمسون اهسي مه

اللهان ا

عليه وسنم) وياسره على أشجو الإلي

قاعلد بن شحكمه الإلهية في ذلك في العبد إذا شرح أبي المستلطة التي هو بها مؤمل الها مشقفة ومحسبة القد عرض نفسه بقطه إباها الترون علقب للدخلية، وإبادع المطوبة به وإن ذلك تفعل وسندعي وأفرع البلاد وسه الله فقد المحرج عليه إساله، الذي في ألبة احتى بلور احليه مثل النظام البلاد من الله عليه القساد المائة فورها عليه، فإن الإيسان الإيتسارية فاسيرة الويدانية في الرسول إليان رضاة من الد<sup>174</sup>

٧,

رقا برای بنصبهم این اللام این غربی علاء غامطی و غیر مقهوم دستقریم کی الافقای بنهار کساو انسطا کشور این کا ور در او این کشوخ اراد خانا ای پازار میدآی ایاد ...

این فعیده الدوس لا نخفص که اینند محصیة لا تکوی مسویه بختمة القاموس لعبایی فی حسال محصیته، قما هر می آدین ملطق عبلا سطح و اگر مسیده کف ایران آن هرایی

## النائيء

ی الارمی قبر پر میر الایشناونه شدی و رفق می الدخوم کرها ای الازمان پارید ریشندس، فکلت فدر ی ایدار فردند از این فعصیه الا اطلاح مدد از این فعصیه الا استخدام الای فردن الاست مصیدا الارمان الاست با فید از مان فاست. با فید از مان فاست با فید از ایدار فید از ایدار فید از ایدار فید با فید فید محید الای شرح عقه مدمان فید با فید از ایدار اید

فيل المحمود عروميار عليه كانتقاء همايه دول رؤمان المرض فصالق يحوب قباله غيراند عن الوصول في المرض يحمد من الد

عدا عن المطلي الذي الطالوطة الشيخ فين الريسي من المعليدين الشريفين المعكورين إذن الثالمة

وبرا ان عبر داشيخ و منا من اند نشور الى اله في استباطات مدافعة المستند الى سابدة في الترين العريز و الاعليب النبوية القصارات من ان الرحصة الالهية موف الفضية الإلهي وان رحمة الله ومنعد فل ميء وان الادائم المغار دو هر القائل إلا يه عبادي الدين أمرض على فضيهم لا نفطو من رحمة الندي الدين أمرض بدوب جمود مة فو الغار الرحيم.

10

### المعصية عكم النسيرية فكم الإسقالة

في الذارة القونيات ويتعدل بن عربي بجار ضابطة التدريس والتطيد عن وموادق فلقداه دورس معسية الدرس بن الل فكشف التي يرتقبها وبحثم للقدير لا بعدد الإنديات) سائدا هو في تعسير ايسن عربسي سا

اما من کان طاق بینه دن عددهای افزاه وقتبای به عدد از ده دوختی درستگر اتحاد جرای شدهای خطاعت به مسهوده، ویداندیه به دشتهودی آبای اسا من بختی و درست پختی و دبان بجنی و آبای پختی و کرده بازید و برجین افزائر اگل در شنقه مستریخت بروید عافیده متدیر خان فضان بهذا الدی ا

این هد الکلام . کمانینو ساعریپ عور مفهرم از باش تشهم قد نصد شنا انتظید می المبسار ۵، نقط بنه ازی

بمسيعاج السد يكار حليه ، نلك بق هذا الموصوح الذي يطرفه تطيد المسلمسية يسالغ الإثارة، وهو الدا يراق التبيخ حكم مستور عن السوم، محاوم للمصوص """

ويحاول في عربي في النبسة (الفتوهست قطاية) بي. وقرب الله الفكرة في القامل الإشارة من ثيوته فعيارة فيمول

اطلع في هن عيسك الله من يطلعهم الله علي ما المستدر عملهم من استعمل الهماء طور البهر من اسام حسيامهم من الماسيد خوا المدوية الرسمي علما طلهر الما أزاب من المعتملي المدريضيون من طلعة مستودات الا الماسات الدادية بحسيا

ان خاصود محبسه ه الادام و ساست المحد الجرانية لتي طايل فينها، وقِمَا فمرد ال فعل خطاعة والطمائية الى فينول فترينساء، أينسط عنها فعرم معسية

برينتهن فنسرح ليرتقرين هدائميد

ومثل ۱۹۰۸ والدح في سرشهم عند الله طلى وقوع بانك من مثل هو ناده ثم يكن جمهك بتمسيرمة الإدبية ارتش يتفود الفساء والقدر هيهم" "

#### ما معنى بنينا الكرام؟

الدن دراء بن الشرع برند و اللول بن الدائماني الدائماني الدائماني طبقان جموعا جائها وها طبهم والرز الهم السابر هم في التراح المحطورة، وهان (التقسيمير) إنما هو من الطم غسبور هن الناس الايطانية الاالدوليدة

ا عالمان آنان خارجي ان الأو معالى أن يختص وسنساوته من يقدم من آنان 40 الهنسات كوم سيما معاسمين السنمار و

و آخر اد آبهار، خورون مسائنگ سابعین بخمیر مهم بنا کلید. علیهم مین مخاصره کا بسیسه مهم مقهد بنده امر اورد بس

اوكان ادر الله الدر مشورة) - الأدر برايات

طبالك قدد ونمية من طولات الأدافة الأمر الأداد الأن وإطلية ما قلب الليهم من مجهدية، أو وسار جون الن التروية، في قر طباعهم ويستروكون من قلمة مسهود الماعمية الديمات السباح أو ناثر براعد الما يقى المحمد المساد ويكو المساد الاساد المرامة الكال والما بمقار طولا البيادة الدي والستراء في إم الديمات الإرامات والمساعرة على طريق الإنتساطة

مخسف الكروال وحمارة

سے ساتان ہے

چوک آنسیج کا گراو فرزنوسخ نفر جرزهیسه عنود - - این

هن سيد آبين في نقليز در علم من طريق اللسب واقتسورد في المقطفة بجريم التقسير الايمسام الاتاباك طفان عقد بدر عبر بدروسر بطار فعل جن

سينه ي يدن المطرح تحتف الميدر الواهسمة منة فهو مستندة أمن الكوري وأمل المؤردة

١

و بىل يەھىچە بران ئى ئاد ئاكاڭرىيلۇپ، يىسىمىرىي. برمىمە ئائون

 افراد تخصیح بی بعسون بل الدی برنگب فسفاشه و آمنسیده من ادل مصنف، الاجلوم بهدینتک الانبهای

يعرجه الله في إلا قد السابد الجيس في الكيار دديد، المس الله الكيار دديد، المس الله المسابد و الباحر طبعه المبيد الله مهيور في فيضه بالمطالبة الكال السابكة لا يراد البس طريسي المحاور في مكالله و ومظور الله كانه المساب المبيد الراي ويحاوب أن يعيم المبارك الكلمة بالمبارك الكلمة بالمبارك الكلمة بالمبارك الكلمة بالمبارك الكلمة بالمبارك الكلمة بالمبارك المبارك والمبارك الكلمة بالمبارك الكلمة بالمبارك المبارك والمبارك المبارك المبارك المبارك المبارك الكلمة بالمبارك المبارك المبار

"راعظم أن على فإنهار الدي فقرعاد في عدد المسالة دس قطم الذي ورد فيه (الفيسسى الدي نفظه (ان من العام فيها المشرى الايجاب الاعتمال بسسطه فد عقق به الديكر و عليهم إلا نفل فقرة بالماج و هذا على عربي الفتات الخدامة هاسباح مجمع غليه عدم غذه بغاسمة عراق و والعطل الها"!

حويت بيك

ا گهچه گهچه گمکترن، با چخه مککرند از کسو کسان ملبوت الاگر امه بدین بریمینی در گآون

فيد، الحَم هو الذي كَهِينَة المكاوى الآن الطادية أُمِر خالم يستأديون - اللهو مستستكير هن الحدود، مطوع للمسروس

## وابعيا

## إة فلسفه الوحود والعبم

#### اطجنا

- قل شيء في الوجود إلما هو في حام شام،
- المؤ سيممه وهده او الوجود كافق الدام.
   المامع بين المحمر أر مستمر عور الدم.

- ألحال؛ وجود بين طرض عبد.
- (الحال) لا يضح أية الطب بأله القراب.

### الشرخ

#### ثوطية

مر تنبه المرحد الليه ومنه بسيخ مغين تعين في عربي في قلسفه قرجود والعمر وبالمثاقة جعل موسع عربطه نعت عاوان رقي فلسنوت في المبالاة). لها أدار برها عن القام الديندرات منهم فسر بها الارتباق فيه ويبسط كتقارها عن الكرة عليقات دليد الرياد السهافي نسبه حسب منه المستحالة فهديم، ودفعا لايه مواجهة منهم

حد سبح و فريضه بيش كر المحرسة أو المسلاة شرفكر على سبل فلمين وسمينا بهجوب أو شاه درسور عبش عد كبه راعه الدر مفسل بساية في عظية على فالتوت، وعاول جهده أن يستنيسط في وأنا الدعاء معنى ينبد وأن الوجور، لا يكون إلا در بحالي وال سبق سينا به رسنده والرجود، لا يكون الإدر بحالي

استثناوی وی یکسید دن انتصابی افاستاید اللی اسرامها در اعاش لاثبات ایم اسیعی القطرات الثی خفاها فی بدئه

43

## ال (اعدوب في الموالية)

ہدہ البیخ پر عرض عر اگلسو الراضم

أينش المناطب الطهام في طرفت الذي يكد اللهم ويقوي عقد الله إدهاه يدخو به المصني) مروشهن في طون وحي التحريمان الاجراق القوات (الأطي على القعدوية أقرل الرجو استشعب علدي الشيدع من يراق القينوت باي شيء شاه يحصب عسلته القير الله يجتنب السبب والقطة في القيموت الوابدع يستهر الدب والاطراق والرياب

¥

## دهاه الرسول ضأى اقله مليه وسأم

حديدي الشيخ بطلبت ميسوي ختي سيسين التسيل بر مادي

مائي ما ثابت في الدوت الوقر من قسونه (مستى الله عليه ومسم

اللهم لغيس أيض عبيت، وعائدي فيدن عايد. وتواثي أيض تربيت ويدلدي فيما حكيت، وأتي در د أشوث إنك تقتني والإياضي عايك واله لايذل عن وأيت والإيمار بن هود البركان وتعايد

4

## الإستباط مناهد الخبيث الهروت

ویدؤون السیخ ای پستنبط می هدا الحسید؛ التیسوی التریف معنی پاکرد یه استث الی آوادد اللغه طوریه و اسوالها اور ای از ناماری پرائنی می ایدانی پهدیه فیمر هدار اداد آبانی والسسف مع عمله تنظم الها راسید کی المستثبر ای پاکران کی العاصل او المستثبی لا پاکران کی المستثبر ای پاکران پچمعهدا وجه

الدواقع الثابغ يسور ودي العارف هذا الجامع يسون تعمس والمستاب اودون

الليظام المسرات أيجد أن المسلح بدين الدفاعي والمستقيس لما هو (الحراء الإعلى (الوجود) الإيساح الالتمال، والرجود الإيلان ١٢ الله فإن رجود المسل وجود ذاتي لايساح فيه العم واله الدوم

4

### الجاليو حودين طرق عدم

ریسکاد فٹنے کے آو تا راسوں الکہ گعربیہ بہت ارجرد کمال خورن

ويهد وصفه اهل قويهه [زندرة الي وجود العسال] فقالو هي تكسيم الكامل، إن عمل المال يسمى (الديم وهر مرجود يسسيل طرش حمر الايمكل فيهما وجود الملا وهر الملمين والمستقيل \*\*\*

ή.,

### الإساد فوصوف بالعص

عد يمسى النبيخ في استيقاء فيفرن هي الإنجيان أنه مرضو لك بالعلم، فلسيده والفقا باللماسي و هو العدر، ويالمستقبال و من العدر، وقاوسي) المستؤلسا وراهيات) للماشي الرائدم لا وتسمح فيه تسير الرابعا در عالم الروزي

#### عنسي الرمي فقيت

الديندارسال السيخ في تقول الايلا حسمية التهديم. وهي حوز وجود الحال والحال الأرف منفسال وبهد جاه يسالي: نقال الأيسرة، والحدم لا يكون الترك، الأي الميوانة بينا الميد التقلي

> المعدوم لاشيء الراهم عياره عن لاشيره. ولاشيء الايكون طرق عير سيء

> > w

و قد الثاند أنند بيندر مناصفيد عمصا غير مقوره ميارينجه دافون

الد تمنية الربع الله بدوطب في هدة مر الد معالي الربعية الأبدر دهدان من القام المداد والأمار عليد البنية الترامل هداهم الدهي بالد المحسي الله و الأوليات الرامل هذاهم الدهي بالمدا الباد المداهد وطرفان و إلاين ها عدرات بدوجود المحدد عن الحدالا يكون الراكة.

ويموث في كلمة (هديت) تقيير في الملبس, والمكتبي عيم، وفي كلمة (بعدس بشير في المستقيل، والمستقيل عدم فلم يبق القرر ميري المناشر فإذا عسمات الهداية من الله تلمز مير، قالب تيميل دلا عن (الحالي): ويجر الهن الربي عديد حساسة في علمات الهداية الدوالي الهر والم المدر الدور الحال فرات محلق

(6)

ومها ماه سازقی عثلاً ولیمن و فعدی بنی ظرف این فعدوم لاشیره، و تحم خیاره من لاشسیره اولا شرع ایش طرف مو سره

. . .

وليسط مشي هده الميار 4 أشاريء

الى الله عنه الكلام إليما يدون عول مطبق الجيارات

واختني فيدر خديث بنك أن قصيح الراعريس يجاه وار فعطي القائم عن هذه الميسسسارات إخدي والراء المعيي والراء المعيم المستقيات الراء غير هنشسيخ، بمدالا لار المسرف إلى في كما يراي غير هنشسيخ، بمدالا لار المسرف إلى في تناسبة وليس جاء بد إظرف توجود المسال عما يراق براغرين والا يصبح الرايكي فترف تناسبهان و القرف الا بالراء و تميمور النبو المتو من ليسال الاستان و الاستهاء و بيون تتوف على اللها عن المسال الراسان المسالم المناسبية الرائد المناسبة المناسبية الرائد المناسبة ا

٩,

رييسان، ما قدر أعمد لشيخ اين خريسي من ال هد خلت: ٢

الذي تراد الله فراد عن طريق الإستقياسية من دخاه الراسي يصدي الد عليه وسنه الكيد ال الوجو الدائم التعلق سيمنية إرجاد الخي وجه المطيفة، وطراد سم ه أغير في مكم التغير

الم يكتر التسايخ مصطنعتين الباس الحدور به الوجود فيتون الرفعاق منزاء عن التقليد في فعلله السائر مساولات الدي هر المكنوق في المناصي موصود السلسان وفي المستقيمان موسوف السائيس الرفي عان مصاله بالرجود مراحات الده مرضورة السائيس،

ويسترسن الشيخ فاللاء

ا گورد السراشان سان

اقده ان زایس که (آبرزگمید) علیفه لاینگه عنها، پتر — (الرجید) در للحل سیماله طبقه " هی حیثه (آبرزگه رمانیشسنه) کانگ زایس الذی هر

# الهورفف واطمنادر

```
الد غرين الموسندانكية - أمن ٧٠ ك
       7 المبد شب
        ---
<sup>د ب</sup> المدر تصد ع ا اس
                                              ه فهند عنه 💎 مي 🎙
                                                        المائيتين عليه
                                                         للط علم
                                              المدريدا ي الي فا
                                       أأأمل عويل الصواعات الكية أأأأ أمل
       الأرضير بفيه
                                                      ٩٩ . للساس يخت
       التا السير اللحاد
                                      20) تقسير منسه دع - المرا 250 (25)
       الأكا المسريطية
                                                      And the P
       Medical TT
€ فيند بينيه = المور
       20 ولمسار المساو
       -4 400 T
                                                      week and the
                                                      ----
```

\_

```
جياسان شتيه الشيد الشيد
الشيد الشي
```

البرغرين ارساق بالراميس كتابا لتعليات س ١٠ أالين عربي، رساق لين قاربي ، كتاب التعليات س The parameter of ه څولسل د ١٣٠ سيفرني الصوحات عليه ٥٠ - سي ١٩٩٩ 27 يريد كالس العلم الأخسيريسة  $2 \log n \log n^{-1/2}$ ا \$ يريد بالأعلى. تحق سيطنف ٦٦ چېر مست 0 0 0 الك مي غربي الصوحات عليم \_\_ \_\_ المسارمينة ar prop 6 أدفين شريبي درسطل بين المربي بالثنب للمنياث مي ٣٠٠ أن نين عربي ، ومثلل بيس السريسي ، أثاب الليابات مي ₹ قالين تعربي المترهاد.للتايد ج 7 من 1 € ا کا کامن مستقی المستنی دیران البالاخ دین ۱۹۸۸ المراساني الموامد عمله الكالير الكا والاللسمرنضية والأسراعوا وعاد والإهامي <sup>↑</sup> بلمند بیشته ۱۰ <sub>اور</sub> ۲۰ المترسي لا السي ⊤ تصغر ملہ الرابو عبدالرحين الطبي عليقات للسرميث من 7 - 7 ة تبطع علي A Galagian العيل مته ---Anderson

\_\_\_

منطقت اوجه الآفهان القرادي، بنعد اختصف دارسية ودوع مدر لهر وسيئد اظهم عصرهم الاما اصاب الطام الوجوديدين إسعادة والإستاني حال در خاسول الطب ح يساس أي الد القران القريب ما يعزز بالاشفات بالأن البام وحائظت الآن يصل اليها فياه سارن باليم يطعه الي الت الآراز غيير بما في القران فقريد من مجبرات و ضوران ونقه مطنف بال المسيمية وبعلى ترجيل عله القنب العميد مقصوصا بالزو مجبران فرحص بذكه الاعجاز دين ميديد السعارات و الراس

قلا قرابسة في تزولا وجود الإهواز فلسرامي ونشوع من سيسته وجود المد فرمسها الرمائي و ١٩٨٨ ع. [1] إلى أكثر من خاصه وثلاثي وجها لجنجانها المسيوطي (١٠٠٠ عسر) المسمى إن جاء فحصر المدينة، وانهلت على ينمه علوم مجتلفة ومعارف سبى، جال المداه المدينون في رحيات قاران قاريم أي يستيكو وجو فاعلاجهاز غير ما نقيم سبه، فكن الإعجاز الطمى و الإحجاز البلي والإحجاز العدي والإعجاز التمسى ١٠ بلى غير بلك من وجود تو فر على عرسية بالاز من ينجث في هذا الياب ١٠ ويدفي الاحجاز البلاغي ليان وجود الاحجاز جان البائلية والكراب عربات فيوجا وارائز ها حسف من اختلا الدرمين على الدود الإمان والعالية والد فال البائل من تصديف من جهود

يرون الكران، وين جاه بعده من الليمين وتابعهو أنه الدي بالقران ورجهال دفقرة، يسانية أر المهم رسطة الراقية الرقيعة بن البسلافة الإملى أن تكون من صبح البدر أو الأ في مقدور هم المتهم لم يحاولوا البحسة في البدر أو الحكواء، بن شكاوا بلاير ابالله وتقهد لمكامة بعد ان سال فللسرأن فالريم السيتور المحسباتهام اللغية وحالية

ولكن الاجبال الاجعاد الاسبية بعد سنعها اللسريّ فتقي الهجرة، فانست في تبلغ مستدري والسبع، فهلك بسبية الاسالف مالوعة وديانت مختلفة و ألكر من الطلب الديرة التي غيائها طبيعة المهامع الابسى من الحرية فلكرية التي غيائها طبيعة المهامع الابسى والفتري الانجرة التي مسلولات التسليك في الور التي والانجبال الفتار المسترقة كاريانة والشعريسيون، يها المحدية الفتار المسترقة كاريانة والشعريسيون، يما للمحدية الفتار المسترقة كاريانة والشعريسيون، يعبد لما شعريفة الاستان الراشونة والمحتلمة المحددة المراجعية والمرتانية والشوية والمحتلمة المحددة على المحتلمة الاستان المراشقة عن الديائين

طابی لارد بخداد الإسلام می آن بینسر و اگر آسویک پوچه خولاء نامشنایی طاعا عی الاسلام و شسریخه، و هسرید، منهم طی آن لا ترایخ آستوب بستهی فجهه و شدهای الارمی شدر ایری فقرطی مستهالات کائیه و مشافهای بکریة البطور فتیسمت الارس عاد فالام

ويميش فينعف يفيده الطين الجديب يعرفنون يبسم والمتخصوري. ويبدو أن هذه المالة أد شك. التصف اللمن من الفرن النمي الهمر إن وضحت إلى الفسوس النكب الهجران، لأ ظهرت الكالريات الربوسيسة في الإعمارُ خَبْر أَتِي وَابِيرُ مَا فَقِينَ بِــــ (فَصَرَفُهُ) لَيْسٍ سيست شطار والأخسام الزاب ويداثينك في الاه المكتم إن هذه التظارية (الصرافة) بم تغيم هي فهموه علائه اليوم (مرمري اليوم على و بعد من كتب القسطتين يساية مسواد اليبذك لتطلم الرمن فليسعه الإدادات إليه والتما يهدمك فكالمدمدي هسي كالسود الراقعميس فهسا والرضى خبيها ولابدرو ماذا بقبان فولادس للقار عدد اللظرية ، ورسيانًا الركو الله وعين مستقلاهم الآن يههدو بالمرفأ كما حرممها لصحابسهاء لم أتهم فلتأو بعرامتها يمه يسهل عليهم الرد عليها ايدها والرسلك الى الأين التي ردود طؤلاء الراقسين للسرفة هي أقرب لليسميهات النبي لاخفأن على مصند معاه أفايف ترافا خليت على عالم كالتظامرة

يو جابيت غتيد (نظم القسير ان) رده اطميا و هبايو على او لذك المشطوع في بلاغه القسر في ال عجازة خلافت كنب الجمعية (١٠٠٠ هـ) ومحسط ابس برية المرسطي (١٠٠٠هـ) والمجس بسي علي بس بعس المحسدة في ١٠٠هـ) والمهاد الله بسن المحسى داليه وابن الإيماد (٢٠١هـ) وابن بريد المعمي (٢٠١هـ) من جدياع كل المهاجي المجاز القرائ يعمل المداراته القرائي) بما في ذلك المحمد بسن برياد الوادسالي (العجاز القرائي في خلاية واشيقة إلى الوادسالي

d

ان يشيخ كذك شرحاء الدان البرحة بهد عبد فقام المرجمي ( ) فقد الدان عليه عبد الأ عبد

مرتان در است. عهاز الكران البلاغي لتقد الرحاد و وسداه ال الهلامارية في براساته القد الرحاء وسناه الراحاء الموحد وسناه المحاد الرحاء الإعجاز البلاغي للقران الكريم، والراحات التراسات اللي عليت بما سمي ((المتنافي بهدار) الراحات التراسات مترار في قفر ال الكريم في الكرامان موضع، مع نفير مبيدة في الله الراحات الإرامان مواد يتقدم والفور المحاد في المحاد الراحات الدي المار مساعه والفوسة في مناو الترامان الكرامات المحاد الترامان المحاد المحاد المحاد المحاد الدي المار مساعه والفوسة في المناو المحاد التحاد المحاد المح

الساهرة الشريل وطرة البنويل في يستسببان الابت المقسمهات في كافر الله فعزيز تنفيخ الإدار أبي عبد المصحد بن عبد الدائمتيب الاستافي لمنز في سسته ر- 2017 ع. ع.

السامترين الثكرار في فقر آن فكريم للاج كافي م محت ابن همر دين نجير خلر مائي فصوفي سنه (۱۰ - «هس) وسعى كذلك البر عان عي مكتب 4 فكر ان "

الله فالزيل القطع يسدون الاعتساد والتعلق في الوجيد المظاهرة أي جطر الترين للإمام أي جطر لمددين إرافيم بن الزيم التقسطي الفرسطي المترفي

الترسمة والالالانسار

على الإجلاع القصاعة بحيو بعيد سر يتنها غير عزازه العلماء في وقبائهم عند هذه الإبت المجيدية وفي مقبلات الفلاسيسرون الابي تشرو إلايها من خال الفلاي بعد فلمب القريد ومهد فرسطس و (١٩٩ هس) في عسيره (القريد والو و فرازي ١٠ (المباه يقي السحود إسساني المبادي التريز (١٩٥ الفلا) في قبيه (وشاد نظر المبير في ما د عفران القريد والثاك الإسلامين العرب التي

رائزر كشي ( ۱۹۷۹هـ التي كلامسة اليمبر هين في علوم كال :

الباهدور المحتفي، مكتبي او لا الد محتوليان الجهيد،
في قد البابات بالمعيد علميم وماضح بايا عليهم يه
ويأتي في مضمه هر لاه استخدا المكتور وغيان عمالح
المنظر في الدور بدكل الرابطة يعسل رائد الا اللواج عن
المراسخة القرائية اليور في العراق فحسب والرابطة
عدد سيجيدات فارز الداملي والمرث جهوره عن عدد
عن اللاب القيام الرابات والمرث جهوره عن عدد
الرابطة في التعير القرائي) و المنات بسيقيد والإطل

الدر است الطباقي المراق هذا النهاج في الدر است. وقد بهذا و استرت در استهم في در حلتي الداهاستير و الكثور الدامهان من الله علماله الدناستاني و متراده و المال في الله المنظور المسادر في في الهامة و إلمال في الله في الله الله الله الملكة و الكثار ما الله عود (أسرار التقايم الأسنويسي في القسر أن الكريم الدي يمال ان معادمي لين الدر اسعاد الحديثة في بعيد المسابعة فتر ألى

والانشاك فيد في فسنيمة جهود غرالاه الطباء والبنسين بد الماء ومعافي بد والامر في نظر يساف الإغيار إلى فأير من التلككهم العبيلة بنعثني من امراز هذا التشابة الأسلوبيين وباطر عنى الابلت من نفير و وبطوته دلافية بما يتم طبي بجائل ابير طالبوان القريم وبكت العربية ولكن تشكف لديد بايناه الاطلاع على كثير من عدد الجهود باستحسطات براوان من المعيد سبية ها

استان برج البادتون في هذه البات تشي تتاور داهن المحورة قوتدة أو في منور ميقالفه من نظران القريم بنظيم بسيطات على تستعيلها المستعيدة المحدودة في نظام المحدودة في نظام في المحدودة في نظام المحدودة في نظام والمحدودة في نظام والمحدودة في نظام والمحدودة المحدودة في نظام والمحدودة المحدودة المح

الإياب كافر الإيه المستمهاة الرائعة على ها وقد الهها من الهي أو الدين، كالدراسسة السعمة على والقطيدي الدال على الاعتبار والشيخ أو الكي ويمستان أو المتبار أو التعبيد المستقد التي القرائل أو المعبسة أن القرائل المعتبار و الاستواسسة التي القرائل الاستواسسة التي الاياب المستهيئة المستواسلة المستهيئة المستواسلة الاستواسات التي المنافذة المستواسلة المستهيئة المنافذة التي المستحديثية المستهيئة الاستواسات التي المرائد التي المرائد التي المستهام المنافذة على الاستحداث التي المرائد التي المرائد الاستوابية وديس الدائية التي الاستحداث التي المرائد الاستوابية وديس الدائية التي الاستحداث التي المنافذة الاستوابية وديس الدائية الإنافاء التي المرائد الاستوابية وديس الدائية التي الانافاء الا

اب اعتلاد هذه الدرنسان بكنال و انامج وجلي، جرنب دفر ورمن مكونت الاستونية بعد يعال أن كار رسيسا في ناده والمعايرة الاستونسية أو وان بالله والمسلمان المربي فالمد تخلط عدد الدرانسيف الرائسيوال المودر في التعيد الدي يطور على الايه

وسنجاری و اورد خانینسی تابیکه خیرنگ مد و قع فیدیشن خانگ کارنده ویشطید کمسین س

قال المائي (إمثل قدين وطعون في سيسيل الدخامال حية دينت مجع مدان في ال سيسكة مائه هيسة والد يضاحك بمن ويساده والدوامسيغ عليم: (البسسر 5 المن - 17)

وقال بدنتی (ایر السلا المناه (نی دری دجیده باشیر ان سمار بادانون منبع عجاف وسیع منبسالات طخار و افار پیمنسات، ایها اتمالاً طاومی فی اروپای از اکسر طارویا سمار و ۱۸ در حداد ۱۰

- هين الإيلى دماير داستويسية الي السربة بطالي الي

نتم اقاليال ويتناح سامز التماع التضاير وهي بنسوا اه ورحف وميج منيلات يجمع المربث البثث وهاعم غالك بالماسخ، إلَّا إِنْ مَقْسَامِ الرَّاسِيَّةِ مَقْسَمِ النَّاسِيَّةِ عَلَى مَقْسَمِ النَّاسِيُّ ومطالعاته الاجور قهاه يها على فسابن) كيان التقني الباقى مجرزة يومقه ديها ومخينات على لقط نكله كأر المبيعة لأنيلة والاستنصبي للبكنين الجاهبكل موسنع يما يقميه المهال" . و لاستقطى أن فسو ف سهور علل ص يقر خدا فكمسير بهذه المعايرة الأسكويسية - و وو خيف ساع تهو لاه البسبير ان يظلموا عنى شيته وروثيء وأدجران تعدد العديد وسورد وقيما يمان ازريره نادة العدد دائلة حتى الطرة على مقتم و على الكله في مقدم مقراة وإليا فلانت والسيسمة فلسنيسة) تعبد بيبراج الدفاور للغبل أسامر لي دول فضافتها إلى ومع الكسير لاقيه لظال دوليها التي الكثر 15 إلين أراق في مطيب هن عليبام الخبر - الظَّلَة الأوضفاق على عدم المخاير 5 المبدرينية إلى هائين الإربين ايسل قافيه أيسعا من ذلك فأفسسون إن الاستدال لأاراض الهاريما يصافدها أزره للطربون ص ان جمع الله بير دق على الشرة ول. بهمع المرسد لسلم الرطى لظه لقاحك الحداميسته والقيد البيجمة الكالين هزة وإبي همع للعربت فيستكم مراء تقروا فلان وأز ملك دلاله على فيسته اوعثرات واري ان مصوخ استثمال بمع العزبت المصطد وكولات في منص إلا يوسيعه ها مراهاة للسبوق المعربي لكارية فاسيقها للكل ازمراب أراباه يسجاها للك الالمستثناء والعرف لهمع بوسئة سيستك لطني الاوالة ومرتها) فيتعمل جمع المزيب ليسان إستسانت إليا في سورة ليفرة فله بلاز افتك سياق سودر كسنضر

مر "هِنَّهُ طُهِدَعَتُ يَسْمَهُدِنَهُ عَلَى النَّسَالِعِ وَالْهِارِي فَي مُسْمِنِيْ جِمْدَ يَسِينُهُ

و السنسسال دُمَّلِي (إن عد الله الدين الدوا و عملو المعالمات بهم مقارد راوي عقوبي) (المالدات 4)

والمستسقل تعظى (إراعة الله لغين نميق واختم المسلمست منهم مشراة رانون اعتليما))زخيم ١٩ ر القب فللسوب الإسترائي خلاد فسيريه الحالي ومطراء والجر عطيم وسيسمه رقابل في الأبية الأوسى ومضمسسية في الثانية فقال أأثن الارنى فطف اللوم علهم خلى توخس الحل أينا يجلبون ياء اوهو اخرس تست فصحيسه فلين بكار البرطي وطرحون والقمح والثني عليهم بطلقات على اللغار والرحسسسمة كالرسيل القلص هؤلاء بغيريج معاقرته وتكرامه وغلهم تبك والسائراني ازاريه الأونى إولاد الدائدين عثوا وعبثوا المستعمدة مقان است الشن واخده لينام غفظهم فتي ينتين دن فلسك ولهم عاقران) كالرحص إراضاني يستك وتديميسطوه بكسيتانا لجزر ميودها أوتم يطي تنظر ديبوط خيجرينه إنيها أوللي الإيه السنية مطل بمكار دمهم واهدى كقائل فيهاء وهائ كالحسستان بسسمتهم يرطون الاعراء والمكيم لصائحه وأدوعتمو التالطي عنيا فبظواو والأهر المظيم قلاق بكل بية ما شمستا يانات

و تدي راه ان إنفاء قاطر في المستبائي الصومي الابتين مياسر أند سيت رفع (مقارة ونهر عظيم في السورة الأولى ومستهدي السورة الدائية ويرقيد الى هذا التاويل قادر نجهد المطلب، الاستكافي بالست في الرسور اليه الذي سورة المائدة السال تمكن في الايه السرادة الاية المفسودة الإرائيل كارار والدين ياريس ويك استحاب الهجيم (الدائدة: ١٠) و ١٧ أستان في ان لا و ابل المعربي واضح بين (حظيم) و وجهيم خا في جورة اللهم فإن طاسية سنتون هيه و الاحصائح في كير عنده الرصول في أثر المبيق المعوبي في احتيار المعيد إمخر دو نهر عظيما) امن الآية الأراس حورة فهم يكير شخصوب رصطته والاختياء الكافتها مبينة) ثم تنتيع المحربيات وصعيب (عراقة مبنظيها) عبد عرب الاعدام منسال في العبد الله طيما وحولا في الآية الاخيرة إمخره و دور عظيما). مديد المحربية

إنساس في السياق الصوبي وسالم مهد في حجيد مسيخ والقط وينساني الوضيعة الورود في الأسراني فالريم مح الها تهام في الأسراني فالريم الاي الهام فارجد الهام والمسياق الصوبي ويروده فيه والارام الكري الشخص المسياق الصوبي ويروده فيه والارامة الكرامة والمسياق الصوبي ويروده فيه والارامة الكرامة والمهامين الكريم والمهامين الهام في الرامة في الأمامة والمهامين الكرامة والمهامين الهام والمهامين الكرامة والمهامين المهام والمهامين الكرامة والمهامين المهام المهامين المهام المهامين المهام المهام المهامين المهام ال

الايمناب منوعة إكافيسا ومن المنبغ التي أسساخ منيساتها علد العرب عمد فها توادر درد أي الكراج الكرام في عير علي الموسنين عن مسور الانجساء والالجد مندو كا لاستعمل عدد المنبقة سوى مراحد المسيلان

المسرقي بيندلا والالمت بصدياء كالباء الدايد الخايا أراياء فها بن (قديا) فاصده قرائية لتدكل ب الانتقاع من مسرع سريتيه للحلي البلت القسس اليه بن الانتقاع المعرسي المدكل بالالقاف المدوودا والبادات الدائمرة المانت المدرسية سوريه الهدد الأرسات الدير ها مسر عير ها مد ورد مشابها من في سور القراء التي الليب الاستسادة ورفاف الان (حدير) و السيسات الم نظاف عدد عدد المديقة مع أنها وقاعد الكدايات المراوض

رمثل مد عليقة وعدر في وربه بعثى إورانهم المسرور الإستان المستورع بعدر أن إدعور الله الا تمريقية هذه المسيقة عبد فعرب شيرع بعدر أن إدعور في الفسران المسيقة عبد من سورة السبر ، والأشر على قوية المتي أن الفائد المسرورة السبر ، والأشر على قوية المتي أزاد المناهم داراً. ووردد السبقة بضمران في ثلاثة مواجع في الفسران الكريم وصبقة بضمران في ثلاثة مواجع في الفسران الكريم وصبقة بفسسان أنهي ثلاثة مواجع في المسرورة المائدي إلى المستورة المائدي إلى المسرورة المائدي إلى المائدي المسرورة المائدي إلى المائدي المسرورة المائدي المائدية المسرورة المائدية المائد

و بهد مصطريق القسلوديمو عاة السيق الصوائي غي كثير من ليف القرائل القرود من ما في خلك الاياف السطانييات و غير المستويات، اديماد عمال ال طمي شيه القديمية الدقة على (الجنة الامروبية في موراف الرسم المناف و كام رازونك في غير الدة المستوراف

اليس نظية التثنية ختي مسورة الرهستون تثوة أثر في استعمل عبقة ويسمر) من خاة للمسيق العدومية الفيد حص القاصمة فقسر آنية والأقف وتقويل الفيز نتاه للمسيورة الراقف وتقويل الفيز نتاه لدي القضيم فدور التقليم يغير ما يمكن بن ياسر هذه التقليم يغير ما يمكن بن ياسر هذه التقليم يغير مغير والإحد الواقع المراق المسيوني أبيه والمسيط بغير والإحد الواقية على نصر في الاستعمام تقيم أنيه والمسيم المراق الإدارة الإ

السائلة عُلَى عَنْسِ مِن شِيفَهِي فِي فَلْرِيلُ لِلدَوْلِيهِ بِينَ الرَّبِيلُ لِلدَوْلِيهِ بِينَ الرَّبِيلُ الدَوْلِيهِ بِينَ الرَّبِيلُةِ عَلَى مَنْ السَّمِهِ فِي الْمِلْسِيدِ فِي الإسلامِية ). هي هند قال في طوسهم ال أي طهم في المستد الابت من في بالوي وراجه فرق دلالي عليهم الأست وهو ماسرح به الفطيب الإشكافي في قبل قبو به أو المناب الإشكافي في قبل في من الله مثل بلغاله من فرد أن الرائد المستدوم في مراسع في مراسع في من الأربى ولا يستد بن من طبيعة في الأربى ولا يستد بن من المناب الإستدام وي من طبيع في الأربى ولا يستد بن من المناب في مراسع في الأربى ولا يستد بن من المناب في من المناب وي من من المناب وي المناب الإستدام وي من المناب في الأربى ولا المناب الإستدام وي من المناب في الأربى ولا المناب الإستدام وي من المناب في الأربى ولا المناب الإستدام وي من المناب في الإستدام وي المناب في الأربى الإستدام وي المناب في الإستدام وي المناب في الإستدام الأرباء المناب في الإستدام المناب المناب في الأرباء المناب في الإستدام المناب المناب في الأرباء الأرباء المناب في الأرباء المناب في الأرباء الإن الأرباء الأرباء المناب في الأرباء المناب في الأرباء الأرباء الأرباء المناب في الأرباء المناب في

وما بريد بادام الاد البعيكية) التي يمسيد البيد التطيب الإستالي لينت هي (الدلالة) فات المدي در باي الدد (المامة الي براعدة لسيال السوير الد

هي تون من المغايرة الأستونية عسس الايكون الثكرار عامن بأشاري المخاررة برغارض للشورج فسي الإنفساف الرحم بكراج القائم على استوب ونحد يما يوفسك هي القاران ويحسطوه على فقسر ادداعج القدلير يحكينسه مهمة، هي أن كثير من الايف (المتكنيهة) مرسوع والمغير والإستوبية) أناجاهم في فسمحن الإلبسيات والقيار الإقراء البلدد ار السابقة لثيرة النيسي محسف فعيني افد كلية وسنم معن بم بكن الحربية بمستبوط خلافهم مناوى بي قار إن يتكريم بسيامهي لا بسالله الكيف بكاتي تداعراسه افتاه كأساليب وبريطها بالطامع الني براي فكات أبيها او هو ليس كاتمهم و إلما هو عكم القران طها وهرما مسجيه فطليب الاستكافي في أأوله الإرما لطبر الدمطائي بالحرر قصاد مومسني خلية المستثم) ويعرز اسرائيل، ومستثار الأنبسية؛ (معتوات الله غيهم وسائمه) وما هسكاه من قسولهم قسوعه زعليه السكتي بيدتم يثمند إلى هلبية الإلفاقات عيثها وإثم فسدالن فتسلس محقيها والبغيالا ياون كفائدو اللعه الكي قوشور فيهد غير لأمريبه الإبراعكنية الإفراد اليه وليكن جانيه فمعني وس التحند جينتيه المعنى لاس مشير بال يويبة بال خلاف الد والإشاعاء"

ان قائم الخطيب الإستقالي في غلبه الاسبه وسي نطب لاستاني إن كسنت إله في غلبه المطور دركت ته إستازم أن يقيد السماد التاروق الدلائية وسير الإنطاق سقر في قدي علوه في تقسمي تطرآتي و فيصوف لاتي نجري عتى السنة شخوصها و هدفي غلبسيتهم نبسو العربان إذ وتندول تعربية وينك وسيح تحيث عرا الترارق شارات سين هدمة و نكري و المستحال

حديقة دوي نقر و در خفاة العلقم. طبورة من التحصيف والمقالاة لندين لا وليدان ، بيجراب استنا معاوضت فيه يحق بالطيد من مقالاه ويط في فالمساير فيد الانتقل معددته

من بنك القرق يسون هيهمي القائل (المستناخ و وتستنظيم) الليس ورفقة على السناني الرجل الصالح المعمر علما وقسار الدار احد السيس مواسسي الاب فسائم الخلي مصنعيات، ونظم دم يستوقع السائوت على مظلم يه فقاطيه الرجل المسلح بالقول "منافيك يتاويد مظر استطع عليه عبارا" (القولات ١٠١/، دم أكار بحد ال فسر المقل مقبر يسه "دلك تاريد ما دم المستشع كليه حدورا" (القهاماء ١٠٨)

فالد وقد الد التكثور عاسي المسلم التي عاد الإيها واسر المعاورة بين السيسين يتونه وونك ان المساعد في الآية الأولى مقام بدرج و يضاح وبيس فام يصدقك من القابل والد الإية الأفرار و يهي مقابل معارفته ويم يدخله بعداد وقابلة المساعد وقابلة قسدتك من الفائر)! الي إن المستقل بي مقابل التنازج في المتقلم (الرجل المساعج، كان أن ابل المحديد في مقابل التنازج في الاية الثانية علد في شرعه عاراه ان يتناسر الله عن مطاعد المقابل قر الأولاد ما يتقلي في السكر وتناسر الله عن مطاعد المقابل قر الالتناز الإلمان الدينة المستقل والم المساعد المقابل المساعد المتحديد والالتنافي والما واستقابل المساعد والالتنافية المتحديد والمتحديد الإلمان المساعد والالتنافية المتحديد المتحديد الإلمان المساعد المتحديد المتحديد الإلمان المساعد الالتنافية المتحديد المتحدي

إن ما ويداويه في المغايرة الإصاويية مسودة في الايس الديال التين او في كار من أيات القسران الكريم بشمودة لا الإستانات في الرايا الإستانات في فقار الاستانات والمراد الإستانات في فقار الا تتقتى وربية الإستانات الاستانات التقويع الإلفاة و المديغ في بلي ح الكام على مستانية منظمة، تقرية المستانا الايلان الديال وحكة و معاو والانتاب بماع والانتابات اللي المعاوية وعام مواو اللين المعاوية والمنابع المنابع من الايلان المستانات المعاوية المستانات المعاورة والمستانات المعاورة والمستانات المعاورة والمستانات المعاورة المستانات المعاورة والمستانات المعاورة المستانات المعاورة المعاورة المستانات المعاورة المعا

و لا يد من الإشار دخه إلى قيا يبيد الى من عالم الكرد غيد، الأرسم وغيمه الثقلية الإرساع وغيمه الثقلية الإرساع وغيمه الثقلية الإرباد فرط يبي السولة لطلق وإوراد استخصى موسسى طوله القلال فيرياد المالي وإراو مه الثقل عشرة عيدان البيراء ( ۱۹ وغيره العالى وإراو عهد التقل مرسى لا استخلال أو به الله الفرائي البيان الارباد المستخل المسجد المستحل الفرائي الإرباد المالي والمستدونات المستحل الفرائي المالي والمستدونات المستحرة الإرباد الله المستحرة الإرباد المالي والمستدونات المستحرة الإرباد الإرباد الإرباد المستحرة والمستدونات المستحرة الإرباد الإرباد الإرباد الأرباد الإرباد الإر

المعابرة الاستوبية في قات ونفسه من استنوب في المدوب في المدوب في المدوب فالله المدوب في المدوب في المدوب في المدوب في المدوب في المدوب في المدوب والمدوب المدوب والمدوب المدوب في المدوب والمدوب في المدوب في

ومن الطماء الذي رق في المقابرة الأساويسية أو المنتفيهات عمرية من التقوع الأساويلي الأرطاني الذي عرف (المسلمة) بائلة "إيراك القصلة الراهدة في مبور السلمي وقواعيل مقتلفة أو يكار في ايراد القسساس الرائيسات وحسستمية التصرف في القائد وإثبائه التي المروب الوطاعية عجرهم على جدور طرق ذلك أميته إلم

ويتحظ بي الزركتي السبح عن (المشاه) من اير ال المنتبهات، التي السبر اليه اللطيب الإستاني في في الألفة بسي براء يعرج اليه السيانية ويقر اج القاتم المنتبية ويقر اج القاتم بالثان أن الاستساب ويقر اج القاتم بالثان أن الاستساب ويقر اج القاتم الاسترياق في المقاتم الاسترياق ويقر القاتم الاسترياق في عوام القاتم الاسترياق ويقد المنتبية ويقر القاتم من ويقد بالتي بالتي وحدد من نوال التعرير والا بسيانة وتجدا من التعرير والا بسيانة وتجدا النه وللدا بالا التيام من نوال التعرير والا بسيانة وتجدا من والاستهام وتجدا من والاستراك والمداهم التيام التعرير والا بسيانة وتجدا النها والمناه التيام ال

ولكن وبدوا ال الطيسة مسارات تاينها سين في فاروق

فالإيهاض لايت المستبهضا بغيسي فسراب مهبوعة لكفريون المغروفة، "إن رياده المبنى كإدن إلى زيند المنطبي الاستوير هم تأذي لا يقينون بالنائب أيبه ، بل مصرعت يديهة لا يرثى ليه، الفسك، مع سائير من مساليم المغييز أأبي اللحه العربية ومسيمها ممكفت غلد المساعده والتلاز مريح الماد يمان الرياق بالمثلا عن "التصفير الياس هل رياده أن الميسني، ولكنه بقسس في المعاررة وماتا بملن ليطسون عز الاطنب بالمستفلة وصيعه المختلفة " و هر في مهم من أثوان اليسيسين فيه علا الأهرب الخارين الراعش وأتهم بادمات سيبي والط الأفالوب من استليب اللجيد هي العربسية؟ الما ماتر موان يستالكا كيدمراق أن المغايرة الاستويسسية في الم المتشمينات برطاران التريم فبيدس فاريق الاطبه ماينس وسياق بن يه سو دفي د المسينية التعلي ىم ئىسسىياق قىدرىدىية ارتكى سائدتى ئىيە ھۇ ان تا تكون الدلالة؛ أي يقيسار ؛ أرضاع والفريق الثالاية) هو همه كوجيد أي عقد المحير ه الأستويية يسم يتلط لكي المملاة والثقر نطير من عطنق الاستدرب للفيدر أأبي وكسائمته ومستورد امثله عدوغسنج فيه عثمونا وينطون من عمر العلم الرائسينف عن التأويل حيوضا مقة فض المنسسان، فقروق الدلالية بسنسين الإيبين

قائد ورد فی نائیر می از بعد انتشادیدند و بطریاتیه تحقیر از تحتریتیه استفاد انتیاب داشتی از از از آن این فعید این نائر از انتیاب استفریه از نازی نازیهٔ نامیر از این ناید انشای دامه انتشا اما این باید و از از التراه و ازامین) آن عیران (۴)

نقد سينحلت مع طفر ان ميناه الرائل و استنصاف مع القرر (قو الأدبيل ميناه الترل الاستناع فيتحسون في القرر (قو الأدبية التي ميناه المؤدرة الأسويسية القرر الاستنام القرر الاستنام التي الرائد الأسوية الأسوية القرر الأنها القريب الاستنام القرر الاستنام القرر الاستنام القرر الاستنام القرر الاستنام الاستنام الاستنام الاستنام القرر الاستنام الاستنام الرائد جار الاستنام الاستنام

والتجر القريط للوراغةي واشاح في بالتصافي الفطر (الر.)
بالقرار القريم للروية مؤرال والمستعلى (قرار بيطي
الكتب السموية الرواية بقيلة والمستعلى (قرار بيطي
الكتب المرافقي من دورة التالي يحافزه الاية سيائسوة
(قرار غيل ها والمتأفل وأثران الفرائلا) (ال حدوان الأراق) و
المرافز على الايت الذي التصافف عن القسس إن القريم
والمي الرياحة الذي التصافف عن القسس إن القريم
الرافز على الميادة الأناب (القهدة هية عد الدي ترب
طبي وسيرون الية لطولة المثلى (المستحد الدالدي ترب
طبي وسيرون الية لطولة المثلى (المستحد الدالدي ترب
طبي وسيرون الية لطولة المثلى (المستحد الدالدي ترب
طبي المستحد الكتاب (القهدة الدال الدي ترب
المستحد الكتاب (القهدة الذالدي الرافز الدي
الرافز المنافق والمنزاون) (المدرد قرار ۱۷ و ((هر الدي
الرافز المنزاون المنافق والمنزاون على عبدنا فأثر المدورة المنزاوة المن

على في ديستاهال هائين الميمين في آور الفاته على القبار الكريم أو الفنية المستدارية الأخراي تم

تقصص زندی هلی فعیس پاستهان بود دارد فقی إشرار افار ای فار پر فی قسو داند در ساله علی برال استر من استان دارد، بدین فعیمی بارد ب پنتمبر علی صبحه بون نقر بی نشا دان سیطله و او نم ساسیم می براز در السمیه داه تحویسه آثر این می بعد مواجع لیفوس آند () واحقایسوس ۱۳۰ فسال اینگه باز افزان می فسمه داه فطر چ به می تشریف بر هسد مد حل نسمه ای بحود داد در در استاس تحید ما طی نسمه از بحود

ومن الموضح فني صبر فسنشنا في جهره هر ٢٦ كيتسين عديث استعبا البخبور فاشر السبامر الي عن المعلج في الطويسسية التي هستطف لارث (تكان التي الله والمساقية البرادية نشران في السوعة مطلي وأولا تنصيب عليهم و ٦٠ تك أني نفيق منه يمكر وي) ( (الحال: ٢٠٠ وقوله تعلى ((ولا بحسون عليهم ولائكل في منهل همه يمارون)(المي: ١٧ ﴿ عَلَىٰ مُكُنَّ يَقَافُونَ أَوْمَكِي الرَّافُ فِي السوال مختلف أي المجروبين فالاية الأوس برغت هيي عَنْيُ الْمُشْرِعُونِ بِالْمُسْمِينِ يُومِ بَطَ - ﴿ وَظَّاءِ رَجُونِ وَظُ ويبسى لايا عليه ومندم على همز با وهمد مثل يساطر ام ميتون اليص غلال. ضاو للدي تعلقت به لمان اظارسي اطه جهد لامكن يسبعهن مفائف الظناء وعداد ريانا بالعدير الم مهاه ان يكون في صيل من مقر الم أطال عام إو لا تقد في حليق عند بمارون - ان لايلان في ببلا الدعليق مهمه وال مصف اللوزياس القول الأستارة إلى عمرون المسكفة فسيل س النفس اسلا الرطا تطييب بيديب بجمكمه الإمراريقة تمرن ومخليف لامر الحدد ومهريدة على المختطب فتعف الفعل بالحدمة إثناره إلى مقابعة الأمر

ونهويمه طار النفان الدالية الناتية فهن في بسبياق المستجه في الدهان وهو مدا لا يحسسناج إلى مثر ها التعيير """، و مستفنا في هفيهة الامن يعيد به هن قسد فقد القراماتي و لهي المثلثان همان بلاسسوس، الاين الشربة إلى الأو معند التوليمي إلكان بالمطيد من الاين المهان و الكلي الا في المثلث جالا مو القائمة في الهي و هو الهان إلى المثلث المساولة على الانتهام المساولة المثلثان في الانتهام المثلثان المساولة على الانتهام المثلثان في الانتهام المثلثان في الانتهام المثلثان في الانتهام المثلثان في الانتهام التناس في المؤت المثلثان في الانتهام التناس في المؤت الداران موجها الإنهام التناس في المؤت الداران المؤتمان المؤتمان

وحا ايت بن گلهي إليه في بمستسبئي هنا هو ه معامر د الأسوييه في النجير القر الي مطاويسه بدائي ظيها تويه في تساليف فتجيين و غروج على رسيسه

التكراق ورد عاد تصييل الصوتي الصلا عما يعط م والور ورده نقله مر فروق داليه يستصوير السيال ولكي دون الريضي جهده علي يحتب و هذه من الاه حاتي في نشرير واستيل خيد يقطر يسي دينيا يشاط المياء المستعلي عاد نفيه اللياس قل معبر د ستربيه في نشير د الايد سرور د فعالديكي ال نشير د ستربيه الله المستعلي عاد فتر عا الدياب في أسراء بعمر الله المن عبد أنا عاد الدياب في أسراء بعمر الشمير د الم في وعلى المائي التياب في أساء مسؤور الاستراد الم في مستقل القدر اللياب و إنها، مسؤور المدر الدارة والمنزات القدر الرياب و إنها، مسؤور الميادة ويقال فادرة في المرادة المرادية المائية المنادة ا

#### أتكره فينب

. چارمانده هنگ: او حجار القران منس کتاب بازند رساس ن نبخه افغران دین ۲

ي الله الأنت ( عام طراب بي ١٧١

فا ينظر على بنهيل طفال الصفراة فقران المسابيق الفرة من المداعدة الوالقراب يقطينه الأنبيان فعد عبر الدين الملاد المرا

معم میپی بست بند ۱۰ نیودوسدی: معلل با ۱۵ م ، به بوی مر برمادی بر در در دادی

ا المستخدم و بدار المستخدم والمستخدم والمستخدم و المستخدم و المست

الدكتان فاصر العامد مراينتان المصبح فقرائيها مو

الأوادا المعدد الأني المعدد الأني

.

434

بینکی افتار دشتال بید حری فعوله حال ۱۱ واقعطی وابال سد و دسمه و در واقیل پیش لاسطی تحصی دست. پسری، وقوله نظاری المورد مشهر واکو تر گیف فعل ریشابطد بره باید المماد الآی به وقالی مشهران تسایر موسور شمسی بازیاد از فضایر ۱۵۰ وهمالاً دیل افرادی.

بالد،
 فراکنید ۱۰ (م.)
 شرح الله ۱۰ (م.)
 الرسالیات الله الله ۱۳ (م.)
 الرسالیات الله الله ۱۳ (م.)
 الرسال الله إلي ۱۳ (م.)
 الرسال الله إلي ۱۳ (م.)

### اطميدر واحرا حدة

لقر فكريم

فالعام والمتواه لقب المستوطي فليكيبه فالمنافدة

la de la

9. بيرم السيامة الأسلوبي في القرآن الكريم و شنانج عمود الكر للمجد لبيضاء الهروت الطبعة الأول الأخاص 11-14-

فريس و التقرق في القران القريم الكرماني محقوق غيد القدم حيد بينيا - الراحة مع مصلتية النجاء الدواية الراجر ترايز بين في علود القران لارز كاني الطائق مصطنى عبد القادر عدا - المتر مضاعة والمعرودين " - الا

 بالأمد الكلمة في السبيق القرائي، بالمسل سناح السائراني
 در عمل للسر والتوريخ طادسان الأرمى طا ١٠٠٠هـ ١٩٩٩م
 د التمليز لكار أني د عضل صاح السائراني، خاصة بلشاء بيب المكارد الله

طر<u> الأسمى القي</u>م لاين <u>القيم ، جيمع مصل اويس النشوي ، مطيعة</u> غيبة الميسيم - 20 م / 1

الامرة فتبرين وغرة الثأريل إيجياب الأيات بمخاصفات إلكته

د هري حمد ادسکال خمص حميه حليم مه. چپه امرهام د د اهاش

ينصب المهاب بين مك لدخا

الكناف التركم عليه فالبادي فعلهم الشخوات ١٩٩٩هـ ١٩١٠

۱۲۲ للمحرد الكواب المراس ، بخيد الروا الواد الواطئة ، طوابي الاصفحاء فتراست القرابية الدا الإنساغ مرادور المنظار الطبخة الوالمحاسب (۱۹۱۹)

له مالاته التقويل القسيطو سيستول الإنجاد والتجعلين في دوجها الانتخابية اللعط من الرافسيون البيس الرفسيج الأمريجيني وهيج حواسية فيت كامني معهد علي الفاسي، دار الكنب طا يسورية عد

لغرافيك رق بصير الشيران للرماني، شام الكاب علات السائري في المعار الدران، منظلها ومثل عليها معتمد طف اله ومعامد الداول المكارد الرائات ال



قربي و تهيستي نده إنظا و قل هد يمر بالتنسيق پشهمت ندنيه و الإنهيزية و تقربية و في الله و السغرية من المهتم للغولة الدربية الأنها الانظام قدا بقربول الأسجاء عن المهال و الأسسها القربات و و المحاطبيان الاستحاد و الأسسها القربات و بعارة المنظلسات تعربه التي الايدين مها حسول المسته الطويلة من الجن الها دو جاسان عدد الدة في الرية منظرات التحديد علية

و هستس ان قور اللي بقة سنجته على ان الد المسابقة على ان الد المسابقة الإنتان المشابة على ان الد المسابقة المسا

یلا بر از ادیاد تهواید بهمدید کنند چنمند مدروس منظد و نسستهمیه شایمیهای و ادا تاسیمه این بهسجج ایریده ۱۲ بر ادی فاهند و التسمید اندایاند می مراد نهاید چایون فامی براماخ ناسیز باقعسظام او معظمه منافعات نستید از بسراماخ ناسید او خراد الاخر

براميع الأرباء و المواردي، و الخر التقسيدة للهواتف تنفقه والمحسوب وايسوادج اطبساري الجنين وا التستسكك والعيرها أوافل غدابالعشيث اللبسانية وا المصرية والتمريه والطبوبة بمبتكل غلاطمونه فتفسيهه مستوعب على هذا و الكر مية يسعنون ان هذاك الطبائيات تكثر من عد المين يقدمه مسيع يساراخ في الإلمانان والمستميل فلتسمى فللجمل سيبائم مثلا والأوراد امس هم مثله بحشرة الأعداد واجمال التقسيم كالنطيق لطرير امج فيبله والفزام فعسيران والشعسار واخراش الإفساقية والمرد النفرافية فتريضية والمتيحسنية وا التجروب المتعية والسرد مين الكسنانسينب المثمية ي عيرهاه لناهينه هيد كالريس للهوبة كهي سفاة تحاشة فكر سايفرنا مردواه تغرض بالقصيصير والتصيحسة المنتقلب الزاخرين بسرينك للعرب يستعاعهم حقهم بيقفاه رحهم المرادي يسوانا فكريسني الرايطبان البسطقة يباءة يكمد وايترك التص والكفسا والابحر البعيع ولا وسينه الاعدم بين يتربي أمر أن عاة نشره الأميسة. الترزيق في فأز ارتاق العالم العربسي بسار الاربسيء السهودي البعاد من يططي بثلغ يسيأه ثما أن العمري ال فترسل غير مغتص يلتفه او النعواء الكعجة والهو في على كل ميكلم سفة مدولتها الطي النص الي وجالي الإعمار الربيبية فيعه فتي ينكم بسير واليسسر يستي the second companies of the party سه ۱۱ يتقي بروسسه بقنصبو او الصراعة قر الساكات التراس الليمي الخلاد يستخطه التريسية وزاء ويستحرك

قين الإسائم وارمهمها الان عمى الاطفال اللهائفة سينه مختبه ينكثريها كثر مي بعبها متيار خريي والكثراس مأليار مبطو الزين واخور خربي بادور غيبهم والحيديهم والشمائر مم يستراني الإدار لأو اللسلون والإحتام مي الاحتصاحبات والمهارات والكقاء كليائمة المساطسي فار و نفساقه، و شهستور و توابيع پومي بالا عور بالمغنجن للفك بمهاري خلى لمفطئ فيبتدران يتحريبها استعمل لازاعه فالرافان مكتم يسهداهن لحفاث يجيمرة لجيران أو فرسيسي أو فندي الإ المسامي بالسوم كالأكثافون والكليد مثلاتي بزيدامته الماراب بسنطف والسطف ملامطي تنفرع بسلاريت وافيه في أصف الأنطب للكثاراتي تم تكتفن لللها داؤم ميس امر ختصاصي الق الاقتصاص يكعوم و كما ابر السهدي كلفا يتعاده الكاتديها لأدروا تستك ل وفهد منه نظائم افظي من يمسمع منيد مدمر اطباه تعصمهما يخصى والأولى الى الحواطلين علمين الأل. وافالوا هلسنوا المنور المنفاق بويناوت والمناول طراح التوطير يتباريه التربطيط واينتك الشبير والمون ما صنف سمعة فب الأبار ال الموا ڪي. ادريمهاڳا ۾ ٻاءِ جي پمشماه پستريباه صنهن جي هزه أتماطينات الشيءس يسمع هدا سنبيل إن يعسكم على ها المنبوب السالة بالعاد النجيا وايمكل واليطاف التسيير الهنائل إسلاق واشتمه في من يساهد اهفواها

القبواليانية الاستدار في الفياشية على الفياشية الماء. الجاراء أال الرازية إلى المراز الفياسية عقيسة السار عبد الماء الد

مستمرك فلال: على الله قال بيطاء والتضبور بواسكر كي أزيراق بيرينيه واكأنه يرانوه فوالتدينا فاقعت لمرب عمين. الكسر دريم اوه إنها مصله عن تطبيع هاه الكاوائين غيرسطي حد او رأم مساير غي هدد تلخة و الإشاران فقصلا ليمسح سبات عربي كيب والشائم عراجس خفر منجم الركل هذا ليسارل (منجريت) للده كلفه و وعفيتار ككر لكيب والأداية ينطبق حكم بالثامة يستصبغ لة أكيب جبيه يندلة و استرسان مع همي بسجميّ علك كلقه والسهرادية والإسراعاء وابتدرستار بتهجه عريسيه اللغيلة وطلاطأة حلى لنوقت الثن فقا التكارة فطبخبون متزرس بطبس هاد للنقاد والكنهابط فدا للحر ططويع فحناش بساليجال فمستراء والاستراع والعستراء الانسطارات الكان ليسافي الثقات الإذراق فسرائين ر سنرز والليقيفة واطرق للبريكيية والبيان يسبها اعتملوكي توجيم التخلط والتبيسسية ش تمطاني للمحتلفة و الإشترانين لإبداه الدامر فعجسع الغريبة والتهميها بمسالا فربرو فستشمست للفرغة الكاراليس في تغربسية والغراها مجمع عوينة بعني يهادا واليسويها محفظوا والريث الخوص فالبسونياتمبروفي يريس في الاستثناء بالانجليزية الي يدية طفت في ام بالد بالربسية ينفر كرايريد والخراتمين زارد والحي عليون أثوا خاوسها وبرباب بشيء سيطلا سيره بكفله ازايق وادالا داليتما ممه يكفر سيم غمانا حراان بجامع للفات الأمراق لاستنجابي مجافع

عه فریه بی به فراحد امر ای میصلی

اعلف و کثر دی او بن الدردرای تنهیم بای الذی بیخشی بلامه و تحدد دن اختیم بد

في فقا تلدي للسدم من فقاء اللمسلية ، و وق وسائلة العربية واجهل بلكفت الأمران ابل جهل يسعويه اللغة المربية على هدائلتك واهر الطسوق والظنديوة) اللغة الطبعة أو الظهرانيورية والتسريث والمبسن وا الكتاب الفظيدي الأستلاخ من عداشته في عربيب عراق و قرميت نفرى 195باير او الفرسيون او الأسيسان ان چه شه دار پر ۲ پنسستهاري کال ماه بيهم و لا کل تراثهم والاعل بقائهم وقالم سيسسيه مجمع والنلك علا لجابرية العصلا عن مراكز المطيع للدنيد مصارع أبي كل الارضى ايل دهم تجان و يستخلت جنسيرية، بيسمو بالبين، و تدعو لافه الانهليزية أو الأرسية، و تكلفون اليما بيليد أبناه المعلقة والجامعات وامراثل الأيطات وا موسيمك فكلمدوج الأهيسي دوي بميطم فوالاه الدين يطلبون للثابه إن اللبي مبصحه معنى الدعابه و الله و سترسيق هولاه بالدعوة إثر اللغه فعربيه لعادها لن الإستلام يبنز بهتر كلمه العربسية للماه كي للهنس المريسي فإد كلت اليورنية أسومية والعربة يهود ليل بنفه لام يهه ورميه و حوزه لاستنمين و عل بن ثائم يها القدينة ومسول الدال ثمة في خرفي بمساحل و مسهيب والبائل بالمهمية المعطب بالممس فقات إراجا ليؤيا تعقيره وزائر بدو تعبيد أواني فلين والعبيد أو بيسبث عربيبة بمحمكم من مندور لا دوران تحاطي للتسمي المزي بالتويلدرينسيه كهو غريبسين - 10 (د كار څار د يتهاويه كيسه ومسبقه عداءواني ادائله دائن

تطبيان بخلق معير عن الطبدو لا يغير الايسكلفه عي برادات بث نظلب والتبرائه والكربائه والشنددها الإداد الأمم الأفترين للديد إلى الجريبة و الرجورة بطمها يحدال ذائي الفائم بسوداع فارقسي مقانهم والمسوى علومها يسهدو الكشيروا يسهدو تضيروها الهداهل اليور ومن ياتون: ﴿(اللهِ الشبينَدَ الرَّاهَ عِلَيْهِ اللَّهُ السَّالُ بالفريية تصداس في احداد يطور مسية ا أو الح المقب علماء لعربيه رشعوطها واستلقيها والمقاويهان فلاسائلها الرامضيران القراس واخلمام كبرا والكاميليقان وإضحو كالزم لتريية من معسوي منزلتان يسالحة و يودرا والتساب النمه المداهيا للفسلهنة والكفارية امل فرميف ثمي والمربرتر عن بعد منهم أنه الف كليب ينفته اوبكان اوتنجر يناه غايز البربيية بارتناسي حلى ليكمهاء والنسنق الطفاه أومياتهم والككهم التلا تحون فون سهر بهم ياتم بيه ال الأخلام بالنب ال الأخراء جها الراعم يوتين المن المستدمي هو لالد الرامي غايي هم أنته معمور المتها بمنطوريسة الرابطسية الهندون الأور البرائدكانتها و مبرار هاو معمياو للتفائر بها والتكور فهاعمه اهل التجابة وازرائي فقهم الهيرهندأي بتنى الأستنجير الثي روت بن ایر فال شعر ایکمریها هیساطرد س فجمه و الترزوت زرانج ستليبكم يبه يزالم يتفيلوا لعسته قال سيد الله فقله يستفه عير العربسية من ملك فريم في التيطان رجيد أوا الهديجيلوا المدينكلويلين كعربية من غلق المخبى يوم تقسمه

#### وهواك الحربية والتحصيد والأحثاث

تبرب يرعووني غرابة رالشوبة والطبتاع إطاله

معاجهتها يسزعنهم الالصلحانة بهاه للصر الأي تأور لية الإخسىء للمستاج إلى المسرحة والبرلغة سنوهب فطرم ۾ توللپ فتطور ۾ ڏيٽرن ڪريليٽ. ۾ البس في الله الحربية ها كله، و إن استحالها مضيمة الرفينة. - الليس ثمه نفه في الزرس تقييم على ما التكواد الأن المبدائي السناب جميط غراسر عه شواسس والطفو المدهدو موالية فنحي اهذا لخلفاء المامه في الأدمالات بدريان و أو إيل بلاء الغريسية منذ اللار عن سيعه عشر أزاء عيه كما هيء راعيس بن المعاول ال معجد في كل مر مصحب فران و يراد لامتحاد العلايين لم المطلمين بها البطلم بهديقه نفراي ليسطيلوا عن الوقف: ﴿ عَدَ بَكِدُ عَرَيْنِي ﴿ فَوَ مِنْ يَهُ قَدَ فَسُوْعِيْهِ يها كل مصطلحات الطوء والمة علمته في العضوب إ هم منتشر وان هي كان اصطاح العلم الحريس و ١ (ايمساطي و الأدريكي و فقرين فعد فيد عربيس مصطلعيت القاسوم بيساطه ريسران سنيعث

أما تغرابية في الوحائية والتطبيد و الاطالة، النبس عنا طاء ، غيره مصابحة السياعية ما يحمر معائمة بحو بي مرات الدار يسيمية الانتهاء بيممر معائمة بحو الانتظام والانتها المادر والرحائي والأرباب والكائي و الاستجاد والانتها أيها والسيام ماورسة والأساري الارتاد فلاما طال عبر اللقة والسياحية المسابية الرائدة ماردات من بيبات الرائي موافعة والحساب المتحرب فني طول حصرات المرتادين المتحدد والمرتادية والمراجد في المعار بينات ارتباط المستخدمة عدد والمرتاد والدارات

علموها بمفردات والأرق الركيب يطبرك يهامج الككى كمام ازامن ترادان يغرب از بالأسجاد الصحيدي فبعر فيكارينه فود ميفه واليس من تبان للغه الضلاعي أنُ تَامُرُ بِهِ الصَّبِأُ مَسِيهِ دَالُهِ مِنْ عَرِيبٍ فَي يَسِيهُ تَيْسَ الأربيد أبي طروره وامن يحت على المنجوبة او الوعور 6 ار كاراية وچاغائى كى لقة او لينتنايسنا ھانجا مر متطور يستري بغف فتعفيان أمر المستدار ها يضبوه بعي المستوعر الأورد الإشتران التوامسي السيبريغ الاعلى المساورات البلاغيه ارا التأثيرية فلغاصه الكرسنطري فهها لنفه الراحل طيا والتزر النفه عنته لاه سيته غلا يحسف بدائن الفوائر الدو الراوية بمانيزية القاعمة فليس هل الفلام تنسيع الراطسيس أأدو ليبس كل المتكلمين شفراء أوخطيساه واغدالله مل جهه امه من جهه نفر ي فقد بدور الص للجندية للفسينهم واستهم وفاغالين اطل فنهر و العسمير عان التقسير و الكريب و جالس السار فأتدكمك تهديدواي للرصوا اليها أيما يالراشون ليمهم المؤاثر من شاور والبوالم شعر از سر بن له يان ادامر خلق مسترار الكلام الإين والساز اليبسان واللوصوح والإنجياب ليما يستشربه المشقى وارسيقه فيتأثرانه الإنقيف يقون الإماع بالأقها فنعر أزنقر إن عمريان ممتقا واشحاء وبتحة بمحسن خان أبن الاسلام، بحاد فسنسء جاهنيون يسدادُ لطافي الخليها المتداده فتعربون او المتحكون از المحسرون فاقتر الجفاري فالسينهم كيازا القان ما وقسو لاين بيكون تحرها فاثر انتثار واستصيار يسحداني أواها أريس فلسائك على لسارعة الفقوار بماسسهارين

المقر صدوهم عن السنفحاه فتعليقه غرامةرومها بعيفت من معه و نهيي نيها الدند ديد. الدائم البعة العرب فريمو بسم كمسج وامو للسف اللراج والقصان وا كجمع العرب في لخلف مكة و اسوافسها المسخمة على طون العام هنستي فحب بهجيها بمنسان العرب ورجامين التبرين غين للغه تستاوله في عموم لو السخ الناوان المربى والمجاه الإستاء الترججانية الإلته طبيسه و قبر السنسال الصحيح والحبراس فتقبهق والتقاران المستعمر علام لجفاة واللافرافية فيسمانا للصغرفين فير فنحا بإيد بمقدده والكال لكلل للسلحان والساداء فلمحادر لخطوار تقيسوا مراتكم والرحشية ر فتكف والركوه نصابة والوفاطيسمة أواكر طبهمان المحايد والمناقر من فالم تنهى والفل القبور واالأسباح فبرغيه يسريهن الرمسون متبر اندعليه واقدعل منجع فكهان والشاكيميم واستثنيه يشمر كباري النشيري العربيدي تكلف السجمة وارغوب العدعية لاستهلابها ين عملُ اهل النقرو البلاقة يــــ

و السنير جرب السن مخان الاز

ر دوس ارب فیسر حسرب فیسر و دار او به و مطری سده فادیه در السال (نه مثل معموع و شافروه دیاری خیر الاس بستگ مثله نعید ۱ معاده مثاری العقرج، بسی نگری (نه در گارم الای تنظیده و نقرب معارجه و ۲ رفیل طاعر مثله بشی ۱۷ می الاس از از خوب مطال الاس بنانام و ارو الاسر الاسر اسرویه الکائر و معرفه و انسیاره و دونسه و

بعددياهما يرطاب يحسرري أفا تخصاصه تتفريب السافرا و التطلقي والما لايتسجروا لايطردان كراطنان مني لار وطلى كمرس المنطلي از النعمية للسرمس والجا فحمد في الخصائص لاين بهتي سنياه (انستاج الترب من قاتله يما وجور في ثلياس)". و ثنلك لطرد فسماع سيولده والهمرومغ الأسمان تشيراج واسترعن سالشرة الأعلودنان تعسنهم لنمه لعريسسية واقتصوري أأن المهمع لغريزي وجبترته والكلقته وغريستكوا عله الإيتموت والثمنو أيه وبهدوليو مراجوه ومجالا عربيا لغني يضغيا التقريق بين من هو عريسي و من كالم بالغربية من قبل لمربودي فاحد الاستناف الله الثعه أوغو غضائي فلقه سنبيء من تواعر وانطسيه مد المسايدينين اثناء الامان فأما منهدو معسنفوظ مستدعدي إند لحفظ تكلاد المين الوصيح لسالع الصلاعل براس ميتوي روايه الكلام والتنجران النبر أن تمسح كرواة من النمار مص انوري فضيا عصباتورو بروويه هش سندن فتنفسيح والتفليد ليكون مستفقه مرتزات بن في فعيد الاخطرار لتسمير كأنتم كغربوله يلاغه والومنين والعهاز الوسرنقله ككتاب تنفستمس المال، و إن أور سيء برأسه كلمه العربية مَو الكلام و كنظرة و فضر من و اير اير بينه مي بناه أغريقه هي اس النيس ۾ لا پينمستل باق مقسيد ۾ عراقم ارتفاظ في الصيدغة لأراكى يبده كمقردانسان أأن ما كأراح من يسفى للمقردات يستعيد كل عصرانها والجلورات للتظريف الما لحراف ضبالها البطية لميني عنى الاسجاء والكاف والجم الإيباج يسلقن والفند الإلمهانه يطحسونا والخمم ٠.

الثقاء السطلين واحم الانتذال من عاو الى تشفيش و هم ليسح بين منهات المحارج او بكاني بها ي الملسلة ص التطير طويعة" لا نقاد نتنهي في بقاه المفردات أو يناه الومر بيكون فكالم يمور (سهلا مبولة هدؤا. و لم يعرك الأمر من خلماه العربية و من أيستهم من العرب الذين بم يتشموا خلى فقال مظرية لو مجهج او لمنطلاح از إنَّات على هذي الدوق و المعتبقية و اللطورة القينون. يما ببرك الامر طارعه كالمرجمية ويسن لاعقسى فكالعرس حبت التسون و المشواق الزيد بالطفاوة فليه فهراء والجاددي الإنسطان والكمر واطيستان واليرواوس التختيبان الرافل لكطوني بفقداء فماعميا شعر يميره ويسابق هذا إد تقلسم فباعلون و تنظمي بالرجل و للقريب والقطر الوطيس سأأتمه ليهدس السراعمان المنطري من الأفاظار المريمة والمطارعة تطبيهتي والتبساع فسما الإنطول تصرها ككافه الحربية المرسجة ينصل الى ما ياون منيب ليطد حلبها للمز بخون بدر عمور عن خرابة والطلة وإنطيده والقسد عقف بمساة على سب صوغ غريبة دخلاة مشوره نظيريا لرجوء ليبش او المشارس زجره السرغ سردار غ البراه رايس تها في طلاية في المحموع مصين، يسير حزان السنور في مسعوداته او دمالکه من شاهم طریب او سامر و مستند علی از به من المهمور از المصبرع بياون مالات يبوالي عبه اللا يستلك أوخف تسعراه طي لتطبيعوا لتلافرو الأطباص منهم فيستسو بمدوري حيب طي تكبيث ي المتراباح بالدغت من كاثم البدو خبيهما يوهيه المريب و للبانيء على كنكلة راؤيه والزالادة والمستقدة والمهران

بين مَنْ كَائِمَهُ أَسُمُورُ وَ كُفْرُونِهِ، يَسْتَجِينَهُ أَنْ مِسْيِعَةٍ مِنْ المتحضر از المندي. (حطري الثالي ابن التسبيه بالإرب والتكافية تمشايهم الأزنء والمعسن البسادي إثراءتك التحضرة والحرواس الوقرع بغيدا الن المصور والحو الى ئالسريب در الفاظ و لايماني، و كان بهم مصطلح فقيل يستون يخص ووقس بين اللكته وايادر جابيها واهوا مصمتح القراس وواعمده مصطنح ولسياحه ةإبيين الالفظ في يسبن المعالى و الألفظاء والما للتقيد الجانوريط الدي عرفة البين والنبين الانتها على عبه تنمه الحربية واستسها بالهان والأراشوح فيكل مستؤويتهم تناثد الإبلاغية والتكبرية بياحسين امر الاستهام و التباتليان الاسياب على تقروران فلعن كاستبيضه كالجناه فرددة والكسميدة الياطلسيت الوبيسة و الجاساء الرابعاء از اليوت لأز عد كالصمة كرابيست؟ أ و للمخور دبر المنظر في النص أو الكلمبيدة وا بطلمين الخر الارباب للسباحد وكفظ زاواوا طله

خد سب حرافر علی بعد کلاله و با نده کا الله و با نده کا بعد کا بعد بیا بعد کا بعد بیا بعد کا بعد بیا بعد کا بعد بیا بیان و دید بیا شمور روی کید شمور روی کا بعد بیان بیان و کار می این بیان بیان و شمور و این و

تكوو به بدو من ١٧ بسائمهم توجيره اللفظ سن الهراب 🙌 المغير عنا تخدمته على به بلاطه الا كان التجاز بالمطبحية الإطالة . و لا بساس أن يظم من يدخي خبر المربسية (1944) والمنهم الرقاء ........ الأمانة الا الإستمار والمقيف مخ الوهوج المخيرات فيسطاي كغرب في عمسر هم ههد الساعر الله عمل في قلامه فستعير موجر في للماح او الهجاة فقسسال يكاني مر فقات دار مجابستمل اراعد فساؤ كم فأب للمه الغربية في نصرا مقداتها نعى اللي الإيجاز والما كألب المرب في جواهم فطر تها تعيل في الاستصار و التكبيات عدد الشقى الاصلال والمركان الجرب بسينهم أس الإوها الإلان بأنتهم فنمشان اختصاق الفيدعكي يستقطاعوا ن يتقدمو استرالي توعير وبالقبار اللماء أر أقسطن لجمل يبي النجيق كحنف والروا الإسقادة مرافرت نهراكم كران متكلس فنعة العربسية ومبسدعين بمعتوا اظرابك والمعار وافكسه والصرا بالسديراء غبقب فنطقت لشرف بورب تامريية اويقب انتفتير لكين بواد البحوار الداء مشفيد المتعلين والمراشيين الأقمال والمفردات يسجمها مبطى يستطن والإسساء المتعرب البرائية المبيئة المراء الاستان ايواجيا الشربية المستو بقبير الهرانفيد كالسبقة الرماهسيران اطبق طية كتب الطبين نظرة اراء الزمطيري في هذا البسب ها يسلق مسكله الايمام من الله الرباسوم جنيتها الإسمام الزوامة والمبراع توهب واهر العربسية مثرا ه؛ الله من الاصلار بالسوائي برموالا ن يكون هذا

المثلام واعلا بسإسلقاتها فأيجاس عميغ فعار نختاها

يعے عام الافتار رائاتاتان الباطن و الكائمان او فسو يسادكهم والمرونة فيعوقع تكناب كمسحات ازوسكندو التحسين، والتجروف ان الهماز من مماك المكاثرو مرجهده وعاآله وعزله وتكله مادم شعه مثل عند الإسهار الشاعظ عواجمت عبد السهممة فيعراب الممصرين بمانك الوابلا أصلاقته التربين السباك ک فیج فعلمها و علم در الارتشار علیه سر الا والترجية الترجي " المحكم إرياني طرفيت همه مِمَا إِلَىٰ مِ كَمُوتُ عِلَيْهِ فَيْمِيْمِ فِأَ بَرِنَ كُمْ مِمَا مِكَارِقًا الملاء الهام تصميحيات الان الشروع الفي النهيء البعق الي الهجيساج واللي فنتجراها وبين فكتح النفه طبر فائل طرف معاملوأني بيلاو خاوت إليقه عبيتما و الدكتب كأبي واجهما الصفعر أأدان يرجد شيبا الأزاد هندينه واللها داني له ايارجه د الطابل عملانية" الوجب عيا معلا عليمه واستهر الأمر والمالي الماقة البيعة الراقي المتقرارة الصي عن رسيعة الإب ماس و لا محمل السائم بعيالة | أو ياوراوين: ثم فلتناح - في لرافير الأسخ تكفي 6 يقولان الجزار منافدة بنصف و لو اول وباقلن اطالب، 1935ي يهد النجير

المراجى لعربية الداستانيطي مستطانيها مهد الإطنية الرابيطين أو القائد الرائلة من الإعظا و كبلو المسجه نس يتصود المكالينا واطنا فو طلسنوان التريد والخواضمة في حنيان الأقلقاء بالسنججها و المنوراء فضاءتهم مؤخفل الإستنسراء والتالا يتبهدد هر كنددس لكدر لتيما و اهل كحديدهربيه لمبرزكم يؤملن واددى فلمده الاستطيب والخار الحيسرة

الان من المسلمين و المستشرقسين من الوساد الاديار الأخرار و و و ديدري فلي اللسن كما يوراي الدهان و يعتقله من يطلقه الإطفال من يدخ الشاسبة بن يرحمن يطلقه من المحارج الاطفال من يدخ الشاسبة بن يرحمن يطلقه من المحارك بن و الاراج الالام المحارك بن الراج الالام الاستشار حمل يطلقون القران الوسسوة من الحرب او من المحارك و الاراب الوامل بنيه الاستشار الحربي و ياوريون يسجو في المحارك و الاراب الاطران و الاراب بالاستفار و الاراب بالاستفار و الاراب بالام الاستشار و الاراب بالاستفار و الاراب بالاستفارة و الاراب بالاستفارة و الاراب بالاستفارة و الاراب بالاراب ب

و إلى تألف في طريق مرادم الدين وسطون العربية بطميعوبية أو البطيسيدان الدين على الدرائيسية و الإستيفانية و المستداهر بدين يأثور السطائية أو ديوان و يحفظو الطلاحان غير بالله الريمو المستديمة بالدينة الأساعة الأجاب عبر المناطقة يخفريها القران، و الدعر بكر المستلاسات من المناطقة يخفريها القران، و الدعر بكر المستلاسات من كثر دائمان و ريكاني بال طاما من طرح القراب و الشراق المستمكل معيز الأمم الله القريبة يحسب الأرس الا المستراة التي المستجدران على الديسية الذي يسهي والعبادية والمعتبة ومر السقة ومنها والمدينة وتزواله في سهل وجهن وتكوع مبالية المكتب أو المدينة وتزواله الكيفة والمهتبة والمستجدرات على الكال المراقبة والمدينة والرافة الكيفة والمهتبة والمستجدرات المناسقة المدينة المناسقة والأوافية المستجد الأوافية المستجد الإسادة المناسقة والمناسة المستجد الإسادة المناسقة المناسقة المستجد المستجد المناسقة الم

معتقل، فإو يقسر يحقله يستخدا و يقسي بسحمه إلى يعتنى، مخترة مارساله ثائل هم مع نظام بر تهيد لا يند حكمين من حكميء نحيد الحسرف الوحجاد او الكلمة الوحداده و لا يمكن نحدا بن يستيدن يسيء مده شهيد دور (لا تأثر خوا الاستهال فيه كله و لا يكني حكمير مهدد خلا تضياره عن خلصر يسد فامن المارد «مرون بالتركاب الإلى سحودة إلى السورة الطويلة

از ما سول دن مصطفعت دارید را می نین طی پیدر التريسية وامرينتها والصوعهاما طي يمصطلعسات لخسب بزرانيات السهولة والليسر في فتطاي والتركيب و القطاب فصلا عن كانيه البينين في التحوار الصراف الرخائي يكاران السيس فصطله واستنصال بعو اللجه فاين التحيد في نقه اهتريها طأساوها بن عرب و عجم يدة) من اصمها، المرحل أبن القبيدة و عن العربسية ال المبسيمة كأر عادد فرب هي للوسوح و الإعرابية "الق تقديد فوشوح والنبيان والمراسينية العرب يؤا العربية فلمسي لكارم الدين يمتحدونها يكعرب واهواي الإبكاء و الأعربية بيس تبيير والمترش واللطية المثلق الغه والمسبوليل غي عقوان القسومية والغي للقفك الثي شجور فستعطرها يصلتها قس يقصرون يهدعني بهد عبيدة معربة والتي غيراها نيسب فذلك أنهى اللقه المربيع و قبين ومستعدر، بها تاريد، و القليده، يتور في ماده (الرب) معلى الإشاح و الإلهادي الأعماح و الإبلالة و اخلب ما يدور عن معان ساده وعجم عكس الأفهادي الإيطاح و الإيسالية (إلى ما مناطة من ممثل بطرين)، و يطواص ففرهم بهاضهم لظلكسوا على الربا تداهم او

عن كالمهاور معتهم والفهموروق الالجمروق ( المجموروق كان الزيمة بصحى إن القب مرسومة عجماع لا ترسين (11 مقتهده وغائلهم عبيده وجوا إمكالكها تمثوا أن غيرها لا يعرب عن الإشهام - بيئية بم نكل بمه من كلمات اسلسا الهويه القسومية فظلعه العربسية؛ فاللعاب بس الدامس فلوسية والكوا ان تكون فينفس القرسية عيدا لايكون الا الهده فلقه والهداجيل فرسول الاقرم معسش الكلام يها فكتناب في العرب، و يوخل لمه مثلها وجه تحربين قيها برائه تدي عوامضيه المصداي وامحقدته لثب على بينه و الألق ووعسه والكسائلة منه أن فطال على عرميله صفه تتريبه واكيف برحمون عم مواقيستها للتغرير واعجرها عي ضبيعتب فخرم والأد سخرعيست فيبيها أزاف كلنب للوطية والأبرها والمستنات الإغريق من علوم معقبلا والمعيسة ملكوعه من أكر ال فلسيسفة ورياسيف وافك وامطق واللاباشون عي السيمب الجنيدس للظنائك والطور األى المهامية وا اللباع الطباح القرياء واكل جنيد والتطبها يستدفن هرنها مراهمي والفنقة الرامرونة والعبرسايسه الا سيتطيع بمه مخطكه الاجازاسي شاروس بعثك طراوره خصلا عن طريعها والمطفها في تقطف المجارز لأصب فارسينه والرغياق فرديه والمخبة يسير الرممسية وا الجاورية وامن فيستهده الاستبسالية والتثير في اللعد حهلية والأقمية والهريبة واللابييات تعوما ير الهامات فعطيه في مصر ۾ البرانياسية آبي فلسنمار والروش، واللبطية في العراق أو الكانينية في فلتند. فهن يين معور فلعث الأمران والين ناثير خافيها النبر

الصيعت وسيبه منهر لكل الأممار الحسطنارات لآني لا ستستخرج شاخصال بجنفيسهمان الرطاقهم والحاتهمان فسيومياتهممن فمة تفتدو الرياسيت والكهباء و اليقيدو فللمستقه والتخوم الإغزاق أأقصار عن عقوم فعربيه واللى ليلاغه والتحسو والصرف والتقيدان علوم لشريعه والفعة والمطائدان الطمين والمستيب وا المسوى الكائد فهدد كفها طائف من مناج غل الكسسساوية والزمم والتهجارات للنن تصبهر شاعرمة الإسائم الم شكل فده الإسرائي الإسائيان لاطمئت للمحار الطبيدم بالقود و الإكرادة و خود إلى راس غوار القسول، الع المطهد دورسفه ذعكم فيعارها يجا يسدلاا من ايسملتها عي الجنفنية والمرور البالإسائم فلسد أثراكن الرمسنول اله متعاودته من إنسان فلسال، ترشيس العالم فلسد شان المحل لحظاريها جبازاته مرون وتصحيصة، أقسد اص عبر وإنيا بعظا كالبسة يسهاء فلنسبئ كادر حاجاة ألى الفتف من امر أو الكب بلي الوكس أن أمَّا كالبات معراقًا لقحن في الكتبء و رجه الإمنم عني الليه المسائم يبده الاسود العراس أني وعمخ عفود بباتكم نوهوطها بالعسعة ر البداد و لايمر جيل 17 رقيه هناب 100 استعدا لينبه على فلنص مله ترق هيورد الكولين اللم وخل العين للكبين من عن الترجيم و وسخ القسلي ( ١٨٩ - شعا شعب تو نمس لعابة او روسخ اينو عربوده ۲۰۰۳) يسالطون نخست كتفت بيقنا برالزرادي والالالدي طمازين ۲۵۸۱)، والمجملاتي (۲۸۲)، و وجمع محق كنبياه (١٧٦) ايب لكسيد ۾ وصح ترپيدي (١٩٦٠ع) سمراقيه فعانية أواوعدع مجبريواي برالالأفوعين في

الرهام الخواصي، و وضع ابن المآل بالناز ( ١٠) التنبية على علما الجاذل و التيسية او يستسمر هذا ١٠ الاغتمار يتقمه حابلي الإن يما لا يجده بطاعي نقادس فلطلت و الله دليل على في اللغة شيء و ساوك المثلام شيء إذ تعطا فخلل ترايقا يهيئ إمكالت اللمه المنشاش تراتز تر اخرجه وازنا بمعنصيه لأغطاره المكامين يصيبها إلى اللغه العربية على أنه س عورجها فلمنا س قستر ها و جهلا بإسكنتها فإنه لذني جهلا فليطبئ أأتها بظارهك على الدفاء و الدول و غاراي الفعر دو دعترا د الإنعمار والباراكو الثقاح على المنتم والمنتقل للقينيية على الشيء بالريه الرحائيسكة أرامشابهية والعسين المعلى على للمعنى از انسطيب، و بند حن الكسياس المطاعلين و الرجيس التحصل والكواس لكراغر والتلحق واعتقا تشبكت بالحرنان امتلك بالإنداح والارتجال والارتجاء مراتبت الماق والخطراء والمباحث أي الإسسانية والكثم بياء الدائدات يهاطن أسر الذلالة السلبية والمرتكمين تكيف الاخوائب النطوري الطوم واقد تحكمه الباسران عجلهم واغواغاكم الواسسخ فسللق الطهم بصنعرسها وا بروبكوا والمكامها والمساكها هستن ترعك رمق لكنياه فراشرات لبها يسارهن الإنسبادر هاهو السرافى تغييرها والسيب لدي هو بمثابه كالرمى ثدور يجمها لانفائر العسياة واغق البسعا الاها شاي جمها

ه ای همد محمور به بر به دار به در مد در مد مد است. هما سوال بدا به این این است. مالهمی قبصه بازد فقالمار بخردو بدین و مع در بلیت علی تصویرار طلعوار داتین، ۲ برسمی

یناتاب طعریز و الطیدة الإسلامیة و بجهود اینانها می افرید و می مسلمین می فرمینک انفری فلیسطت، علی رماییی فی این و دها و اهم انتهای المحصیط و البلساد بالا انفصال او سب

النيس منازعتن إلا فالربع طبها خنفه القسيران و خهويه والرموا الكلود يساقيه من تقسطه واعقة والكا مستقصليت والومسائل الإعلام والفيسسان النقظ (الإلىريد) لكن تعازل نصل المستثم ۾ العريسي عن غلسافته و مهتمه، الآنهم على لُثم الإدرائد أن هريسياه مستمر فلقه العريسية نأتى من النسجة في تقعر التعربين والتقليطة العريسية لأتي مده التفه كمسيب من وبينتها سيميت فعريس فلجارية ورجى اللكاء واخلامكي وا الإيداع فلا مجد فرق بسين من يستخطعها و من بنو مي خرمیت نخری را بین عربی قاومیه الآلک پنظری می خاطل كالتخلى طى الميسمية والكائستة ممها - الح التربية فكمستىك بريط الخاصر يقعصني وانكن سع المهمية الخابرة وأمو تنبسه العالم لايستاس الكنابسسة بالأمسراء الكتيبية والشعاد الأطراق دريسيط التفاصل يتعلمكين أواليسو غوال هذاليدن الألكدايت بكر تما هاز مولا السنائي للإصفاع برطوه الطَّلَقُهُ مع مايد اب الله المستوالين في المحافظ المواجع ب معمد شهد مسم سنة عربسي عط لماري أثفاله يالياب فيراه كازو كسم المسريقين في الططقة والكرام الجرائب الكنيمة وابن سهجات تعاديه سنهناه الكنابسة بالإحسران اللايهية" و بسورياء القيراس التعقب بكفرها كالويسيء وا

بسول ی باده فاعوب فدنتیش علی پستیش اقاس و نمایه لاندر علی صحفین

#### وموك الصحوبة:

این باید (دعوای بشار الدعار و کثن و (بههما آغاد بط الای غیمر (فتخلسها و مساوده مسریدی) بسوی گارب شمایرایی کقسهم (شیب میا)

 "حوق المؤسسات الأريسوية الأكافيمية و واستفي المساهج عن بالروبها في السها

 المسلس النصبة و الثلاثية و خلاية الجمعات بسبب بالثامة والمساوية قلقة

 وقال التوسسات الفريية المداهج التروسية شعاب الفريوة جمار دخوى مساوية اللمة المريبة سيققه مقترمة يمهر المؤسسات فعربية و المداهج التحييلة عن الشهر العربية و التروسية او اليمن مسهولة الثقال الإفاران الو مساوية العربية

احمط الإعلام الربي و بتلبسع الأرماء السياسية
 على فوطل العربي في نشر اللهة العربية و الإعلام بها مقارنة بلاء و الإعلام كفريي و نفر غة الكسافلة و فكره و

 است النقائم سوه و من مقاسه و بند ام ومنفها بالله ادسين خليهم قاون بالمنصوبة

مسان عن ضربست، وقر ي هڪت هذه الدهواي في منحود الهمديق ۾ القور ۽ پي اللمن من عرب و من گهر هم

على أن المعرفية التي يجب ان ياليسف طبق العرب المعصرون ( - ) أمر على غلاف ما لاخي السر كال -الله الربية متجهدا الرك بقاء أأم الأخرى عجها و

للص كسلمتها هستني فلتستوف والهادر اليهار برسويدان استبطر أواعاها والرتيبها وأسرارها و مرسموره للعرب فلمسهم فلي عبطه الإعلام والايفيا كدعها زيار مزسسات فاعم لعوجة ووسستان الارتصاق فكني غرطها الملمن بصناعيك فالسنبذ كان الرائع الخلفاء والغيامن العرب وزنيسهم تطعادهن ليسسناه الكبوميات الأغراي والمراجعو الكتب أبونائيه و الإغريقية والتكييم والقرمسية والتهنية والجوها كائن من الموميات المطيخ كالواحي الروج و اللوس و الثركان الهندن طيرهم والغم يجيدون اللقه العريبسنية يهادد مهطهد بتقسيون الكقسل تابيد على سوح الطوير المبكونة واعملها والخصوصيات الطف المطون ميها ۾ کان کاپير من ايماء المنتشب طلعينيا ان کافر ۾ ۾ ريڪال البحيث من لمراتي والأبر العرب، والأنك روانا الثقه و يحض محارع المحنوم والليسلاعيون والتقسادان رجال كالسقادو الكلفدي لذكر وخكر تشعر دخمستنين و من قيديدِ من الإسلاميون مس بك في اللغة العريسية و مَعِيكُونِوا كَارِيا وَ أَنْ أَرِي النَّمُوا فَتَحِ مُومَّدٍ كَلَّمَ النَّحُومُ وَ عينو علوم فلفه من منو بدي مدرال دو محسنين هو الثاب سيبويه الدارسي للدن مريقرج تفعالاتان هستوده از الطقة فحد الإن حتى اطلق عليه للمسم كالتنباق فيعسر بطيدته وعطله والتساحة أوسدونه والميسطة فإور خفتت برسطور أن ومسع الرائين فأن و الألب والكسيس ونثثر والمدرج والأهياس الأسيه طد اليويان أنيما ق علد ال<u>أن بين و</u> مبارس التقد للفريبيّة عامله الان، و للمطاعلي سرا طمام الخروسي وموسيكي كتسفر معن الم

وان عربية، والإفراق قبلت تليق علاه للغا صحيحة الإن على بيانها و سهله على التقل كالله فإل الإن الإنظام د حدالها و عليف أيانكها

و أو علت صحيحة - كان ير جدوى الما كان نها الله التأثير المني الله علت فهنديده و الإقلاقيات و الاثهاد بر نفر سبه الشرعية و قبريرية و الإسباعية و الماثهاد حدومات و البهاء الما نكرانا - محد اللباطية في مغير و الوجلية في الشمل الإفريقي، و التيسطية في العراق و التلبية في التباء "" و عد الله الكسان الواضح من طلقت التي جاري به مات اللهاد السان إلى المناد

و بر دائب صحب فله برجهون فد التالك ثمه المدائد أمه المدائد أمه المدائد المستخدم الاستخدام الاستخدام التسييد المستخدم الاستخدام التسييد المستخدم ال

يستوينها فهر فاستلف بقطرته إنسطا بقط احمى و بعض احراج تنفع رائل أو فقع بريطور، أو أنه جاهل بقله ختفت أو يدري معسيله يسيى مقاطيد الثانة و الرسيان و غلول و النصر السند

و ۱۷ قري بن عدد المدوية في داه كالديها البداة في غل تركان الجزير 5 على الساعها و كالشوا يسها و القصاص و التأوي و شعري هستى قادها و المسالد عام بنياد 177 و الفطان استعمالات و بطلقت و عرب بها هي ماغيرات وجدائهم من مسيل و أبرح و بنياد و دايو بها فهيد من واحث و الشكار هي الراح عبيره يوري بها في هناه الإشاري الأدبي يحص مدوعها الدام بول و حس و عقل و في فدقة المزام بستيمان البسود التبدوعة و مي فهر المحجد منها في الإدبي و من يو البنائم فطائق في الإنجاف عن الاستدار

و دو تر قل في أقامس الرائن بار السياب أو مشاطه فيراية عداير عرب سيستنى دوي الأفراض في تقر للراء القراع في تقريل فرايه الفقعة واليه بعرها في تعلان توجيه بالمدالد الني واقد فللراء اللغة العربسية للواد تأثيرها والمدالية المحالية السيوران فقد لله الليس فلين بطار في الإسلام أو عظم في السياة العربية والإسلامية والم يتنفيل في الإسلام والكثار التنظير بريمكن شمراح اللمزان بسوده التنام و هد الله كان يسعود عن محلل اللمزاد و البسنياد و سريب من خارشي اللغوية المعروفة و غي حوية اللغة و الاطبنية و سهو شها و الشاط المتقلمين بها و تغليمها بالرائدينهم و عراء احداد اللمسراح اللم ي بسيل المها و الأمام الأخرور و اللغات المحلوفة و المحسنية كان يسميد عن مجار الله المساط

ألم وتراء أساحلي الكلام بهايت حكافه الإسباناي و إلما الإكارادي الإثرام يثقه مدس منطه او قوء مسيرهي ها والمحسورة و لا ولكرم شمستهم للراه خلى نفه (لا للي موارين المسلطة الملزعة والوائد وارتان الأسبيعي المطرعة يمدرمن بعيله في شيبه والطبيتينة والشيراتية الوالتمر يراو إلى الزوم الدوريطاس فيه من بتك السمى<u>سينط</u>ة العلزمة وايحل إلى ناته هسلي في أكره أو الاه على بقه بغران كما سلت غن كوزكر بكالا والو كالت للسنوب للمستما فلا الفرهما على اللمه بحربية ما غلهر عبيان اللهو خان لا معطران إنجابات برانين او العبيب و سطيسر او لَقَافَهُ فِرَافِكِمُ فِلِ لَقَمَعِيرٍ مِنْ أَبِكُمَ فِعَدِ فَكَسَعُوبِ بِسَائِمَةً خبريبه فسنلا عن الاستطاء الدينية مراشيطا عن الرية الاهير من لكرن تتلقى للهجرة بسن لو كالهز ولسونها هستني في خود يستلي ديه لادين فشكر الدوب طي المواليء معردفال لتحملون يحوضيسية لثقريك غد فقرطنى تطويعهم فلي العرب من يستسببون من استحرارهم أي الحدورين وعرائق المكم، و دان عبر طلقه الثركيه التى فكت الطر مغرغتها عريسية والمكت خانب بالأحرم العربية هي والكار سنية والكردية كان

كيمير المحالات التركير، وقر وتلفيها بعده الاخيرطات وطليعة او كان طلب مدرسة و سر عان ما يعد فا بسي كان رجال المستسلم الأثراث و فتير عن الأثراث يتكاه القريبة في يتسمر يسها و عيدج فقداه أثراث في علوم عريف عليه بعد للمرسوة في أثناء مجادسة التكريك عد المسلاع العربية في أثناء مجادسة التكريك المجمودة والديمرات حقهم للهم تبسيان اللو يبسه المجمودة والديمرات حقهم للهم تبسيان الله في عاليها

إن الله فتي تقرض بقه مقروعة لا يقبل عقيد بعد 
[الا بالإقراء و الإقراء بنين فتحرقه به الا ما فرصت 
مد مربعت بعربية من قد حدث بن بين هذي من معتن في 
الإسلام أو المتهاد فعربية من فيستاه اللهم الأقراق و 
مدار من عقداء فعربها أو من شعر لها و مثقبها عدى 
و بر يشه من بينيه في مسمول الله و فقيق بها و 
ي عرفو الحربية ما فقرو في مسمول الله و فقيق بها و 
ي عرفو الحربية ما فقرو في مسمول الله و فقيق بها و 
ي عرفو الحربية ما فقرو في مسمول الله و 
يناه من ما مناه في الله و 
يناه في بعد الله من على بعد مسهول 
يناه في بعد الله ين على بعد مسهول 
يناه في بعد الله ين على بعد مسهول 
يناه في بينياه المتعلقي بنياد و المناهد في إلى ليسماء 
المناه في النه المساود في إلى ليسماء 
المناه في النه المساود في إلى المساود 
المناه في النه المساود المتعلقي بنياد و النه المساود 
المناه في النه المساود النه في إلى المساود 
المناه في النه المساود المتعلقي بنياد و النه المساود 
المناه في المناه في النه المساود 
المناه في المناه المساود 
المناه في المناه 
المناه في المناه 
المناه

و من المعهود على الذي يقطع لما ما تدريع لذك كمهم، و تستوري خطعينة جها و تكون نمايت في بو ما يسهد يك أن يكانب شاور روحه بالفطعية و يتو خل في ديسائق الطوع و الأفكار بالركابية، فما يمايكي يكرانه السايسق علم ايكا عراء فلاغة للى بالتفطيك كنك ملايس من

المقادر الرائمتاني عليه وارتكل الخالب العربسي بالغ ملقته على إن اللب واللغة التي تعلمها أو مسر تنفي ما يلساها الالأطال طي سله بها يوما بيزه على هنين وكال رميدة الخرين خنى ما تخدة من خريسية مستين طوالا عن لا ينسي وقع ألفظها و موسولي ثر كبيها او الوالرا لأرواء روت روج لدككو بله مسيى فادعي يوندنينلي بثلارسية شيدينين الرجدو الديارتروان لبعاض من بما شخير المخارية عطا ودلة للطاش للسا والبتراج في مقصاه أو خفصناه يستنز عوران الخواميع علوا يتكناه في بتريسيء هسمت ترميك طقرمسية كلتي عاد متروجه واعتشامه يراثبره للسطابها عيه و بمنها لتفاحين والكه والمع للمنه المستقالت لأنتي ي ما يكرز دمن الفرنسية يسمله الها ينضيه او كا العالم يغير من استريه معربي لتجداج وعنشيا ده و عي يرعم سيرا بيلمن سيلا يتفرنسيه بقنق محووات والإنية مرا لمواقله ويوسيان - بيسياد الأ. ودر كمني اللي سنطنى لنمه تحربهم عنى النفوس واستصها في يوخيان المستورز وامتكس الإيسقاج من جهة واعتر منتويسية فيراها أولم بغاز الرجل الإنقسنا لقيد عنيساه سنلابها التربي اغتراعين تميومك أوفاس فسنستير مثلا الوصفير الخريس فنابك عزبن بأله ونكى مرعلى بسعيا لعيدت يحتصر البادريية ترايتقي يسيقد مطوار يسبها كفا الفائلة النبي تم يستنصى مسهدمتني شعراء مدياني الإمسلام عن بداه الأمم الأكرى أو مديت الإسلام المسمود عيسه يعني المستعفس في ينتل المؤنين أو رياد الأنتجم، أو بالله ليناه الأمم الأخرى في كل رمن رفته الثلقة لعربية و الحضار كالمريبة ليبث بقه صحية واليسستانقة بطمها هوالإهار أتشجوا للناسمسين فعربيه مداتمهم بيسالاكراه ار الجير از المستطن عما نيل الأثراث از اللزنسسيون از القربيون بكفونمته فريستكونمه والغيزيدمي وجبينان الثار ادو الجيسير - وانم تدعب يستعود إلى التتريك او القرنسية المراقيل على نطمها المحكون من ندم غربينة جاجات مع فجيرش المنحسساتله الى العراق ۾ عد الان يتخدرنها في والتنطن واليزيورك والتخدين يهابيس واختله والواقيع بهوالمواقد الأسي أز ينصور مند بخربها فمراق لما فتناجر الان يحاهله فيسلون فر بدريدين اقهر فرمنك عليهم فعريسسنية فرمناي ما السنبقة للمصبته كمران والرابيك فريسي أيهرمج الروانهم في كنائهم والمرورهم المنطف فمنسف فسي مشوارج والمنن بلفطون غماب عربية واحرانسية مرا لتهملك للمعتوة والمسكأون ولها الرحمهم من يطف درا المترجمين كثير امن اللمه وايخطف كبليه الكلام بهاء و هُوَالِيَّةَ لِعَبْرِ هُمُونِ كُثْيِرِ مَا يَفْكُرُ وَنِ أَنْ النَّبِرِ مِنْ الصَّودِ الامريقيون لامعناج في ان تتكلم معهم بالإنجليزية فهد بمباسري منف ومناز فتنبير عراقيه واعربيه اراعدانه إلا للطف هذه اللغه و كظافها في النعرس برحم الحرابون والأموالج وتنكر بعن لعربياو العراقسين المنكرجين قى القرب ورسعى ملطع بخالهم ليف يسدر يستعملا خلى بحن لمحرية اللحق طينا والحسن في بسيدلهم، و سهوده تطيرهاتك كفريين بالتدمدا واسيبسسوهن بكر عدًا للا على السد مغراج في الغرب، فريست كان غو بعض المستحرفين البين بالكامون العربية الأرابسان فهر الله المساو فهي شور التعلق بالتحداد اللطق من لايوب او طعن أور الكرباب لا طعن المروات، إلى الأسرات السرادات الكرباب الطيق المستحرفات المستحرب الأمان السياد الأي السيام الا تعلق اللها و المهدم الأمان السيام الأي السيام الا تعلق اللها و المهدم المرابسات ال

و لا قراي، تقير ، ما تطعود بــ (فعسريه) لا نم غدر هذه الكلمة، مصحالها: لها طهوم علمي محدود في علم الله العاب و لاقي علوم العربسية أو فالسه فلقات الأكراق الإنصدابها مسويه اللطق بألقنظ العريسية 97 والعنزع الصوتي انديني البشر والحدو الأصوات الكي تتألف مديد اللفات والمستدلا هذا اصرات تقسسكل من الأصوات الربيسة تقدير يها بحس اللغك من يسحس برعوه التعرين لطيميني للمكابم عليهاء ام يابعت يسها منفرية تركيب للقاظها واببارهاء الرياصة بها ضحربسة عاولتها كي الأثنياء ١٦ و عل كامناوس ييسر المقارمة الو الموازمة مع فية معة بطنترها الموازن، و إذا فرعت أنّ لتبين مرية هده كلهة من هيت مستهرمه برغيب فقطلها خافر المن ابن حوال الترجيدي في وصفهه، قال: ((قسد سمحة لقف كثير أو إن يم يستوعبها من يصبح الأمرات وجانة تنسيء من علاه للغف يصوع فعريسية، اعلى القرح لكن في المكيه او الفضاء لدق بين حسرونها والمسالة التي بين معارجها والمعانثة للتيطوقها أن

استنها و المعاورة لدي لا تجعيد في ايسونها و إن سنت أن نعرف هليفه هد الأورى، و صحيه بد المسلم فلمنا عرض فلفات التي هو يسيى أثبه بعا للارسسار نديفات و بعلمات و نجورة و خوصته و الي مدينة ها بعد بور بياس جروفا و ايري قلقاء ان بكف استخا او الطف في ان منظر عوالا و خطي مكرجا ، و أنظر مدينة و رائا و منظر عوالا و خطي مكرجا ، و أنظر مدينة و رائا و منظر عوالا و خطي مكرجا ، و أنظر

الرحيوة إن انساطيات الدحوة إن إحراق لعات - دراق عجزة النعام العربية

وقسلم الأفاة دبين على وأشها للحسبياة، إلهه ممه الوجود الكالوي بيكر مادام هاست الراردخ الحسر ألب الملوك وارتاه اللسرح مرمين يهيسته يرمو منظم للحسياة الكفسيدي للعرف يمس ما الكسسية تحسكرهم الموسرج والكمة أبلاء شأتها كسأن هذه الإقوات واما دمرفيها الإملال طي اليقساد و القسيرة طي المسهاة والاستثمري والمستوث أإلى الادالين كلي سلامسها وع أشها بالمدجات ونيس طوي كامر الدامة كاد أتيب دينها ار بمائل بهجائها مخستها او لا آثر بي و البند معاسة و ابتليت والهلب للدهور يسما مراعتهها من تسبخهار و تجازل والباريجا واعتزاره والمهين منها فلمبور اجريا ئى، ايسفار ھا يستريين من عدالها، جرءَم ارتمس**تي،** تكراكاه إن استعصادها على المرب و الكنام بايسع معم عثمن تي دائها من مسمات اي هو مزوع من هسطنار ه ودين والمدخ والكلفة والتراث فلكته السماء يسمعهره غلدا مصفوطة لم ينهب للقة خيرت في الأرض و لا لار ور نزيف تموت نفة و ليست هي بتنسسره المطمس

عن النهار إنها للعه فسر اكبي بهارجود يسعها في وجوء القض لألها سنباق للخي غليف تعوب إرزام يرد هو لاه القامي بن يميكل المسيلة منهم بن خير المسيء الا دهوات لاعيت على أقيس دليل على مسياتهم ألا والاو بعهر فمعر واقيانيه يالا يهيس جنتني ألمسير ويسمى تظميها في لقرون الاميرة لتي تدمي بالمظماء وإن مدأنور يبنها أي ذكاء لللبسرون فو المعوار و مدغم ٣٠ متكيطون يناهما لأحضور يرشا واقد الطنب فكستقالا من شار او سر ۱۹۲۱ او شینهم و جمودشره و تیس جمود تتمه والمبللتها والمحررة بإمواد مستستطبيها الإ يبظرون الرغالم الجنفليين واقد نختف عن كالم يسمى الإسلام، ورون كالزم وني الإنسلام عن كالزم الناس في ايات يني لمبنيء إن الخاص المسكل بالمستسين بسادان الرغاو البرادية فيسان بهم إمكانها فمسرهموا على تجنيد شبعها بلراة فالسلوب وابعثه والمجيدة والمسخاط على قرائبية و غش للظر ش جواليها فير المأهرية ي عن بحق تم ينشسب إليها ۾ رقما النجي إلى المنطق ۾ القياس الأعجم، وحدم فعيت بطحيه فأم يهدروا فيعا ر لميثورو طيهنش يلامصحون هيءبلقهم معالم يقد ليدادي الهاطيين المادهسمار راس رواتها ليسو خبري پن العلام و خو يعنجي إلى شبيعر خبتيم كشب يحصرنه حبى إداق والأرامينس الشباكتين يلزنور مثل هذا الكاتم. او قال المريبا\_ من يقسون امثل هذا ""

ابن الأوبار يستهر لا م و هم يه هوري الي العلميميدو هي أكوب كلفه فيكيه را فلقت هاك الإامله في يتحسسوا

غجز فضبهم فيتورى عليه لاان يتورو على أسعراتهم الكي غهروا عن أن يروفادو هي التي اودعها فيهسم الازدود الإستحسار لامي فحريبة مددم فأنسع لينههم عليه ها إن زادوا يستسمعراهم هدكيره أداة كالو مداوعين مي قبيد عدر الدريسية فلاعير عي كثير عن مغوابتم دوكلان سأل من يدهو اليا عامية وامن يدعو الأبرائقة فقرون ايستية بفة النب دعونته فيسلكنفيه للني يدهو يهاء تريالكمة التي ار لاها بدلالاشنا أتسقنا الدهاه إلى تأوير نشه يها في إلى لاطم كه لا يستمسق عهاء الرداء والطنى أرانك بمضيبا بمن قد يمقدع يدخوه نعجر عن بن شاهر سفسها او او بنگ بن قاهر من بنان پسسال علمك والمحقق الزيدرس لتحسو جيدا ويريح فته اللاء تغير يجران بالرابيد عبائله طويلا فاقوريا

ان من يدكر الى اللهجات العامية از يجعلها يستالا كان القصيحي او القصيحة بحجه أنها نفات محسكية المدهو مسكران بالفيجات الازابية المشية الاقسيمية ازرافهم المنظمات عن فلاتهمية ، و الموهمات بعات مها فيقلب مستفاعة والاستفصيات متعيزه يسحدان كالساعههات شعيبه التحتامص للمورزة وبيدهها داهمة فليسبث الكائيب كالعربسية الفصحيسين والأخصح الموارية يربهم والكالانبكاء معتمعتها لمعايية بالبها معرفين اللغاء الإملاس بها بمه ثم تثبث نما تعربتيت ثه و الرابل أنَّام (بالبينية واستبياء) بالرشيديَّة العربية في مريان في فالأبيية مدلق في الغربية هو عواصر بقاء والزاجا والتهمات الاوريسية فيز فليجم العريسية البادية، فقبلا عن أن خصفهن العرب خلط عند هنان

خصابص الغرب ومانعرضاته الغرب درانقستهم إلى ولدان فو مصطلح رئيس طبيعها جنائره كالرصاف التضمة والمدور براكه وليباه والمستعارات الكاراب المعاصرون مراهدون نابى س ياوردوا وسندط عطر فسساء والكلهم لا يرحمون على بن يقربوا شعريه مستقبعة لأنهم كسنتها وفط بهم نهن والطاويرات ويحدو هيه والعا بأتبسداع باللغه والمعيات فعربيه لاتصنح بالبداع الأبير لدو يحبه الغربية كأثهم إذا ليسح فيهم شساءر كان تهرطلهم فتجلي شاحر تقريد وكجراهري يحادثساهر خعرب يتبتون ته بالتكراي الإصطادي الثندان تبر التضميد الجار أأن لا يترغب خلية بالمسيم كسرمى در الجسي أو يداعىء لأز اللقسيم الإسماعي لامأتي الاستحاطورت البران تؤكرونيه القطران لطبالع فينسب – لاسمح الذ الانفسال شبیب حر۱گاهر طبیعی و تینی س قرار منياسي أو استعار خارجي. قارًا تاوي (ادرب) يحسور: ر شية 10 يشي مد ان وتارد فعربي بتسمه (پلاتوسمه عامياته والهوقته بما فبهامن بيسد ع لايلمس يسامران القيس فر المسبوري لا يربيط بنعه فكر ان إن الحريسي ليحد من أن وسندم الى إيسداخ في نهجته لأ يطرب ثه صودكن يلد غربسن بغير الما اللهجات الأربيسية لابيا استنبسسية في الأفصال عن فلاتينية، و فلاتينية مها منيابها عطينتيه كي العرب والكساء، كال يكامل يندس أوريه تحظرونه والانصح الموءرته يبي العوب والقرب محمقه علماء العريسية بمامية بدلكن من للزاء التطق والامورميل باق الإنصاح بالي فللطب والطوم فالتصاح ونجب على كل ضه ، و كل نقة يريد بها عنها الموطيسة

والتمية والتدميط فليرسيب وماعموهيه الامه وعي فميناؤنه على نفه للتنب متراصل أراوته خط غتبه تبريرن يشربء والمستغلقة على تصوص السراع وا المستفر ومان الكوسيستميل فأفسالا عن للمسوطانية فطراق بالإمادار هي عضفها للبسيان، والسد اعلكهم هذه للعاه وإمكفتتها والغربهم أزن بالداران بسعراتها والمسرمها على الإيناج الإيهاق هل نظي ايات ايداعهم بسها و يند نظارياتي كل يداع بهدائي الرخسيية اخر الحك 🐿 لتمنح الموائرية يسوى مدهستيث تتاثيبية الرامة فواهن المستمرز الربحت للربية بالانتشار إلى فقيات ين ان حم الشكارها الى خانيات من غصائميها، بنال ان العربي في كل رمان بالراه عشاراته عليه بما أيها س الثب والرائدو فب والقافة والمواقف يقسرونه غمله خبينه (أن يحلب به منها بأثير سننس) يسلا مترجم و للبرس مصيرهم الحاصر بالنبائة ومراثته واصطبية وا مشاكر ورفيصورغ الحاصر بسايا متساكر وكماصداليها الساميس فلا يجه علمه متصرفا أو بسدأة و بادا السب . ٧ ينات العربي عله مهما ساريه الزمان دفاق لعه تتبدي و النعادات بالربيئة بمتصوطرة للثار يسبيه متح لم بده م المسلومات الم الما لم ويصفير من العافق كرام ف الله تفيه مي ما الاطلامية المنطة وليسا And the same of the party of th فلمنك كال فمنفضها والقناها والمروسها بهيسا بهسا مكتب اطريم والنهيالها أنطاح المستمر عمها بالبناء بويد بوده الباله فمسلا كما كالسمر من كمسامعي

لاقيها أن المسيار الدم الار للبهريس فرعاء كه كائل يونانغ وحمهم إلى يساحي، الساسيهم إل دانيهم، يدوهم والمصراهم خلى ثاراتهم والطلاهم في لتسبهر لتهم حوراتم ومنصح ومصيهم وحصنا والوصيقي ومحنوم ومروجة الجزر يتنش من منجر و ييان تيهند بالأدهم بهنهم تعاوره معهم إذا فان محمد عجيد؛ ﴿ يَثُو الصِّرِي بِحَسَقُتُ إِنَّ مِرَ يسمحون والشميدودة والمكون يناهيما بيدهم الراقيم بيمهم والبرن فكسسهم فيكون مدمروه وامن شم كسهم فلأدراف المكم فلله لملاطن خفد ونتيدان سنسوق وفيد ألهه محاة جديد يصبقونه بلي رصيد فالرعضي يسز غكو يكانسون بهجكهد بيجتمع اخلى بهجه وانطأ يهستون فيها أعمائناه واراز تعهرض المنب واحثك واأسمس والخبتر أتك مصحف بيقهم ومجلدع فسندعهم وا عله بجتماعهم والتمس بطالهم والمي وطبهم فلني لا يعرهون لهم عيره وطلاح الهربه فتسي لا يعرفسون غيرها فوله والدهربها التاسكتي تدريهل عليهم بهادو يكرز بين قهر تبهم بسلاماتها ي ناهيك ما فيه من سمر و تأثير و بيدر و جدل، و إذا الدي خاتسم وكالمعربة واليكر فعرين يه يعرب له سعروان الراحس الرا لأاليان فبيهم يحاواكي الهمائة والكمارهم فيعا يسيمهم تحرطه والمعقلة يتكراه اليم اي يسكنجيان اي كناب الظم يدفيا ماليريهميل الهرجسان إدائرن الديها عرافهم والمساعها يكلسنون النيف تكون كارسهم يسها والليات الدار كالمرود المطامعها لراجيتها والاستروسخ البابهم مرسما دائما واسرف بأثمه لحمأ والفريطين المكتمين حها والملك جنما غهداوا خدف سجاقتها البسياقي فيبال

شار پها کې اکتسبت و شوطې گای در النظير جي عبل برون القلقية بيها نكائه فسرون او يريد البها بهبعه للغرب على مكدة ويحدث والمراملدة الإنتمام لكسومي بها و نیس بشیره اگر خایرها، و تم یکن بهم من ضیعت الاجتماع الاحم والهم والرابهم من المبلب المستشورة و الدبيه لدابلكم الإطراق التي بحيط يسهم الاحدد الله يما يمجرون ديامي بيان بخلطونه غلقه وافطره فطرعم الله عقرب اللا يقدون وحطون الافن فقون فتعسادوا يها أشهدر البنيد المارية دن الذن و اجتاب الجراهم شرا برسهم يهاعي قراشتهم واصطاع بزشهم الاستشارك ويلا من بط وين و قري من بطاقين، فتشبطت يسها فالروى فخلف فيهم المعاتى والفعو فلسفت والأفكار والم وترطق بها يرغم مجد بهجلتهم الني لا تحتو فيبيدال ار فتبايضان فخروف للقاربها از الطاق حسروف معينه مترطر للخمت ارشتج يعنى الخماك فيسل شسهاء و لللها فصيح يرحم سكرهم على يينتك نندى و نكلهم اذه بسلموا بالمعلميا كالساسهم عصهم الرابعتان المكسيرية فيس خريب بالكورزمهم همسالص معينه لابرقي رقن الاقتصال طلى بالطبع دات بيسهم أبي لدوادي أبي مندنان مصحبتاني كمرامها والجيسال واستراعسن محريرة تُعَرِيبِهُ أَلُو مِنْهُ أَوْ مَقَدُّلُهُمْ بَيْنِ لُو بِي مَعْلُمُ السَّمِيمِ مَوْ رودر فرس والمفك نفروا والمدرب مظلمة فهرر فيمهم سي وثلبة والهولية والمصرعية والمستبلية را تلواح مسار بهاي. اين فاراء الشن يحمها بسنعما و يطبعلي الحياة مي ماء او فلأ او مالي بالتعب وله هسين

سهورهم الحسراء دهر العملالا أتمسهر من ال علم ألم يمهمها لخدمتهم بشباويه لوابطاعها ابرا الغزاق بنها كلر للزجو مرواور عمراشه يفونها ويسيطها لمنا بيهراك مراضعها بقبلهوعبتان فولاه استوراكي مايسون إليهم كوال تفياز بام عن الابسهاد كربها فسنصور ث بهم بهدد للمبورة من أنها فليمنه او منطلة أو عملية، ق كيف ميلينها أو تسيسدار الفادية يسها للس هي أتسء عِمَامُ فَا "لَأِن مَتَكُّرُ رِيْنِي فَي الْمُسَافِّهِمُ بِمَضَهِمُ بِينَاسُ حَمَى برار بخنهم يحشاو وسنمح بسلامهم خبسر يستخرزو بجمعهم لين ولحذور فكفيه والحسدة وايريه يستطن هابرز يراغه للتمادة ليهرا اليبلق اغيهم تقهد سي مي مناط وجودها يسين معطف فمتحطقين والدميا المباهيسين فاذاكان أتبدي السنعر الساهر الجدين معفوظة بالحيد والتحرط والدوية الاولة الدويم بصطوا أغيره ولاميان الهدمان نابد متوجد فإن كالديمة والمعجر طائد يسمعهر ة للحاظ فبطال تكومه النين إل التشبيدة الدورانم يزاهيمن خير المناسن مجدو كالرابق اصوئ بسنكرته واستيانته الآله المشال ة الإلهيم أثكى وطبهم الله أذ تم ثكل بهم من سيب فعضرة واللصية البلسرية تعالني فرمان يعبد يداد المرافعية فتدار فكفاله والغفران فيها عروا ها سه بترهم والعرهة طراكل مه كسي هسر

معر بطقها الهنجليون بمطلها لهاعها بها سهولة ملقه بها و ادر در غلبته ادار در خطي قريسها الى رمن الرجمانية ، و اولان ادر مسقلها فيه علسية من الفسيم عليها من تقسيلها على بهجمانهم و اين كالب

فسيمه و قان الديخمة البايق و متسينته يسترال القد بها ألا يضمع الدرب طر سيء الرجاء الالكام طر عد بالقرار الثلاث الديمنظها ببحثية خلفة هني الرباط بسبار الداخس التي حر الرمان يستحله القصص فتحية مسارات دار في الأرض خلق الارام مستهما يتحدي من في الأرض يستفه مستحوث أو مستهما التابيبها بدلا كبها أو ينعة صعبته متعلقة مستقرف

إن محمى خطط اندالاته العربين و منزيان العطامة التي غار الزمان دلاله غيريان و إيما دخيل بان الاد البقة محمر عهد الدائي حقاله در الراب البلامة البقوة القرائي ماز ديالياتها و خليها الزام يحس و عدى الا إلزام جهر أو الراء، فالا الارادائي الدين و قد دين الرئاساء من القرائ و في معمل دعارة النياسي عملى الله علية و آلة و البام الاراء، فاقرائي و في في آن دوالها حرف والسد عدة البراء والمية و رجوب فليلاء عليه:

ر ازید آن سال، بست ها آسنة بمة تهید نها به مهید العربید بن اسید، البقاه و الطارت قلباد الابرس قسرت رداست غیر اسیر غاو بصاف هدید بین قایم از اسم ایسا اسهیا سفا از سکته بها مدخاند مجهر استسد به علمه مسیدا باز بیشر استکه در با افیدهستیه، خراو برای دیایس و البور باسید این بخشورها ظیم فی نفسر الزامان بیجود اماد کان بیشتهای بازد سمال مد الزامان بیجود اماد کان بیشتهای بازد البار ها الزامان تاریخه فرقا عربید بهده الله از بایر ها الود الدر ترایخه فرقا عربید بهده الله از بایر ها

كقيرها من اللقات خبر أو مستسهم و الارتقاد الأرطان الآن، بالله مستحدثة او مستلفه تتخير و تتشر بط س تغيض رمنا محدد بهاطال از السمبر عيستوبى هيها فنتبتت والانكسام إلى بغات وانغلث وسي كجويمة الهرو من الحافق الكنافين على ومل عقة معينه علايتجابرية از فأراسيه او الإسبانية نفات علمية، على عبده فعراسة السيحت اداة للتشنت فلك يش ودو الرجسينية إذا فان من اطاقها تثبيت بلة مان التيلين بها إلما ودهها المناعة الرقلة مهما كفت هو لبكن عميه الكثيرة الان للمخمسة المادية ستتغير وابتغيرا من ثب تفكر بلي عالميه عمامه لارتباطها بمحسائر فلموة أو الإنتاذع، والمطارقان فعمراه المدي في تجميز لات الزمان، فالعرامة الاشاعات قرة الكبران بمنقلاطه ما او عليبه بله ما اگه فري ترتباطه بالبائسي هطه فعنفته الدائمة واطفور الفائيف الدورالا بتلوية شاليسه عكسية فسعبيره العدى كرتيسط بطرقل الترمياط تكمه فجريهة يجلمهة فلسر أنءو مدي المطلق بطريس ويبسطا للفلك الإشرى وايعى عويمية البشر او العربية، إلى، باليه نبذه عن عند تتبيه بسيد و لايشر شنن يعنى بدالها أو علو تسهم أو لا تحسناج كيفية اللقف إلى زباد كثير من يكلبها النبي هم بين داع ولي فورها الرمسيطر من السيمية. از الاكتباء الرية مهوله يهاء برخم أتها المكلة الرصمة للقلطة العربية و كزنهانيا المضارة والهوية والعره للزمية والفرس عوررغل للملت بهاسيمة ويبسلطها يستلقب الطيري الدين فكسسويجا والمهمرى تمرها للتطور المقضي بأبي للتشمت وادعوات الشعريب والتؤاهات للمصية المجرائسة

في المحلية، و إلك البها ليه ما يحسكم هذه النطور ، و مم بالزمن مجال حص في نطك عاو اللهمجية و خسرون الإصلال: أن يتفنى العرب؛ والتلطقون بيه . في ليسون نفة نفري أو عضيت في التكيف و الزيدع و الكانية في شبين دواع تطوم واطمعرفه والهوائب فمستبساره المدوية أنطيده الأه الكصحى والخصيحة فدائلتنت عها لمقات الآين الدوائر عاراع في بقوس المطلبسين يستنها و المشيع والغم الال يزينون تقسي الانتمايية عليسون الوسن موم، فتني كالربطال التي واجواب كونيد الإنجاليب بها ى تقميدي جعيدنمه المعاصرة والمراقبة والتقليبية حي شو لب خلف بها و دفع الطول ففتيه إلى النظر الي جرائيها لمية بالرسال الحينة في للطهر مع للطائلا غنى فترابب و البحور بينساق ربوح العبير و الشبيط دور الإعلام الخاطه مثيوت بسين يستنها وازر تقطط الدفه اللي يتحديون يها في أدور الد فيزاميه في فطنية از الكنيم وستطيعون فهم القصيص وديني الأمرين منهدم و الشابة وها و الإيدع والذلك بدرتب على كل مي ينطق بها و بقهمها و بكنيابها ال يكرن له لور عن موفيعة في تظوير ها و بأكبدهت و بيسس الإصطباد لدحسر مث الا هاب المصدر و و الطافي المعجبي

## حته الزحة و ما حتى سابها من واحت

٠.

لأهوانيه بيسهريه أواسرا سنه الطوب لطيبة أتني بينوخيها الهار الأطباء المستمرئ فليسن مسيده والتقهد تصوص العود فلسميد طهم أحبال و أشبسان، و غار مسسة خاوم مغري بسهلاع البرب والمستمون في بكولوا يها استكدا المقم الأستستنيم، والكيمياة وا فعار الهار الكال و فرینشیات و انجیز ۱۰ مش فتری فتاسع مشر و الڈرن العترين من خلعادو استلأه لثغاب للمامية يساجدهم المقاربة ويعمي الخصائص مي مبيئاتيرةبين والقنفي يدر دسينها كأبرون منهم او تعتوا في دوسيسنك هينكر كالبيه ومدرس للكلت ركدر مستعد كمرطبهه و الأروقية ومغتصو سزون لعربان للسبرق الرسيط بالدائب علمهم ازربينيه ازرجيسيه از توكسيرية دهالية فر وهلاميه و كأفراص المستقى الهمسمل عضاه النمة لمطمرين للبى تلمدر حلى لخماه لتريسسيون و المستثمر أبن وأسانيها فيسمك المتعاورة واللامهوبة وا التبقه الإكلامينية والسائيب فمقارعة المستونية استعدان تخلمو فقات بلوار اين وبناد الاعلمائم الان بدرامية فلقة المربسية وخطعها والقريميسيها أبي ضريقا والشربيان الكسراق والمستراكيا لضعافا مضاطة لأربادة الاقتمام يشوون للشرق الإيسط لأجل لتعوار مع الأغر والتعرف التقسيطة المريسيية المبيلا عبدوو مجروبات كيراعكم المهامية والقطور المناهج والسكوب البحث ليضاء واج المن القلته في بطل في غيرها يجهل ما مطعه من بالكليد يسل مهم يطمون منها ها يحون كأبير اس التربية و خير العرب الناطفور بالعربسية لجهل كثير من فيستقيه نمات بالزرابا والجهلهم ليصنا باستنجب لليحسست واحتاطها

المنظر ووالسميب المقسدية سني المحمد والجهي ليستفها ليشا يستلاقك المستعبة الني وألبقه اطيب المستقرالين بنذآ للسرن الثمر حشير للنسلاعز أن غيرت يطم عيوب يفقت نار وراو الألثة وطعون عيسوب يقلئهم كطماء فعرب كالدسي فأتهم المديسرجو الي التطير لمرايا لعربسنية والخدموها والمستأوا طي للمنتصبها والسن العرب أأن فلاحها والقاوا معيصاتهم فنتبة والخاصة بهجها والثير أي مقليسها واختلوا يبيتها والجور في معرها واسترغها والمثلم المتراثها وا فميريده أكتر من فينقيد بكلد او الوقهد خلى لقات بالراج و لاکهر من بنف بقران بشار ایسها که فارهسوه الی العربية عمرقى المرق بينها رايس مايطمون من نخت من هيوب واقسمور او اي من النظام اليساء ان يالي بي طمام اللمك من القريبسيون و الغير فدممن مطم للعربيه ارمرمسها وغرمسها لايتسدرون كالحهاق شيرها واستثهي للعلمية والعطيبية بالإنشسار و مراتتيه لنظى و الإبدع بريين فاقلت فتتدير دفعيه الإغراق، بن إن تقرر استهم اسن المحمون لما هم حليه من الخبرة و النظر الشعيمي المستقل

و لكن نده من يابيد من البحث اللغوان أو أف يستطام علون يحدر البحدة العربسية طبوجة البحسة أن ضور الهورية تحربسية إلى عدوسسسيء الهيد لهدات ديني أن تبشير إن معاصر أو حياسي معاد القدائدات الشعوبية من قيسان الثنيد من البرادة و الدين أو المسجد المعاد أكثر أن يساورتها البشية الإمراهة فاستثباط بالبحث النحاي فَحُ. الهار به الأبرون، إن التعصر بايسيط معاليه هو الإصبية خريطه يسترعيه المسادرا لارتزييها بوجيهاه فاخوا أتهديمثلون المساودر فسنحام متهدم الداوان فلين فسرين بقطر دوا كاينتيز الياديد توس الله دي لا يطعم الإحلهم تصول دينته ۾ انتسب و فللد النباك كباق خيبيستغضران الرامض غوالام تغربها المقدوعين هم الأعلهم راعيس الإعلهم مسي مطميق فعربيه راككسر داو لوفع طيها أصدي خربسا على فأحده للرسون الأحظم عرينكلم العربيه فهو عريسي إن خرب الروم مس يصفر من علقة الاحكاق لأراثه في مساعقا ونيموا هراس فلني واقطرمهم والمعهد للي سراد أماريسخ تعريسية س جمسند لامضيانها الا الشمير حرابقه هي الهوية المصاعبة والبلأ أأن المبيية في نعو على هذه كتاهو بناج يسريرها المستحسا عيسها للبرن القضع عشر الرومصار أواليسمان أو عارزهم من وستستطفى الماب بتبالا يوجهها موتمهم وهاماني مرسست وضيا واعلبيه والكنيب والمسورية أكها المبيناج من موسسسانك للفريسوب و الأكافيمية و مي الملا د در سايا کا انتخابي فر به اه مراكز كيفست فلنرس المباكرين الإثير لش والشراع المتصفية ومطل تطيم واضمال الإمستصال عما بلاطق لجدريان لمكربان الهيشة والدبان المصيه اللي ويعشداء فإن دعو مهم وده شد الثقامين عدم الأريدة ا والعميد فرطي فالربي بالمبعد بالمستم تقسيمه بورا أأمين ان الكانسيم المار الى أن بالمسم كالى بهجات عنمية معسايبه التعارج في الأنسسسية والتصابي عمين

وخلك ٢ كب بانه مركب لمعرك بسخته و لا بمرجاطة او مظلمها مدا قديرتند عن هدف هذه الوراق واهو النفاع والتنبيه افريت كي من ارجه اليه التلبسية 🕸 الرج المستث اللي الثهريد. إله ادر عضي يكس المغيرات والمستعلب الدرس الكلايسي الوائلا ويدان بين علايب أكفرديون وارجال سياسسه في مؤسست القار أز الوطائين القين يهمهم لمن المريبية، في كثير دستهم أد يكل باطور ا العدام المنتدري الذي يحيل بالهوية و منابخ عزاة فجرب ويحسيقير فهرى مصنفر غفرهم القلاد اريد ديده الأزراق ارزئوش بسنتهاها و مر الطاع عن غلمه والسبق ابسنقها إلى ما يراق تكظهم من تقسيم إ لبدين إرخوعكن لخزاى فطنتخير ميها والقديسها فعندي فتاوير. ان داخلاهو اليه مؤمسمت بقلية بر سعت و عدف كقرارز الثفه لفرض الناوه يسالمويدة واللمتحيه للمه نگری. بچده طبعود: از به اعمال شورب څکاور بی چپه و الالتماه إلى ثفات أغران يقسمه المعاميرة والمسدالة ومجليه اللفيم الدن يسمرون به من ليس ديد قسوب او بمائم بحجه فنطرى والحواب من مثل مرث فنفأ والتها لجلله غامده أو فصور الدين كان معالجت معاصره وارث حاص يحمر الدعوة، و أن القرب أنا بطور عيب أن ح طلبينه والمحرين فقرق بين لتكور فارين والتحسطس الدي لايجي للأفور (لايسهامني بمستبرط من هو امثل بيمجر الحواة من مواصلات وبيرجة، كالتحصر الأيطى أن فقتل فيضريه علها بتحسطنت بالبياسه هيمر وروبيته بر حرويه او وسائل نصبلح هسبيثة الآن تطقه هن منهر و التطور والظرق بينه وابين مفهوم التحسيس محتمة وا

البستارين في ديل عظكم لا مهندي إلى فيرفيه يسيو فهه. و علاويتر حبى ما بطهر أبن يحس فلستر الدحسين يلحد خفطا عينما نقاد بالسلاوم للمسمى از القصيحة و الوان يت (درج من أليدية و تلهل عليقا العاميات التيدقية أو لعصرية از الخابوية و غيرها و الكسيسائز العاردات الإوتيية من عل نمة و غلاوي و تعطو حاوج يسما بعار ه فالبدلارون والمصريون والأيرهم من بهجاتهم بالاختف لوغمان أن تقاهم (٢ لوك العربية يهده السياط أن الزلام خبر الإنجلين منطيسهبون ممه يفطنه الأمريكيون يستأثلهم لمين طوهو 16 يميد، على أصول تطقها و أو اليل بركوبها يمجه البيرعة والقفسار الزبن بالخصال الأستخادار يبهر بالقمل فالأستمير بالفائم بسأداه القرمي او الإفهام ولنسقل عارفي للسيسوارج وامرائز التجاردي الأمكية العضه والصالك القرار المينسي والكسرات الأنتيسار الموجورة. و المعيموت في أساعات النوس الأنجيمي الحاس بهاء واليعث الإبداع

البيات واللعواض والهينسة واعترم التصبياه واعتزم لشيقات الإرشارو علم فلفس والكريسية والقلمسطة و فطعا والكربياء والقيرياء والترياضيفت أأأر الاطباء بهداخ أزيب بنه محمد على بلك أي القرن فقامسخ عشر نيس بلعبد الشربي كلطاق فما لتفسل لحواء من التربيدوا ترتبيس فلغف لحسية القرور واعترمها يخيبونها يتضاعنه الدراسه الأوبى أيتنوف فادب لذاف القراور سريضهم كياقوا الطبي الصنائيس فالربيثة يستعالل ولسقوا على فصائص الأفات الأكران دياولوا فالطماء التقابي اوعاؤير منهم ممن عهم الطم بالتعريسية كالمالهم المريسفة غزاز فالصلق المرسية والجناز اللفات الاغراق ودراسستهم الأصبيل الزاعلي المسيستطف الطب التحران فنن فعريسية للحارية عسران فنن البسندان تعاما بالمحسق مردوب الإهلام المجنف لأطلقت تصعر عي همر ۲۱ دیدی از مختبری آو عداد تقسطی و پائیستی آن شخيط مكتب فضائيت مارشه من الرشان العربية و الإنسىسيانيية، لما القضافيات التي بالو من الغرامي ورتيكي أن ثرجه إلى لبدلامتيموه العربية و والمهام بحبراي الاواجه الجبرية الجويبسية بتفها أأأاني بكوا القصيمه عن لتنافذالي برامح المسواراج البسوامج الثقافية والطنية، والربياون فالاستبطية في الراضخ التيريكاع واللهوات العضية ملتصدا يسبيدا الل الثارال وزار يبط تعانية للمسها عي تقميها و أن تخصص بمرامع تر فضرات تاون يعكيسه للترويه الصحبيح لإستعمال القصيحة أراعميك يراضح الشحر البسطان مِن قِبُورَ فِي الإعالَامِ كُنُ مَكَشَهَاءَ إِنْ استَحِيهِا أَهُلُ الخَلِيحُ،

الريوب فبالر تسجي ويوادي بتبع ليبيني و وسلم سراكهان والطهور للنبر السندد بالإلقبام الدين يكسيوني الغربية الوطها واجميونها الي لأساسهم للمغيض والمهيمات عسوت العربية والمعيمس للأبسار مساس برغتج لأاحة كلويت كالميدع الخيير بمحاسطين يسقلح دور ف کرینیه کرس آن الاهامار الانتساد ر پشهری عليها للسائذا مغتصون والتصهار اللساعة بسرامج إدهيه متديرة في الكستوات فتي هي لكثر استكما يسبب كالمساولة وارسال الإعلام للبطية كراضع أسيست في إذاهة للقويث الكر منها إعظم طريب إعميلمساء وكد ترار (القدة على التاريخ) و (نفيسيق چهيدة) و إنهوم اللبعة) عصراء و (الموسنوعة فقلسيية؛ ظهر فهي يمثقية الدفاره إلى ومال فعربهه والأرضها وامدغاره بها الناة التسوفسة اللسطية التي تجسرهن في عُلب بيام الاسبوع على برضح فكأرى للمسرار الإسداع البسيلس خار ال مثل برعامج المسعنديياتية ومثل مشوق بهب ان يحادى يأزم لية عبدائري موجهون مثل استظما التكثور والشال مسلح البياس البي والمليو في العربية مثله اعلب و الكلامية من مستمين و مبينتين. الألها ثقل من تغلمن للبوية والعيها او دوكان مقصور ة على كبرب او علي فمستمين. و ما فر اخرم الهارجي مؤلف إليه الجرائدي. او بطرس البستاني مولف (معسيد المحديث)، إو الأب لنطشن الكرملي واجهوده والمقبلقة والصوريسقة بر كير هر كالاسباد

ا في على محاول القرار العربيون الإسخامي ان نوجه بلي المؤسسة: العربية باب المعالة بسيدورويث تعلان

العربية دعوات سوال مكمشرة بكل الطرق المحدد، نيفريه الله العربية و الإنسام بشعوار المستشرى عن غير ارات الفريه و كافئتهم فتكون كلها بمستوى التظر و العربي باسمائل سيسل العربية الإيجيسية البسلال المعرفة و المعلومات المتعاركة الان أبي رسان سن المعلوماتية و الديان التجارب ليسر طنز فيان و يتياني المعلوماتية و الديان التجارب ليسر طنز فيان و يتياني الرائيل بالإيدارييات و التنافس فير طلسريات على الموب الرائيل بالإيدارييات و التنافس فير المست في عهوب الإيان و الشات و التنافات الايسان اليست في عهوب الإيان و تكون في الرائة حربي وراز التالية الدرسية و في الرائيل في تكون في الرائة حربي وراز التله الدرسية و في شوريها الميست في أل بنات من السرون نفري نها ورازات المعلون الإسان و فيسور و المست عالي في ورازات المعلون الاست الميان و المساور و المست عالي في

ضاحا على المجامع الطمية و التاوية أوق ما تأوم ية من التعريب و المعيمية و التعلق و الاستسباع و منابعة الجديد أن تنهى ابنامين يلاوم اللغة العربسية خالة و تنابع نمر انهم أن مستوياتهم خالة و لا التهمية البحد أن الاداب و در سالتها اللهية خالهما الأدابي و التعلق دهم الزيداع بهذه اللغة، و أسد كاف عدا المعتب التهمية أن الإبداع و هذه الإسبادة استسار خلى الار بدعو إلى دورين تدبه غلك على المجامع منتهمة غدا المدتب و عدم غلالة بن دعوة الله المجامع منتهمة غدا

ان يقرن عربها في استثهم الجهد العربسي الأستريسي المسهجي الدي سبيع خطه الجربي الاسيما جهود السمخ عهد فقاهر و القرطلجس و بيكون فيصلا خريها على هذا الإقبينية، و ١٦ كتروي كفائسيل الإنباخ في الانسبادات الإليادي كالمريدي كالمصيدي بسيرت الكستردي ان للظر المهامع إلى عدد الالحاءات يبخراه جادة مصبعها شكة الإسداع عبس بهيال للسرن فعمسرين والزالا ستستنجين غدد للبجائج لمنفد فنطسرنا والحاوال التهميين فكمرز امن خازي فمستراعيه فمجامع أتفاقان فوالميها والمنكف أأأ ماكنا في ليمقود الرميط ورفي البها اللقار لانتبت للنرس للغواج لصحبيح بعسجة للسرور دولمل فيباريها وافر تجريسها مستسول طلي خفهاه و ال نكون بلاء المجلمج مسئله في إصادل كقرار اللكوان كفاص يستانيه اللقهار المستانة عذبها وا التعينية والدعاية ثها والمرافيسة الإحلام في الحافوية وا الم القوالة مراضم عن شي فضلة

امر من طي ور در بك السطوم العلاي و مؤسسسات عود اللغة غمزها تقزود من الخيسسارات القصدية في مجازات المقارمة و در بسه لصون تلقف الحوة و طرحل عربسها و القصاب المهارات في محصول الحرف و طرحل غيفيات البيات بمهارة و انظر الحاج القسساب الوجية و الغربية الذي يترب الطسسور و الارد بي نظم الساجح الجديد فهار ساجرد إدارة المديرات في القراجمة و القرطسيق و مساحة المعهد و الاراة المديرات في القراجمة و المداسق و مساحة المعهد و الدارة المديرات في القراجمة و المداسق

يروية معاصر كو دراسه تتصوص يسروي هنديلة إر مهاهج بطوارت كنبوا ميتابديه الغران فعتمرين المراعاة الي قوص علاما بناجها مصلحا على واعرو بالتكاور طه بسين واركى ميارك اواغير فم فردماس ال التقائر لأمصطابي جراجان اليستسمسين والأطاهراي المطلبسين والخلد كإروان وامتف القرون كيرهم من ليندا سوريه والبنس فأنفى والقبل والحظان التراشان يهبين المعتجرو عثمر الراث فعلمان فارتوا والرودرا الأمراب بنفات عيبه طراي من عيب مراباها و كقطائها و علومها والساعق وللعمو الغريسية يسطان بحنو خيرى ونظروا ليهابصرره للتراشباها واحطبنا وا الانكتابي كورام مديطيسسطك لطائب ططوم الصريات يعهدان فعرب اطوينكها إران فبنادان العربسية فمتاج لي لعها و اللهمياه و القبلياه ي الهممسة أكثر من عنيتها إلى الله؛ والقدممية من لا يبعد ال يتبلهه القبلتميا القني موا اليستاميان والتناهرها المجيمي يستكنون الصرفح ازا الهم لا يطمون من امر المسية كلفه عنسه والجمية العربيية للنصبة للسبينة تغيي كل أكثر هدالا يطبع على الإنصاءات فتن سلعن الالفاق المثاني على اللمندار طومها إدياسي الألمسال الأسي اللعه للقريدية مثلا والصيمها والتبصيك أبيه إلى الأفر عور ريستين مور فيفت العظم شعريني الأن المدافيل الإن اي غى بدينت لقري العشرين فلسه وصنت التثبت ارسمه لتحال الريليب وليعا الي اسعاف تكثيف الإلعال ظر الكهبوس فقر صحيها في أندشي وافتشر جراعه إذا الرها الماسون على صور البحثاب مجرفة سيسميا عذا الاعتسم

فالبطاع البائدسيم على الاستقداد، الاستدرائي بسندان نظري للاز تقوره من فراسة كامريقا مثلا من منطباتها الثلاثية المنتشرة في فعالم و متساريتها و القسائمين عليها و هي على على مدني المعليات المقالية لاسميان في فعراق إذ كان عليها رجال سياسسة و المنطبات الأطلبة من يهربالتقافه و اللقة و لا علومها، منطبات الأطلبة مساورة بحور على غاير الإعتماع باللعة فعربها وسيسل عدية به

ق حلى وبرازات النطيع فعلى ان نهيد فين مسح مزيسيد المرحمة و التعريب نتقران النفسة و التساو و أن السهوية في نشر اللغة و برجمة ما مقتوب يسها و أن ياول نها في كل مفاصلها القاعلة مستشريين نهم مكاتب خلصة و تكفرين فضلهم خبيراء الضياوب و المحاطبات و منبعة السنزون الثقة و عن توجيهم نيف في مؤسسات الدوية كافة يكريو خيسراء في مرطبة المرتبي و البسياتي و حجم ومنهم هالبات مهيئة أو منسنية بن المثلة فمهمة في مسعدان السورة الإصح و الأسهار و في ياويو اللي الجامعات تراب مهمة نامور سكام اليه

و برخمه قربت المه فعرب به على عرار دليه الله العربية على عرار دلية الله العربية في جلست النحوية القرائية بها الله بها التي السنطال الله و القلس بن مجوعت المقاربة أو الطعمية و المحيد التي تنها القرال و المجلية المعتبر من القلسة و الالالانة و مقادي المجارة التي سبقى من تقال من العرب بينسرات في فيمة المجازة و الايسات الدينسرات الاستشراق

الإستي و غيره من تموسست القريبة التي تطبعه به و بيانه و بيانه عدم مسلم الاست القريبة التي تشدد الاست القراب بخداد و غيرها من من العلم العربسي فلسد غلق مرائز الاستكر إلى الأنمالي في بخداد و يلبسكي الرابعة التنافية المستقومات التي فيه و معيمية. و الا تلمح الليات لتلف المستورة التي فيه و معيمية. و الا تلمح الليات لتلف المستورة التي فيه و معيمية المواجب و الابداع الذي المستورة التيان التلف المستورة التي في الوطن العربي هامية طي ما الذي في الوطن العربي هامية طي ما الذي في الوطن العربي هامية طي ما الذي في المستورة العربية المستورة المرابع المستورة التيان في المستورة العربية المعربة المرابع المستورة التيان في المستورة التيان المرابعة المرابعة التيان المرابعة المرابعة

و الرياوان في الرجعت مركز استثناري يتأهدهن غير أا استدة لنف الفريسية و عارمها لا ما الوادوود الاي من موافقان مراحدة سهدات الإنها تصنفح بنفش كثاب الرسية الي المنافيسات الرساسية و المصافح فيضعها و الإعلام سعام مبتيعة المسافح و الإنهاجاء مراقبة المغيسوج و المسسور على المبالات الماسعية المحافد و المراجع ال

و این نظمت مؤتمرات دوریه حاصه بستطوی آیجه هٔوریبه و در استهای مهاآن ۱ (زنداع پستهانتان آندایه آن اند کندی

او این بکرین وجیوم ظلفه ظمریسسیه ۱۰ او یوم قصاف افاحات پندار اعل خوابه بختمالا ارتفاء متقدمت ظلم الله الله بو ایکرین بود الدیده او الایه اعلی شناریم

ر این گرچه اقسام اللمه المربیه باقامه ندر دن اللقا ر مراسم اللمی و حالا حافات در نسبهٔ جاده مرمسمیهٔ ای مانازیهٔ شهریه

و ان يكون الإثقاق على لبعث الدومة و اليحسث في اللغة و الرابحة، تصويما غير محسود طبقتي ان بطع بن الإنفاق على الأرسنت في يسر لليز يطن اربحة أضعاف مير فيد تقول للعربية برمنها

فيه به على الأأسام الطبية للويية الوينية الو تطوير مناهجها على على الرائدة المن الطبي مراأب فيه والمنافر الرائد الترافية المن الطبي مراأب فيه في والمنافر المبيد والاتراح البعثاث والزيارات التربسية المنافرة الروية المنظور أو تطالب به لجاب المنافث والرائدة المنافرة والمنافذ الرائدة المنافرة المنا

إن قديم الله التربيعية، وألي الدراق هاسة، يسط درويه المبيح مند بهاية السيمينات اللسيرة و تامل طي خبرات الدي بعترا عن الاربيسات و الشمسينات و السد القطاع عبر البيطات إلى القرب في البستينات الانتدار و الأنصر على مصر ( طالا أسام يها حسنها إلى السلملة،

اليمثات للطافية في الدرس الطلي في الأقل. و مصحمته الشهادات لطيا لتطرير الملالمك لتكريمسية رالكروي من الثقات الأكرى والمناهج المسدينة في الترس في مستريقه كالأهال للتن يطند في ملتمه الأرن المشرين والمايح ثاث بالبرا قابب يمهمها والمريبسل منهم (٧ اللسلين، و هذا اللسليل أثرت أيه المستروب الملاطاة والمصاد الطلال والسقط فسيادسته باليز يبلها الممهرس بلي يعاني لسنه الروالب و الاجهر ال ميهم من بجد في دون دفر ان و الشاء في القريسة ، ان الل بلي الأن لا يستطيع وعبي ما كاطبود و لا يزيُّك مع من هرملله امر ذايسال في اللهوطن يعمسان ي تدريس عارم المربية الشامن يدرس الإن ثليق الماجمستين ال الاغتزاراء الديئن يمثل مستراي طالب المجعودة الدي هان من فطيسرة الأرفل بمستب أسرائين اللرة سيح بالفراصيات الطبيا أتداك الألبياب فسيد فيتح على معسر العبة في بهيت الأمتينات سن غان محق بمنصبه ٢٠١١ فم برن في بهايت التسمينات إلى ١٦٪ و يستطفا إلى ١٠١٤ و مع هر لاه فاق المرطاون المنصرون الأبن هم مشهرون بمعابير غير علميه وامعله أق س ٢٠١٠ و فوق علا نيس بهم فيي معرفة يستنفه نفري، فإذ مغرج لن لارانسيب لطيار هناهن علىكسنيدة المتوسلين فر التكتريء فخيرته محسودا نعم فللاخه على الله نقة هدينة الأن او ثقة مهتة و ثم يطنع على اله يدون من تشم و تطور في لدرس النفراي من مجاهج و سين و خانيات و رؤ ي، ان المحافسون الله يبسق معهم الان إلا يجه استجم اليم ال هم يعقون استورية النشر ال

مبرقه المكسول والدرة المشغوطات والسنة الأويراء وا لمراد المتوثة والكافهم دورار الطبع والخشسر والهوي المحصيح مع المحصار المرخى والكسسيتربكة، اما ملامينهم فاغلب مه ولحارمه وحشاء للتحقيق يحد المصبون خلى مخطوطات كأور المريخلسيل المخطوط الأزل عليها از يجيدون المحاق نشر الإنتقر واليس في يديهم غيرة فسينتكلهم أي كبرادوة الغطوط والموير المغطوطف وا المسترجين والجلاء التي مطاة عذاء فنعير الطليم المشرر الكسباق واليسابهم حافلسك فسيلائكهم فواسسيعه والمستشرقين وامراكؤ جسفاة المقطوطات العريسية و غيرها، فصلا من إصل لمؤسسستك الككيمية ها المبيار اختالها فرنثك المجاهدين والاستماذكر فسماق معتر الهدائر الإشادة واعمالهم أوالكن ومستقى أن كاون عهم مطرق وراك بيسي يهير موسسات معايق مهمه نيكون العدل مستقلا عشيرًا يهيه واكان وبيغى الإعريان اراؤوهم هي الإلمال بدواسميسيات الاستنساس ال و مراكر المفطوطات العربسيه فى الملد نجب فاتر الأ الكسنديم تصرير الا استنسطال شراوق غير نكدر نكديسهم مراكي الابتنات المتعمدة بالجامعات لهد الطرطي

أما صداع المحجد التناثروة على العسل الجامعين الإسرى و الكريس و مريهم يهم معد يسؤناد أو يسطة مهد إليهم يهم معد يسؤناد أو يسطة مهد إليهم بالمحكوم الواحد المسلم و الإيفاد على المسلم و الإيفاد على الإسرافيد على الإسرافيد أو المسلم و الإيفاد على الإسرافيد أو المسلم و الإيفاد على الإسرافيد أو المحكم الإوروبي في ويسلم له المسلم الإيماد أو المحكم الراء الإيماد إلى المسلم الإيماد أو المحكم الإيماد أو المحكم الإيماد إلى المحكم المحكم الإيماد الإيماد إلى المحكم الإيماد الإيماد الإيماد أو المحكم المحكم الإيماد المواحد الإيماد الإيماد

اما الكلاء و الأأسد الدر هو مجروف، علم الريسي تطمه المواتون إلى الجامعات الغربية أو الثلاد الأوائل والأفيسة الدين ترجعوا التناج التلبدي والتلاسستي التغريبي فهمه كنه وقون الناقد اللحيم أعزامن الابسريت الأهمراء والالدواوي فكرس القبي آزر أأسامنا فبضوه متراقه على درانسة عصور الأنب المريى من جاهلي و يسلامن واعياسي والمعاصر ينزاسة عياة القباعراق معلوط لطلاب فسيهدس فسيريد والملام فصلاصية لللتهه من بون برس نادي مقيقي يدرس مبسنويات لللمه الدلالية فر المرشيبية يرفده تعربس ماده التصبيق وا المسرقدي غلزم لتبلاغه ليكم نيد الطلب ببراقهم بلغه و الزيد ع بها و أو عامليت، لكهم الإلا قال أي فكسيم ماقدو تحدال أسستاذ مقرج في جشعف فقرب والطلع على مدرس اللقد العديثه والتجاهقها واعصطحاتها والبيراتها والديه معرفه يستعه تغرين براهة الايمساء الرامل تقدركه والكيف إداخالا الأستسبم الطمير من هذا القائد الوالط غيب يكون امر تكوق الإيسداخ في طلقه و الوقوف خلي شيران تعيزها والسران دلالاتهالا

لك ارتبط القاد النحيت بسطم اللغة العلم و ما بطور من لقامح وصفيه حليثة عالم حلى النفت و نصلها و فلسر الواهر ها و تالمها عبر موشور يحسل طيفها و مستوياتها التليقة و نظور على اسسمال علم اللغة علم الإقبارة أن السيابياتيات و الدرس الأكسسي و الدرس الأسلوبي الدير طور طورة البلاقة الكيماء، و لقد على اساس نطور علم اللغة، الناد الأدبى المديث الدي على مساسة للابحة بسلوبات الإد ع في الاجرار اللساة و

التكيف فنحيث وانتكم طئ ضنفن خلم لكانة الجاء الل ليحيد في طرم المصيب التالي منظومان المطرمات و بليرمنهم واللقيم بظم الكسمار الجباعمة بالكسطرات وا المحمدت والمرامن بذارج ليسييميةونت أواليميا تطور عند الناوين او الهر ميوطيات والواغل ليرفهم لللصوص البسرية والإلهية قهمه ببايد بعليثا مثموا على هسين بلى دريس فيلد البجيث في فكسلم للغه فعريسيه على وتريس مويسمي يعدارس الثلد فقيمه دي الطبخابة و سريحية واللسية والاس ليستياس الثقد أس شروا والله التحا ورضية نبخة لضريعسوكها الإبسداع الردلاات لا بينهن وايمين النظيم أي در ضيبكه للأدعو هيسكة عي للمتيرو ليسرسوح لثمن از شرح فقميدة أو مغني التجمعه والخدد الدواهية مصطوعة يكمكن الكافستاس عثله اللموا واعلم المترقبة واعتوم للكله لوقسف أزام التمي وطوف منتبك يسخطهم به الريوان الثقه والعرينتكأل عي المبتوي المعجبي للطم لي العنطوي الدكائى للخاص خبزتر و تعمول و تكن فدي يمسنت الأن ين العس بشرح شرحه بمحبورة لانسر الا فلسنطون. و لا أكثم مر إذا قلت بن طاب تلفستم الطمن للغة العربسية الا يختلف عن او فرد مثله مس مرين واسعة او كليه ١٢٠٠٠ الكتين تدين تتقفل يمر هينهم واحرمتهم والخلاهوم وا هرينسيسة وتصند إلى المنة لقسلم فلمنتجج وحأل لغر موبيدها إلى فياة استحها للهياة للسطاعية مزائقة عن برؤساء الأفساء والصحف فكبريس أبي مواد التحيوان للسرعة واللبذانة والكنسة والبيال الطائب بسلحال وا الاهطالات والقنب الأسار السياسسة واللزاة القينيان

نشته باللهاج بالدور الأثنى او السلط او گر ايج و اهاده المراسعة السيار مهرم القرى موساعت الأسيستان و المديد الهيمه المناسبة المديد الهيمه المناسبة المديد الهيمه المناسبة المديد المناسبة المديد المناببة المناسبة المديد المناببة المناسبة المديد المناببة المناسبة المناببة المناسبة المناببة المناسبة و المناببة المناببة و المناببة المناسبة و المناببة المناببة و ال

و ۱۲ فان امر هد الإستسداد الخابي المهميسرمج المحمود فريد أقد ذال ديب أيل مخسوط النظام طي المريزة و المخابر الله الامن معل حقيقة على ناقله الشعمة او دونافير الأمور الان دو أقع فيساك الأممي و فعليا سياسية ماروفة

ر في أحام أن فالطلع عن نفته مأسعد و رافي بطيعها و نطعها و تنسسر شاو شعيدها و كأن و من يهدومها سو اوا غضه من يعادر عن اصحب كالراز بان بهم غمومهم في كارة لباك و قد بلول ك عد عدر الأن للهائب السياسسي المبيئة، و كان لا يدهش عدر الأن للمثل لتهديد و في هي هجوم تسياسة يوب ان يكون غم المسلك على المصالح المعلية للده ان بيطفر جنهادة

طهوية والسنوبي على الوب التكسسة الهجب أن يكورن عذالهم استثلث ووانسما لايرنعمه هردار بأبيا تكلم والادبيزة بدية يعسل للقه تطليمه والصنها لأنهاب جهميني الدمن هراة هوجها الرياوي بهد الجائب وجود حلى إد السكارات تقاصيل الواقسع السهمسسي تُعث ما فارددية والقرمناه وامدنقومهه الان يتبلى في يستقل لمصنعسة تلقه لا أن يكرك أمن للكسم الهنال في موال لإعلاد واالاتجال بلا استنطاق بمصنصبه الامور الفليا بالأماه في الكاهبين يطم أن يستين علم لي ولب طده الأمه المظيمة يجبدان يتقادي والاطميقون الإمراعة يزاعلي الإصلاح، متبوون للنظور لا تترفقه و هي معنية بده عمع بدء السرحة يكون التقصير هو خهجاك فإعمال سر الإعلام والمراصانيف تكراع بمجح بنطور والتبرعة للنوا الإكرافي امرا يططر والمستنفي الكوال هذه الفضائيت والهدور لإكران للمنسى بملسوع الإعجاز للتومام عفيه فلاحقسوق للاملاء والداسسيء المراماه محياج عطول اللعه

فليس سه عدر دمن يقطى بسائلة أو يقسسور في استحدود إلى فسيدتها والمعدود الى فسيدتها والمعدود الى فسيدتها والمعدود المعدود المعد

الانياه فيدادية أهل الموضى ثم يستطيعه اجل يستفاد الم يستادية التال الإحراز اور الله مستفت العادية فيضايقهم خورت كالأعداق ما تكتبه أو حال والواقعة في مستعبد أو يجوديه من العرب الرا خمهدين يستاه المتعبدات الواقيق الا خورت تقتله تفهم معلى فالسران و التاجة الآل الاسباح المختارة واستهار والثار عن دينا ١٩٠٢

هیس نیهٔ حقر عمر یکطی و پسوخ هنا بستندی کر شده لاشتو د فی اعظام بست بخور تمنکیمین مستبهیم بموافیسه العصر و یمستظون مروبهٔ نقمه و ضدن افرانیدیه و مقدی او المواکیسه سها و ایس می خدا مهارنالدری رجوه فاسیدی و استشطاق چوانید

و ۱۳۰۵م انست، تایی طولاه کردخته پیسیوریت دمغیر و فدینمسترون ختر نمه سنتیندی لالیه بهندونی این مترجم طومها و رایت طار نیستین پیاتون دن لاینکم بلمها ارائه کنستار کامختان این افریتیا لاساعه شهرار نشرخای دعید

و درس شده عدر بسرخ دن برخص و بحكر بأنه درس مختصه باللغه طعريبة، و كان الكتم بسنشه بسعوم مسيحه بحثاج في تختصلهن في علم او عسرمس و لا يقرق ربي شفه علم و النفه مستحالا و توضيط بين بداه ميويه للراحدة الأن تخط بها الله، بخط طلبه بالإشار دبيه إلى الأشياء و اللغار و الوجود باز ثما من يسوخ عطاد بقاء علامستهاج و عدد مسيعه القراعية المفسول الاشسيخ الاعطاد في المهماج العربسيء و شال، عل إلا كان السرفة الغار و شرعت القريسيء و

رسوغها؟ . طفعا هند باو ۱۶ کا. باغان ادیثاؤی پهمسیا قابل کلیه فراندیاهار کار هم

و وقة ذاره من جانب، و أن جانب ، كر الله من يحسيره کی الکه تعربیه و پهري س سمها و سال تراسسها و الاقتمام بهدور يستنبك الكي البين يفسولون يستعميه البرسيسية فيهاو لايوان المحاكرت اطومهامان لخورجيلا اوعط واستطقا والكرا يماثا يخو الطوالدو للمستعن أبيه أأطل تطوما الأنكسون مسوالا الثعبة فتللمه هي الفقر أو الأسساء في للوجود مة وجود لوالاهم والأسي معرج للقه وايت لعكر بيطومه يجريه والمد فللسطة معتوعة من المعاطف سنداع للمغردات تسي لالتعود تهانو لا ادغاب اللغاء الانتسام عصبه لتغليز أدينوان اللغة في لدمن وامتحار لمه اللهاء والراضه فظامها والمستنوباتها فتزاهيه على راس السمسه التغرم واعد تعسيف الجورة الايسمعولله فلمه و الوقوما على إمتمها الايماران لأحر عاريقروات من مهيني الأمر أو فيأة الإمم من غسلال عرف بعسماغ فيها القرارات من علماه بالثقه و خير ع بالأسساليب، ي بر فستنيز المكدو القاقاتها الدونية لمهمة فتي سواقت لجبها سهدنى الإسم يصبرنك النحة والالإلها فتجلسه المراك بوديها الإعلماء للمحاس المناطب فباس باد برون لكراق وخارقيتها علىمذاهب فكسهية والمترية و عقب عنوه في جراء فهم فتصرعي فهما مقارعا يدري جوال الحياء از پقرب الحياد از ان علوم الماميسات للتيجيف المقمطه فرية مسيرة والتبسلت الثقاقر و للمعون على معارف الأمراز للمسلها لامطار متذليات

يعويه ينهستهم العرابة ستحكلت بجاية وارافور تمدف اللغة بسترمر والمستمرمي المصطنح والاالدان م استثقف هذا بالثقه والطرمها بساي كلم نفر يعكدوا اي علم بحرم وكثها يودى والثلها يستنعه أراسوا فد السنفر بيندالنبر الراهراني مثاله هيا عكمر الإقرابي كتبخر من نفتنا و غيمي اللي بخابراتها و السرقسنا من المطال لن منالا البدلاس البليم بر الاستمالات المريبية عقبه أأينظر في كالميسنات الدر علال الله الإقبيدر منعهم ولمدين والغوا والمواهدة الإستندب الو القفال درانمرين ميسمية المراملاتي من النظور ي هو المستنب في منطها از ينبر اللغة واعترمها فآلدي يمر الاراض غيب جمعة عن لعراء والن القاسم للعربي والإستاس هوا لأهمت فيسانه في النعاس مع الإمور الرسمية والاغطال ليشوالامور اثلمه العربية و علومها خضوضت فالجنجاب مراكل إدبريه والصومها الزارية والتنت بريعتان الاستسباء البجعه بوضحت المسرار لصنيفها الدرس جامعه طريبه واحددو سركي في لنية و لاعبي للمستمية ويجيعة بن جليعته. الإعتمادية يكل سنبيره فدا الخابب الخامي فدار الاخوابية اللي المعادلتين فالمجال الطبية تصدا من الكبات و فقنها مناسطسرومه من كالمويل والعقط على تجويتها طانتي و هو منفوء من جيوب البنظيي، از بانبويل لا يلى بباللبلها أو تقواف الأنها لا تحمي بأك دونيه بسل ہے کا نمر کا کیم اکلوس کے المجنہ طہی المصنور 🕶 عن مخصطة

والمؤشرات لطبيه مطاور ككن ينوجه الاعتمار في

٩

غلب الأهوس على الهلب الاهمنطاني، و التعلميل و مناهة فمجرو الزومه والتأييف للهب الربصر مرجوده في جامعاته و بكل بلا تعويل او بايرن الأمويل بالارا الا خرين أق يمنيطا الرامتانيا أق وزبيا فرايتو قساليا تكلمه إدارية كخراش طريالسنة، الرطانية مخالف المراج الكارى از بخرضه غير فمقتصين از اندين ٢ يظهري أيمنه الوالم فيحدو جامعه مريد في غيبي إلى الرجود و إذا باغاز لض موطف على مستعلها - و يكلي بن بكار اب فاليفار النطبيل والترجبة والمعجبية والمنشور شنزكير فتاش خارج فلطراس جيبا تمزانيا إراضحوا او المتروم او شواد إلى الموضر او فجيب غار من الله الأجور والثروالميتمو الروائم لامردك إلا يستطاعسك بر معارف طويله و بشروط فاستنية، بسال إن نجور تدريس التراسف الخيايثقارت يسين جشمه واجامعه واخداس ويراز أأز تعددار دنك لخطائك يسين موظني همايسات المامعات في تأويل التطيعات كالمناتات الإكسساس دي المخربة غلى للسير اية بن ايات كار ال

اد فتدریس فی لدرس العالی و منطقه از منائل ا الاشراف فیسی علی عضوق فرنسه العدیة الا طر با فیسیش الافق و الدوریه قبلدیا تعلیمیا او الاسه با العدی طویته او لا فیسی الا با ساخت است. الفیسر الاون او علیه الما براد ال براغیج بوانج الفیست العمیه عموم الله تدریبه این بدخو در درجه الاد ام این الامق علی فدریه این بدخو در درجه الاد ام در فر فدرجه از العملین و تدویز تسجید الاسب. او باد هد الاو تقدر اثر حالاتی

 إيفاد الدريميين المسلم الثابة العربسية الي مراكز البحث الغربية و مر إلز الاستقراق طي وجبلت الغرود الدر غيسرات المنفصصين يسطم التطبيق و صداها المديم و علم المعطلاج و الاطلاع على الجديد في علم المدين و الطلاح على المنظوراتات و بالراميم نظر بقه حيّة و إجادتها بسايسمة التقسيم العلمي في ميدنيم و نعمين فر تقهم و اطلاعهم على المصطلح و فهمة

اليفت طائب الدر مست الأربية و الطيا في مرائق مستقا المعطوطات في المكتبسات العالمية الجامعة يقدر أن الإمرائية الأربيسية العسم بقدر أن الإمرائية المعلومين الدرائية المعلومين المعلومين المعلومين الدرائية المعلومين المعلوم

 اثر برطانیه ادر مسان طحی و انوایه بنطانین مقطوط جراه می منگیسات برجه الیستگریوس و المقیسیر و اندلاور اجتماع رجود فی مقیمات ایاد می سفار طاب

نساه در اگل المحصيان باست الحامد المرابع خطائي قي الدر تحسيل گافة على المطبيعان و انهام المحموطات و در ويد هده الدر گال بالاهاي آو ايفادهم الى دو اكل المحلية يصور و مطلقة

التشاء ومراتر للترجمة تبسعه للجمعات العربية
 تسطي غير قدر عن ثاباء عنى الترود من الثقاف الحيه
 و بشيف تدبيوس مديد بمرجمة مجيد في تصحيف و
 ما مار دعاد التي الاسموال

التشر لليبعة كالراقر الجنة فتكيف والأستسرار

اللهورة الألمان الأسوية الألمان الألم

#### كرجمه عي مصو

منت د درائز در پرسیه نابسه خومست هاسه بنریب لفاتب طیء الآلده یفرد هیه محمدس بهد عمراز الار

ا تسبيع برنكز منتسبيح النفوي و الجائظ على بيايت بالما الجريبة و يعرفها المطبوع و المعتور و المداع التي الرار ما كات نكوم بسه ورازة الإعابة السابقة في مراقب المطبوعات و للن ليس فاريا أو مياسيا بسل نكوي متابس بجور لتحويل هذه الدرائة

 مصاطعه حديد تطالب المبحر أور المسموري على فسهادات اوليه أو عليا في علوم اللغه على مسسمان وجيف لا تقصع إلا لمجاز الحدور للحار اللغاء الأجبهة

توفوس السندرين هن الألمال المتكسر إسالمصفر المبية التي يمرسون موضف عليها

ا بجيب يقر إنظاع عن المعد الطبي عادة و البحد عن عقوم الله العربية عبر محود بعد عسر م مقدري الشمسيق و الكلوت و الكرجمة من مستخدة الجامعات لدائع عملية البحسات و تطريرها و مستكون المراولة المعلى من طلة الإلفاق و من إنشاسات الده المراولة ومساكما عو السنان أكثر جامعات العظم طوق مردودة المعلون.

 ۱۰ الادخال على المهانات الطلبية و بالسهاق السلم تقليف الباعثون و الا المهانات يفون اللشر بال يفهسالين مفاقلهم و داميهم.

# الضمائر في اللغين العربية والندائية



ى الأنطاط التسالية ، في النفات المسعود في المنظور اثرة او هذه الإنطاط ومائل الأمراف عليها الكون او الميراء و لا خال هذه الإنطاط مجهورات بعقر حجهورات ي خسمسناه فيعة المسوية القالون بن الساميات الأغرام الأو الجيسادي بن الدلاء عند الشار في غير موضح في الافساط غير العربية المن الساميات الأغرام فأن اور القمال بن منتوان فواح ، وتسب فيه الكماليون، وغلقو الكافرون بلغة كشارع فعربية

أوسيسية التسايسة يسور المريسية، والكاملية، لاليما يعودان الى يدم والمسد، لا إن موطى الطعمين الأمنى هو جريرة العرب) الرموطى تلفة شاريسسسية هو الموطى عيمة وزمان هورة الطعميين على الارجاع قبل ( - + + ) ل جريمين بهريد سبول الليسنل الكممانية في يساف سسورية والمسعم

مورا نقد نیمی اسا

و عرف این عید قلمت بی منام (ت ۱۹۹۵) ادا: التعریف می ادف فتریقیه برمید فتنشته اطوید. لی تراش فلمانها) " و داره ما ترسیل اینه علماه ادانا المعدول در فاز وطنسری او می تصریحیه هر که فی بهید نظیه

ويقود السريكية في جديه في الدينية لغيرانية. وهي ولهيئة فرقا، وطاق موطنها يستستين اللهرينة وسمينا وها الهور المسيعية والسريقية الله يستحيها في مهجة الرفاة الإرابية بموند بالك النسمية أو الفائث السريقية غائرة من الطاء المسيحانية بها نقة الرسية، فالسراء الرفا سير المهري بدا جهدة في طروسها عصمة فسري

واحد المحربات الفرائد الفرائد الأراجية (والد مسامي الارافيوني الفسية بالمستريان البحد المناقسية الاين المسيحي، كان الأسم الشمين القسليم عمال الهيب إذن الفي الكان المناف كالأسم والينوني، الآن اليوجان) أأن والمساسر بدينة فسمين

ة بالوروائية كار قبية دو في سيورائية المعيمسين - الرفيس مغلاسية السنائل بموس الرسيم

#### ب منظور روان

الله المحافظ المحافظ

و دف کر ما بدیه کنیه بند استهاب بر ادبو با هیا براه برای با با

قال إن غاير المربية والجرائية، والمرباتية، ليقس . جبالتهم عد هو من جسس لفاظ قسس، عبي طرن الإمال، أو نفاتك فيستمان، ومهان أا الام وفيد لقة ولندة في المدن إلى "

المديني فسهيلي إنه ١٠ (١٥ مس) القراية لأني ترييسط بين القرابية، واستريابه ١٥ - إركبر المايقي الانفاق بين السرياني، والدرايي أو ياكرية في الفائل!"

وعرف او حين اللداسي (20 40 44) من اللواية بين شربيه و المبتيه وطف في نقط كتاب استاده (جلا طفيلي من المسنى المبتش)، فسال أيه (براتيم ما بتر أقل ايه الثقائي الله تعرب، وعدا المبسس، في المنظ وفي او احد من القرائية المسوية المسروف المسارح وناد الثابت و اسرة للتعريف

والتدي فحيدوه الى فضاع الغرين الجفويي، وهي يُعَاِّ ذَكُ كُلُكُ بِالسَّعِي السَّعِي الَّذِي عُرجِهِي جَفَلِهِ الْجَزِيرِ العربية، أني فيساك المؤليسة نهر، وهي فعرفسة و استعروف المسطو الشها عدامي من الطبيب فتالك تستيدا، وتستسمي تسهم ليغريه) الشي مستوات عن فهدات منافقة الامهرية و سبح ال و ميجورية والمهرية و عمر عوال

والكن وتقسون يرى ان اول من واسم على 100 ما قورية هو اليهود الدفسال، وارزمي سبسة في 100 خفاطة في بسير الأمم فيستانياه هم علماع اليهود اليان كالو في الأنسان، في كالرون الوسطى أدجاء خمائتار فين بالمعام الكدر يوستان في علم

## العلاقة وصوحا دمال

لى سبيسة المعرفة الأرثى للطائسة بديان الأمات الدبانية الى اليود، طبيق للطلية الأقوية إلى فعرب والدمانيون هم اون من كساب عن العقبلة القوية، وان كانت ملاحظة الاكودي الى تقسيلي القرية باوية، إدب فعل طلباء اللعويات، وهم المستظر فجوى في الإسران التعسم عثر

### اطبابيون المدايدة السقيم ووجودهم

المد العاد الاية مشتكل من الكفية الإرامية برامع () و معدد: المعرفة ورسمى العنديسية بالصايسين الو المؤدميين، والمرطاعة من القبال الإرامية عالما سنكي منطقة ديور الإراب، تم علورات مديد الى العراق ""

ويزان بسروكامان (أن اللهجة المساهية الذر اللهجة من اللهجة التي هي على اللهجة الدينانية التي هي على جانب كبير من الألهبية | وهي قومة عليات اللهجة الدينانية المساهية | والدينانية المساهية | والدينانية المساهية | والدينانية المساهية | والدينانية المساهية | والمساهية المساهية المساهية | والمساهية المساهية المسا

و تول برای و تغنیون آن آثار است حید باکیته ۱۳ مید عام اللغات کثیر آی<sup>ان</sup> او و قال بر و کلمان (پیستان اعلامیه می شو تایا تعربیة، او تیوندتیه او می فی بیمانیه افرید

الر الا المهمة الأستيناء الأعميسة من يصبح التهجمة - الارامية لمسائل :

والنطق الأصلى هو المتناحية، لكن بدروقيا النطق سقطت عدماء لتأثر غوباللغة الأثبيورية، فيصنون الجن الى اليمرة المتجورية

إيسان المايسة في ولوب العراق في مطو البعراء ووسط حق المسرعان وهو الان يشتطون بيد الطفاء شمه كنت المسمر العنيسة وكه شمرالاه وسمون الملاطيسة) أأ إوراسنا المداليون المطولون وقائلوه أيسل المرابعهم بالمحايسة فرقسة بيها المحسود تحسيد المائريسة فارس، ومن أنو يهاولية ومسولات فاشد وكاتد اليقالهم الداء مرابطة يكورانية إلى مرابطة

و التهر ميجرة عن (أثر الية المراسيق، و (أثر الية المراسيق، و (أثر الية المراسيق، و (أثر الية المراسيق، على اليه المسلم الشرق يتراس الرواحات التراقية المسلم الشرق يتراس الرواحات التراقية المراسية المسلم الشرقية المراسية و (التراقية المراسية المراسية التراقية الترا

المنتقف بواها منا على يقالًا الإدان ورطى البند كو بعده كالكان النيب في يايسن وخلاق لغويه في كهجه البهوم الراطراي ش بهجه طفقة خمر نيسن (heshie) من بهجه طفقة وشى الطفله لملاليه إأأأ ويزيد بالمسبث القراعلي يجيب مستكنهم ستطل حبران العملا أوامس الأحواطأر ستلاهم هون بضقاف الرافيينء ويخاصبه في المناطل المقلي مس الغراق بيست وكلمق عليه والبطائح از المتراد أواني المنطقة الجنوبية من تيراني فلي تسحى خریستان او خوبسیتان) مسیک بور ی بهر گار زیره ويتمييا مهاهه بلي المستبط فعرب وأبي تكله المنظمينية الرائمسينه خنش والإزال بجش قسوء نهر عقسيديهم القاصة ونحراثهم لطاصه يخلق عليهم الصايسية از المنابلين. او المنبة، روطنان هم على فاستنبدال طعرسهم وبلتبهد لدبنيه للظه مدلايين وهرطتفة س القيمان الارادية، وابسيمها مشمئل بن تكامة لا البيد وساعم ومعتقد المعرفة

ویز و الاستاد خصیان کارزمی و هو مسایستی این خسل علمهٔ آمادی اور منده الآرابیسه اللسمی تجسی المعرفة هو مندا ولیست موها<sup>دا</sup>

و اهم المصطفر التي بروي عن هياتهم **او ا**لثابسية السنيني كان ويسلة ويقسو الأقساب الرئيس السنين الصايدي

و پائیسر ان حیکهم مشویسهٔ پستشمونان، و هسم بر جموری خاک کی تخدم شدی باکه دوم کیورد، و دست راز الکار می سنبه دی سیستهم اند کاکر اینسمون تخسیم (فات: دینی)، شده سفر خانده السام، ین

استعمال القراري القريم التي في وجودها شارة التي وجود هذه لطنهة رمن فرسانه المحملية

سنف الضاه في الاسل للدي مصطرب طه الاد منقطة فيها وهبية الخاز سفتاري إنداء ( الاسباريز ي مها تقدد من الدين الدين إلياب الدين ح الفرد من مها تها في دين دكر الكما عميما التهارية الي. تغريج من مطابعيا

ف التعربي ومستدوس، أوري از كلما صبيعة مستقه من صبارات العربية يدعي وجدة المستدام وإن على لهو يعيدون القرائب]" ولي هذا دلاله على ان السنياء لفظه جاعث بين من الدائهم اليهود وفيها للدرد الى معرد: لهم المسترية وهي الكولالية عدد فيه تقسيس لقال عودن المستدية بلاد و الأخد عدديمية الدار المنادية

ويري الإب المسئاس الكريدي إلى الصبيحة الآلاء منطقة عن عبد اللقة اليماً من عهد ان كانت اللفات البيدية لما و بعداد او بطنت مططلة ، والطبار كا يسيل هامة المهارين والمسطلة عن المبسراة التي البسية عمال في المطالحية الطائد الراسمة لمات

و الذي يطمئن فيه من هسته الاراء عسن السراي الأكير الاله مو فق في مناه كما هر هليه الآن، مدي المراق و عاداتها وطائية الذي تما يسمون بالمدانيين

#### والعبينة ينسرن يختصبنه

خير ان "إنسط غضيان الرومي يجسني فراور الذي يدهب في ان الصايمة متنظمة من الفق عميما الذي يحرب يتعد ان يصطرخ فيا طرة المديمة على الروم في الفياد بالقصوص اللميد، الذه ابي التحرد يشرح الفرد من يجولونه التي مندينة، انء أن المحيد يشسر ع الأسان من الويونية في لمندينة ""

ونلظه عبد وسنبرتا الكتيه ، لحي: يروي المكل ويطعس في قماد او بقرق او بملي تشيء يسالماء واي لبدايه المعيسي من المجدر حديستان وتعلي بدرت يحسد ينجل

ومحر هندُ، إن تقصن صيبياً معروف في اللعاب الأكرى تقديمة، وقيد دائله على بيمنهم

كف تك مشيعه عن اسون السيسية و بسويهم، ومواطعهم ويهور تهو، و طلقات الطماء اسي شك و مي لاية منها كوافرك طي نمنهم ناريخها يحسب ما وارطابة المنهج المقسور، الذي والهسط بسبطم النماة التاريخي، قابو بعد نتاجته

## الصمائر

أي للخات السبامية الذاك بطابقة يمكن الدايلة يوفعد منها بالي اورنوع من الموجودات، وهي الإستسسام الميسيمة، وذاك الإستسماء أو الإلفظ في الضمائر نصد له لاسد أو بدر المرصول

و تلك تكون المدد الإلفاقة و تصدد في جميع اللمات قسامية ، و قيها من الدلالة على وحدد الأمن المسامي. و قد كان المسامر من علك الإسماد المطاقسة ، هما جو

الشمير ؟ هو معلى على مثابة، أو مخطب، أو خاتسية أو وهرسسار 3 أفار أن هو إنه و فسخ استثار، أو مخاصية أي غاتب نفت كره خاذ أو محي أو حكيا

دوط فصمیر ۱هرف قمعرف، وی کان کا کر ای نیس مجمله کلیه

والمرضورين للشمائر في الإستسلطان ور إلغها "الأثباس)" - فتي المسافير المنقصلة والمستسلم والمباذ الرابلك وقرن مس واقيطيته فيني السمسية

وتصرافتهم فصور

رج تنفسه

البد الشكه

فيتصد ووجياهم

doublemen his

جنف طمن منتن يحطفه في وُرضان عند غير يسمي حيم)! - يحصن عناه بن الإلف عند يمن حيم لا سطط عدد - فف

یجیات ریونات ابید (آنا رات ری دوار)" و گفتان الامیرسای الزرالان جنریین کی قسسته لجرافین کی منطق مقرفة، ومنطق ملجدة

و تقوی پریدهٔ الآلف هر اتسان طد کثر انتهایین ویطفته قبلسرین در شو قهر رساللارشیم قریده هاه قبلت استناد شی در بعطیبه انهاه به کاری دائر تطلقی (بد فردی آن آلاسل فر بیسوت ایران دانک زد ۱۹۳۰شه) بری آن آلاسل فر بیسوت ایاف وسان و وقت مرجما شدهٔ پسی تجیراً آز (۱۵۵ مشهر تغیر تجیراً آز (۱۵۵ مشهر تغیر تجیراً ۱۳ (ر September State St

ومن الثقت اللياة فواردة في الصابير "قا جيفيد الالما وماوي اللويناة في الن ابن مطالة إرفي أول من فيل: بدائفت - قالت من الساو في اول من قال عم طبق، فيه فال الشاعر

يراحد ببالحاطلسة نمية

#### كسرمنالث للدعايية خبرمية

ويري ابن مثلاث ثمة ان اجامت على قطب اب: (أنه قب الا) عمد قبل يعلن العرب في رأى أن أن اه! برخمر فكره لاتب ع في قلب الله الالباع عنده من تصرف ه

ب لكه ويتام موديث على إليسال الهماره غاده وهر كثير إلا أدر المل مع في ملك في 144 لمرضع

ومناهن الفيديس في تركينه السه وكسون مسن العرف الأقد يولي يها يستو الترار في مسكه الراقان بيان الفيح الآله لوج الاقد منطقات للأنجاب الوقاعات أكان يأتنيسان يستاران) الحارجة المساون

ويوك عد لمه بمسهية بعده الاف في فصحر وقاة رقيه برجيح الموعيد الكوفي واستنجال الصحير يكون بلطة والعائلة فقر والمونث، والدلالة الموظنية ، من المدير دفن الاستعال والكائمة عن المحي

نك في المد العربيسية الدولي فنفه الصدائية فلا يكان يطلق عباور و عليه في اللغة العربسية في ما جدم عليه في التقائل فهي يستمن من حديث الترابيب عيمة . أن أن معدور ود السار و تعربت

ويستنج لينصبك في للقه الطدلية فلنعم من فلفه

العربية بلي مستعملها الضمير (11) مقاكلوك المعيلة في تحريبة، و هذا من كوامي همراج. خلاف الأسان الما حام - المعينم خصل و فقط عراج، لاسواما الخي مالي طليم الأمين وريادة و هو المستعمر و الزماق على راي كيسرين - هذا هستمار سقمار - "الي العربسية نظير بهجي أو هنواني

المحافاة

يستجر فين سعة العربية بالمنظم مع كان قدمان الصحيرة - في تعرفسان السعار فين مستخصية المشرر، والبحيدوع والطبية كبالطة وتحسوياته الليبياتين، وتفصيلة إن الوياد شمور موقوعة وإنه الدائلة على البهدوع، الدي ملة الواز

وفي مستسبطة للمسر دلالة على أن منشر من فمجموع فال غير أمر البعاب يطلبي منها فمثني عما تنه يكون بلاطان بعد المنكر والموبط

ما معمير إنصار في تحدثيه غيض بسطاله
 قائمه ثيره رسول في قصصر إلى الرياً الـي
 ويكن ينفق وبعد تشقيره و ثمزيك كما في كليه
 في للمة العربية

ین من حی البست و فی اللغه العربسیه فیمکون امر بازگه مور فیمیت، و فی المندلیه چکون امر ادر پیسسخه مور فیمات

ومن تتنصه الصوائية الفلقي مديث (العسام) وهو منوس ملتى عن التفه فعدانية

#### البيث

القنا مهرت الزمة المربية بين استعماله كمذكر يسطتم انفاع والمتعطلة للدربت، يقسر الثاء ربعي يستنصل تحمل بمستورهية المنكل والمومث ابكون يستسروندو الانطة (ما) رحين يستعمل شمير التجمع بدرعيه يتوري بريادة اللاحطية والميم) مع المناقى ورياده الاحطيم (التون) مع المزيث أوجزه التوضيق أبيها لتبسير في الي الجمح بنوعية الأنكسين أبها للمراداتي لجمع لمكان و زائون آية انس الى الجمع المزمث الأبنة فمثل مع الشنق وبدوسين وي القصورة أن الافات وسم للقر ويدهور مع القان لمعيد ومع الاسم مجرد عراقت لالى نيس غير ووجد الاختناف طريقت الى يسانيه هذا الصدير كدار علماء السرسكين فهر وعله اليسميريين (أزا) واسمه إنَّا) وَكَانَ (أَنَّا) كَيْمِهُم صِينِي صَالِح مَهِمِيعَ الْمَقَاطِينِ والمنكم فابتدأن بالمنظم وهان القسيسي في بيستوه وسالله المؤمومة بعسو (ألب) الإس فستخرعه ال السبلا بيحوردته تزاك الماضاء تاه عاضة ويبتره السططي بسقام عسرتهم بسعد زأي القالاستمية انن الثقال وش فعمرها

ريدهاي الكوانيين أن الشمين (الكانها لله المسلم والثامين نفس النمة

وقال بحسيم، اطني به بحض الكوايين، إلى الصابين المراوع عن التام المطرفة أكات مراوعات متمسسة اللما رافع المصلف دعموه بسوال الممثل ثابت

و بعد ح الوطني وبعد الباعث الرابي . "! . والله ان هذا الرابي معساول على الاختساد يسائل

وسان ال الداخر والمساول على المساوس و(أيا الشيار في (ياك) السو الكاف هناء يسمسهم و(أيا دافله ليدر إلا

ر استصناد اللغة المندلاية بريادة صورت الألفية «أليك». المناص غاير نموير بين المثار ، والمرب

و برای آن هم باشنو ۱۹ اسال، و المناجستانات العربيدية چانگرغه يعدناك يرمس

و الهوجة شعير في النفة الملاطبة بدل على المثلي الأخشش بعدر في المجدر ع الدي في سنتصف له مع المطاوع الأليسية [1] التون، وتتحقيق الجمعية فيه رافد اليه اللاحقية (بال) و مستحل المدير الجمع طبوري... ( الأسرى ال) تنين بريادة فلاحقة بن

ويندير المستر في الله المندانية بطام وجود بيسام ته يخص طمس على خلاف ما بسبته الدر بسسية ندتك فار ش، و ادا في الحلة الجمعية فليستصفت العربسية لاحلة عي الديد مع طمليل و اللون، مع المؤلث، وضا في اللغة الديدانية فجاحب الالطلسسة (إن) مع طمليل و إن مع فمزلت و الله الالمال علم فرايية أنا مسافت على الإدار في عدد لمرة، إن الإدارة عم فرايية.

ائال

وختص متعربية في المنتخبة وقد في منه علام الماضيات

صمام تعبيد

الرابلا بمثنا والمرابعونيين المعتمانياتي

الإيمان الميان الميان

يتوعوه وهم للمغفر وافن بمؤمثا) 🗥

ذهب البستدريون في هذه المراة في الأسوق يساق المسير في تود في هو اللطلة جميعها، بعضي أخراء (أن الراق والياد من المن اللامة و عاد الكرفييس ال الراق والياد باللباء و الأحسام هو الياد و مداد شعر اللهاد و تحمل أدن الداديات

ورجع فرشي الراق البصراق اذ اثل افرالالها عن فرجه: الق عرف الإليساع لايتمسرك و يضاهسرك الإنباع لايليت الاطرورة)""

والما هــراكات الواو والباد المدين الثامة بطائعة. منظمالة هـــمي بعدج كرمية تحيير متقديلاة الألواة المركة الكالة الكهما التقديم، على منظن الكوفيين الا تراي الله الأدارية عدم استقسالاتهما استسطال الراق والباد، بعدو القهرة ويسهي وكان قسياس المكنى والبادة على مدهب ليصريين. طوماء وهي هذه وطواء والبادة بحدث الراق والباء "

ب الله المندانية فاستعنت شمير الخانب (مساساً)

د است اده و سطت امر واست پاینکو از مرد علی(مرفی

و لاسكان هو اللسوء لإن للمركة الني جيء بهاء مغ الصحر في خانة خاربية، جيء يسها تارس الساطهر الياء عدد

و مشكى مدين بكليه في قلعه تصديبه و منظر الجمع لمنظر هو (مساسم، «اللّ) احتوى

يريفة اللحقة التراو يطلون إون) واستشعير الجمع المؤلف فهو : إسسسالها بأل مثين مسريفة الإصافسة (10)

والسدونون الضمير المجموع في الأمه فعريبسية سنتكر أهر والمواء أهر الريادة مادعلسة والبيد مع سنت والداعقة إن أمه تموات

فالصدين في اللهة استدارية الذي يدر على البعسان. في مسئل التفكير وكيسة التركوب الله الدال المطابع ا حال وسالت الى الراق الرائمانين الآن ينبين الى فجعج الدولان وكيه التركوب في المان المطابع عال اسالة: الدائية الطابير المؤنث

#### بالصمائر اللبصلة

نهافي العربية المطلسينة أولاً: الناء الأمردة.

المسمومة المنظلم (ب) بيد مشوحة المقاطية (ب) ج مشمورة المقاطية (ب)

والمرفات الأفث دفاة على أأثرال بينها

بالإد القيام القفردة اليبير 🕟 أواهو مستبراه

يين فتحطيفك والطبيعية

قالقا الهاه بالومع فنكور برجو مشسترك بسب

مخالب بالمرم

الله الله عداد عاضا منها لا بنها به عادد عو

تعادها الكافاء بالمنح المدكر وياشب عمر ويضم عالمب والقر

مشاهه افلایات الفلب المنفر ، وختص بسالایت اسر

تأهد: الباه المثلث وينص والصيار فير الأربعة بأدائمتني وبي مجد از التطيع ويجور الريش بي حالات التحيية والهر والربع

رس نطبه که زیورز کابلانویه، ولایقویسط ۱۷۱۱

#### أحكام الفعد ماة الصمائر اشصية

افرلات لا مصند طفق طي النام و تقوي ميكن غرد وعله ثلق الواقي العركات، وهي عله صوبيه خليف ادا مصند الى قراع واليام الزمنة هستركة المجلسة ( ۱۲ قا طن مستلابالاي

#### التواحم لتصمانر

از لاسبومی کتاه و فقاف، و قهاه بختنده ولمیم و لاقد فی کمکی ویفلاخشسسه ولمید فی تبهیع وسنگونها حسین کاو پردید عمها کا رئیم عمیر سمیل ویون میبدونیک و باید کمایه

اما في فلنشاعية (هـأاز أن اياس يكي باللاملة (أأن). وطاله مكاوية أو أن الصحير في قم بية ملسوب، عهد

54 00 151 54

هما هر و راکن (و راز تاریخین و باوی بناهده ده. مستقدیر فی قدانی و فتارید

ر الصمير المتصل المحطين ياون يافعطت المارا ( المارا المارا) كال )

و فصدیر السخی نامهانیدند و پیرازی آنهای باوی بالاندنه وسفان را تضمیر النامی (و آن<u>اناس)</u> باوی بالاندنام السفانی این صدیر المایدند. فیتور خلاف آزادیاهه فی الدیدی از میاز آنسانی و خلاف آزادیاهه فی الدیدی این اشهار

ونديكو المصدر المنكب أن المدح ما ايسله على خلاف الضاير في العربية الذي يكسر مطايسية فقي المذاذية كار<u>يكي دراً أن أن أن أن أن المريسلية</u> لقور النابي

القياب الما شمير المقتطبية اليكون (السا) في مثل الرفاة إن المام في أنه بها إذاك

الكنّات في طبعير المخطب فيكون الطبعير الكسية مع غسرات في مثل (التبييأ<mark>ً الذ</mark>لك) وهو في التويسية دمك

رخيف قد شمير المقاطنين عباون بايدانه اللاحقة د دنيا دقن مگر آروادي رويان طي خلاف فعربسدية قامير د القبر من الاحظامة عن زاهيم و انت براي اي التميم و آلتين و قاع التيسادن بسيسهما الطير التلسارات محرجيهما والتي ان التون سن ارشيد عراج

واقلان أن خارسية منف الني فدوب الميم الهيما الأيدان الذي الدائر الراحب وقدين المستهيمات يؤول ينادهنا "لمنا المنينة عن تفريية كالحقة إن

المان المنظمة المنظمة المن يقاوم. التي تقريبية المتحقمة المنظمة المنظم الأهوال يقتر على

## appliet gelik melik

#### للبطل الموقعي كماسيق

ضامسين اللنك فيكون (اليام) و الكالد) و (الهام المنظر الجاير الإخلاء ورشو كمدشن العربية معج استباثي التصور الكافء مع المدائر الراسويث ( <u>كا استثباه</u>) التي والفنديي

ر ﴿ الْمُرْكِدُ إِنَّ الْمُسْتِينِ عَنْكُ } يَاسَسُكُانَ فَقَالْمُعْنَى فعدنية وفسرمطيتها

ر ( 📶 - ﴿ ] ﴿ (تَبِي) (تَالِد) يَكْمُسِر فِي السَّدَقِيةِ والتهادش للعربية

(رُ) فرحٌ (الله) وعندها) بالإلقاء في تعند تبيه او البياء والالقاطي العربية

فلى لمندللية طي هسكة الإضاف للي المحير الهام بيعكر والمربث هظت فمدييه بتكاسسن أوالاته على لاتو لن والركت توذه على خلاب لأمريسية فقها المسابطة يسكها دامخ تصافر والعاصح لحوستان فسنبر كهادو للأطلة الإلف

ر كالمناكة) (قين) فقصمين (أسا) السكلة، ساغي تعريبه فكمنتج سوروهم الكمقية اللف اعتبا

ك ينظامُ الكلياءُ المسمير (كيا) مع التخطة (أدر راعمة في (چيهنون) فلاو وفينه لي فورسيه فعمير الكاف مع المري أن طلاعته في العربية، عير العرب والوال والثوي في لعدتها

وج بناكاً إليَّالُ فالخمور (السا) مع اللاطاسة اليساء

والكون بسكت والضمير فيرالغريسية فوالصمير غي غيباتية مع بفرق في فلإمضينية على فعنافية وسطساز والى فعربية والقوارية

لظي المتدالية يزثى بالعطسة فجمع مسوراه كالم المتكر فرالموسة

ر <u>کیال دال با</u>لاسمبر ترایر (ند) و الاطلب رتنورري وأي هم يسية تضمير (للهاد)مع كالمقسة وللبيع فالتحقه والأبه على الثراب وطبحه

كين برزز والشمير الباء وبنا واللحالية وللتران والسب فالخلطة والمسدة منع المؤسد والمعالي أن المدليسة وأسى لعربية ف الشمير (الهساء والتحقة عن للاحلة في الطدانية

و لتشاميد نطور "في العربسية ، وبنان كارها جا بالأي الطمائر ميسله لرمطعته بسير الى الأعان الواط هي اللقين، وهي اللقه السامية (الأمرامة طلطانه في الارتجيسي وخفاطه لياحد فضعان الكاديهة ال عنماش لتنبية مجتلية بعاما قير الثغه لأصدليه

المداموة منوث الثون في المثدلية والبسلة عموت الديم في المريسية في الثالث في هسستال كومة من كالرحل ومد معروب صوبية لايتيادلان المواسع غارب مخرجيهما

#### الكوامش

F. T. Break printed type F. F. \* العبل للجمل سيستس اجتدائه للبدي ش<sup>ورا و</sup>هر TT dut 2.5 marking and only being the الأخيانية حصيق الرومي الأ Advanced by 4 الرحد ((العمال السلامية للروي ١٩٧٨) 17 فلتلذ للزمختري أم أداأ الزنزين الفات السامية 14 25 مجلم للشبينيا الراحة عن 20 <u>سيم 23</u>3 - <u>19 سي</u> العييمة التنوية البراس يباس ا To see your V ۱۸ میلادسری غیلہ کیں ۱۹۸ 6. تصول ل نظه المربيث المراجع المستعلق المس FF ---T المهرست لاين مسيم ۱۷۷ - الاحكام إن السوال الاحتفاد كان الحراد 11 / 1 الأعطية عدا الروسي البحريف والأعلاة المهيش الا رحوم 27 - ويام عن ١٠٠٠ القاربية المحييل المحرالميت بيطييا أأأ 1 may . \*\* مسرروشه شده شربیه \*\*\* 170 مرح الرشي كير الكعبة 170 م APP ALSO B AND Processing 198 # 1. كريم التقلد السمية + 1 6 -20 طبقوتمناه 2017. 95 pages Secret, 53 44 " maky P ٧ - مقة للمت تسامية الروكلية - ١ ١١ أنشرح للتسهيل لاين مثلث ١٠٠٠ \$ 8.7. كاريخ للماك المامية . 1 8.8 To age of the 119 - 3 11175-42579 ٠٠٠ فياسيون وتفتتون مسي مستنا رالاه ١ E hands 2 5 market 2 المالات المالات المالية المالية

Çıuı sua	
a *	a tema
4.744.4	1 44 T
AV Transfel	ه ساع سهيل ۱۰
B T E-E # 1	523 Same games 5.00
a figure of	4 D T
A Tale As	3 - 4 <u>4-4.</u>
	and the second second

والعاد الحجية

#### اطميا در وبطر، -12

قدمتاه في سول ۱۲۰۰ ادبي سرم، مطبعة ۱۹۳۱ د.
 خيمر ننديط ادبي حيان (د.۹ ۵ ادم، ۵ ۱۹۳ د. تقامي)
 ب = - بر

الربح المندانات. ولمسرن ط الله ١٩٠٧ هـ ١٩٧٩ ...
 المد المعدد

أ. التمريف والاعلام بدر بيهم في القبران من الاسماء والاعلام.
 أ. من السهدي المسال الأعلى المشرة الله المسال المشرة المشرة المرازي.
 أ. الريبة في الكلمات الاستسال ديث الإسسان عبيسات الرازي.

الدينة في تكامل فاستناديق لايستان هستام الروي. (د. ۲. اكثار عطري حدر لينداني. تفاطرة. ۱۳۷

7 . المستجود و فقائها بسيستي نفطه عار فعار فا حسم د

ا تا استوبل در الله ۱۹۹۰ د تسکیل ب درستی البیداویدون بختور تعمر استال ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ الرشاح الرشن جان لگفتیه (۱۹۵۰ ۱۹۹۰ میانطان)

بالممكرم عقمالتني ٢٣٦١هـ - ٢٠م

الارتمانيات السيان فرومي مطيحة لامة البطانيات. « « داد

؟ رائدين تتعلق سسسى حند الدراديدي زندا ؟ ٩ هـ). مطبق د امراهيد النامر الي رد حيدي الدروس، الدراي ؟ ؟ رفسون في طبه الدريية، رميدار رميد اللواب بدّ ؟ حصو

الممه طباب بيامية اروشنان المسار عبد ف. فريضتي ۱۹۷۷ ۱۹۷۲ م

◄ المتبعد اللحويد عد عي يسه عار الهد . ◄ . ◄ .

أحالمهر سيدالتين النموم ممسر

۱۱ ای<u>ت د</u> ایرنشتیری ۲۰۱۹های شما معاصد ۱۳۷۶ این ۱۹۸۸ ایر

# البناء الشعري والوسيقى

### أوارومية أعيا لقابيس امردا الشاعر المري

ا. د څوخ لرکتبي جامعه بنده کنيه کاري<u>. آ</u>سر کله توريه



الشاهر ابو العلاء المعرى مغتر الريس والمدتى المدع في يستام الشعبية في الله الحربي غارك يصده واللهمة بداء المسبوط في المراسوعات القرية المسبه الأله يمثك فارن موسوعات القارية المسبه الأله يمثك فارن المائب وقارية منها الرارة الأخر في الألب الحربي، والالاب الإستانية، في الابام المناسسة والمقارين، والمستنبة، في الابام المناسسة والمقارين، والمستنبية والمراسة المناسسة في الابام المائد بمنظيم أثر فيه الإليان بداء والاباع المناسسة الموهدم الرابسة المراسنة إلى تنظييل الدات والمسمى مهمو السبة المراسنة إلى تنظييل الدات

ودينية و نشاطسية، ومعر فيد إلى وشب أو ( ق القدمة المدد الريك برامعاق في سخم الساعر المعران، والاملية التبخرية)) "الذي كان منواة الخارية ودعيه، ومستميا عظر الطلبسة بيستان حالا بيستانية الإخرور، بيستانيو المسادة على الرغم من التهج وتعلوك البغير والله ما عرضه إلى الغليز من التهج وتعلوك عن يعمل المسائل التي يرافا على على التضييص مما يراهد الأخر طدي الهمك في الركستان وراب مفتسم المهاد المفيد المفتت رسائه في (إرساحة المغارات)) مواقعه والمعيد من الارادام والإستان الوالمسح على مواقعه والمعيد من الارادام والإستان الوالمسح على

فازوسيف برناق على يقاء شعري موسيقي محام لا بناسته الا فلسين بالل الدهري لذي استاه باعديه شعه فديد الافاق من خيب حديه للبسيساء الموسيقين المقاطع فقي يقسف خلفه يستاء ففري المين، والموسيقين علميل مهم في يستعام قصر المتلق فيمين لشمر عن المناور وقد فقم فلستاه المتلق فيمين لشمر عن المناور وقد فقم فلستاه المناز والمهر و بعد فلنطران فمتو بريان فالقريم الا بل منها فقال و على الرغم بن فك حافظ فلستام على لهدم الموسيقي، وياثير وفي فقي المتافى الدي بنال منها فقال و على الرغم بن فك حافظ فلسائر على لهدم الموسيقي، وياثير وفي فقي المتافى الدي

رائز الله

تَكُ يُورِ مَ كَيِنَاتِ الشِّيرِي هَيْدُ فَكَاكِرِ لِينَ فَعَلَاهِ المعراق في فده فلزرامية عبي اللائة محسورا الوبية طيده الموطيعي كدي يط الأسساس أي يستاء الحل الأبين، وبقر ينده قلر ي بالم فيه الشاعر موشوعات عديد دممشح الواقع للدي خاش فيه عدهوت فالسحيدة او يحس الإيباد علما بين اللدس تكدي الألها اللعث مع واقع المتقسين از اتها علجت نه يسعني نازمه الرائية فتسب الإفاق بعلاج فضية فلعنه، الطبال هن فك البسناء فدوسيقسي لمزائر يستجماليكه في تقوس فطروبه والمحور الثقي ليناه للخري واهو للكركيب الدى وقدم الموسيقي ويرسم ليعاد العمور دحن خاكا عركبه لفط از بنخلاله فللمع والمناهسية حقساق لتسويل سنجلس تعييافسه والترجيب الكام الموسيتي والإلترام تتعرفي واللفظي أعقسيل كدي وقستم موسيقسين الحه المسسيمة فرزاق اللأوهبات والمعزر الثالث تايياه المرسيلي والجمالي ويلطمن الشبل والكناون عائد الميدع السعران الدق يمثلك أناسب واستسبيها وشياكا لرا وفاترا باللبجة علمه إن ثاك الهيجساور فتخياش جميعا من حول كالسديد موسيطسين عرقته فشلا عن فعق لعريضي للدي ألأم الكنافر غضبه بالكمسك يه بيلون مذمير ابين أأتراشه لايبر خلي مستحة الأنب العربين للواسعة جددهين فدع في تدايمه ار التروميات () و بلي أن كسيم و أنيه البيسيات بعدار 6 وتفوق ليبداعي في القسون المسخ وبكرد عمل بكاتب اليها وبلك مدموطر للتماهر فين لتعلاه المعران الدي

سنسبو بروفيله اغيانكسنيان بواء

بالله (19 المستحمة الرويطية) على وفق منهج يشكي، موسيقي رغيرته الإسفى الشفيت التي تحص اللهفامة في موسيقيا علما على الغام اليمر الطويل يتم اللهفامة في التنمر المورى لاميما الشيم عدلة فكان الإفتار المارجي المرسيقي حاربا الثاليات مؤسيقية من عبدة مع الوقسع المعامر عدد المعارض

فقد كان طوق القروبية منعود من يعنى فيها با وقال التسمساتان فو الآن بمثارة ثم التصيف نقرفان السائل وضح تك العم الله الفصائد يسماه طي قرافق في الحضيون في تواق مع العموان ؟ وطبه يشاره بكورب المخافون القصيدة، أو بيت اللسمسيد فيها، فواق تكان المتابة في يسبت القدمية القي تقضي في موضوعات هران

والبروانية في التعطلاح التستندي في في إن يثاره فشاعر حرولا معينة في التالية وفي الطابية فيا الرازة والسمان، والشباع، والمسافية مجموعة حسروف مستنيات اوائره الأبيات وفي التالية بين الترازم بسيا في بهينات الأثيات وفي التازم بسيا في بهينات بالروانية المدال التين (أ. والي التارمان المال التيناع موائر عن طريق نواز والمسرول التارمان المال المالية بالترازم المالية والتارم المالية والتارم المالية والمالية والتارم المالية والمالية التساعم والمالية التارمان المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية المالية

في دينال القسيسيسيد « لا يعن الهير وراة فر لا كان فشاهر واهياهماهو المعران فيكون الإيهاع للابصي متعيجة زماين طلمه تساه لنعنوا دير بموسيقس ورسطني من خلال بلك تسال لمبدع أن البعة والبسميم و البيش إلى ضبط الموصوعية، و الأقلم يتعلبي ايهميا على ليناه الموسيلي عفى اذا لللب مظاهلة نعيما لى الحن الفين، وريسما يكرن هنك موضوع رفيس به الهيمية الكامية حتى القصيدة، ويهدف القصاعر من وبراء اذلك للى معلجه للواقسع المبازج ازاان يطرح موضوعا برافي نفسه ليين اليصلانة عثوا الرييب من مصانته ليكون مسيمياه معرفه يستطلص لانها الأشاق منطقة مسترائههما الي عمنية التلفسين واهي المنطقة الأرس بسعيرية ودلالية نتك المنطقسة للني يعنت أيها اللمبالم الازكريين فللران والصل الأنبي وقريضوع فللدامثتان باجم الماصن وطيفه معزره هي فيكة الكساران إلى جقرافيه المن الأبيسي ومنعسه مفاتيح مستنشستانه وإمسارة مجنفته ]) - وعتران برومية المدري() الكية الماليبانيان الدرنة () موتشوع فقران كميل وتفاون جانب مهماس جوالب عسبياة الإنسان حسيما يقجاهل الرارتعامي الرارتك سيرطهم المقيمة المراء للس عن الراقع الواضيم ذاك

الرائد شبيت البهرائيس يواعظ

ابيب واشد الأيد لايطلم

ہی لاقة ہمتر است

ولظت في علم نيس والم 🤄

اروية يمارية منطلة ارلال الإسان سينك في

امور النبية الكثيرة المشتعبة والعباد يكون في غلام عدد نقير به الإناموس لدن ادرة حليلة النبية بسلقها الأدرة الرئام حليلة الأداري والله الله أو "ريعال بسيط من اجل العسيطة الأداري والله الميتمر الله يدرون والقدار العالمية على عظم و تجربة الأولى الأليسطية ونظل من المستقدة الرائل في على مباشعة الرائل ويهمل جالب المثل الحالية والسيجة النبيق طبعة الرائل ويهمل جالب المثل الحالية والسيجة النبي المرابة في الحربة في العدد اللسستان على ما قبل، والالله على ما قبل الله على ما قبل الله على ما قبل الله على ما قبل الله على عاله على ما قبل الله على الله على عاله على الله على عاله على الله على عاله على الله على الله على الله على الله على عاله على الله على الله على الله على عاله على الله على عاله على الله على عاله على الله على الله على الله على عاله على عاله على الله على عاله على الله على عاله على الله على عاله على الله على ال

ان فعيا اللقد بيهاج، وطبر متناعين يجب على الإنسسان بن يدرعها وان يعدر طور وقع نقد الإيساج والثانم المبلاعج نقد أن استفاد فقسساس المدري موجهة إلى عموم النمن والإسباء شهاسارية نهم

ال البناه المرسيفسي لهذه الآزودية و التروديات الانتراق وديات المستسبب عمر الدم و الدر وديات الدينيون المستوى الدينيون الذينيون الدينيون الدينيون الذينيون الدينيون الدينيون الدينيون الانتيان ويتمال ويتراكو الله الدينيون الانتيان ويتمال ويتراكو الله الدينيون الانتيان ويتمال بدينيون الانتيان ويتمال بدينيون الانتيان ويتمال بدينيون الانتيان الدينيون بدينا الدينيون الانتيان الدينيون الدينيون الانتيان الدينيون الانتيان الدينيون الانتيان الدينيون الدينون الدينيون الدينيون الدينيون الدينون ا

والراطانياك عنىيزير السها

حيل ممثل ظالم ونستانم

وطنت بديافيتك الجبه الممهدد الكسني يراز وطين مطلي وفالم جثلكم التي بمستعدث ردى منها في يا د القبصورة والتسطَّقُ عَن تَطُّلُ موسيعين خلال يجمد ناباه المكبكة المراكر والسد الياس التباع على يساعة تمثلقين وطار فيهم التسكرك و الأدينة ، و فهجت عن طعقيقه الفاعم، وقايستها وراي ويراي يتقه مشاعبه براي السهاوراني اصحرانهمة عي العب القطبي أأو ينفسامعش وبعين يكياري فلقتن كي فيالرزغ والبسارات يتناسون في البسماء من اون ر (ينها وال هند ليصر من يراها او لاكمه 7 بيساس عقيقه نفسه لقدجان الشاءراس يبالأ نتفاقر فسعه المقيلية الى والآج العني مامرس بسيدان تلك الروية جيروره سجرهم فياني طاقيه فللتياس والألباك التجمسة فمنعر ذغر فتسجم للمنعيقة اللوهج لاقة لايمثك بصيرة بالده فلبت انتحى الفايسميوكم ألألمام يكي مو فقاض بدياه . و در يال صنحا العنل هير اطاطا

ی الشمستانی الدوری طبی الرخار می هماه اگفته پیتالدیمی و داشته جبالته بسطت اور مراضح النجوم، و دور القسالیه خصیصه در بدای از این هاه المحصوب الشار استیم هکار النباش میشی اللتی های رخابسیه و النصال آن المنتبار الإیاب عیل اللتی حایز رخابسیه بدیش این الشار این القلب منافی شی بستید ای خاصیه ایلا برای المقیصه ایش المی بستید ای رمی شی فی افزار و اطاف اید اینا المنتبار الایساسی رمی شی فی افزار و اطاف اید اینا المنتبار الایساسی

البلاك والمحقابهم الأذي والي الوائك نفسه بنقثم اي يستان فأثم غيراه لمحسين بالسع عابيه فلقلم والثقاباتهيم صحيبه في الأمسان الدور لا يكو أثي عن طائم الكفين الكسف مستثمر فلشجعر طيداء فصوبي الإتمكافي من للظه فلام للمعلى ما يسمى بكبلاخه فعريسية تجمعى أو البسيب لمرببة والمخنك الإقسسانان الإغر فيرقهو عالم وبيان والبراش ليسبب العلام المعراي غيسبير في اللغة والأفلى فالدفيرهبور والمهمنجانية اوملاالردفي يطها الموسيلي وإن فالزومية ليست اللزام هسروف معرمة على الملقية الأعارف الداغم بصرائل يسان بتسكي في فغضر الدنظلي كقت الإلهاءعات مبالجلب وملزعها ومؤثر دنأي نفس المنتقلي واليرسم ببعاد المحور كالدي تصف فاريه لأك فبترساهر مثلقه ومغتر وقيسوف استرعب عدرم الإنسانية, ودينس العقبلة على الرغم من عماد فرجه للكاس لي بروب مسر السبيسة هلهم يخصون من الأمواج التعسية للعراعيسة التي لهيس غلى بستعمهم فتعرضهم واثريدهم عمى على عماهم فبأشرى بمعردتهم ويستر للشاهر المعرى إلى فسوال تاریخیه براها اشامه

فهن بكم الشمس الحوادث مثلك

م المشب فالوضور 9 ونالم؟

وخل ليكم من ينجر يشهر التدي

رياديسة الإجهار يتعسم كا

الله تواصل النباص الديران في فيسناه الدوسيطسي المسمنة كان يحدث المعارفة وتعرف المعاوفة فيسمناها عارفت الأثنيات المكن ليسة الصوابية التهيسسية عن

تأثم و لا يناثم فتأثم في أنها عن تنبي بيعسدك الرغم. و ال الكسين هي المصدر الإشماعي المزائر على الدون الم غالمت الأشودو المرامعتها بمالحاواته الوجمة فلجس المتعلب الإحميناس نتأثر يسينما فجمله الارتكام عطي خائره أواخي ببائر ومعطوم ويقابن تألم يطلعان هوا الدور والغ فقية التأثر فاصبح مثألما من شده تأثير المسمر المشتبع وجوا الشبيعين كالية حل طائب الفيد الدي ميكون تحبت التقر في هلمه اعمله أوهره بيبياء صوتن طبطائسن والقه لطبساءر من دول الثائو لقى نفس المكمي وهناك بناء يها عن مطموعي مكابل او مبصحابين بالعناق فاق اسم القدعل من يطل ويهي علمته الآس بجينستاري الرحقهر الكروا فبدون وبقن تكك للحجبة فلنجروه أوارياها وكأشك فتطبك الإيلانتي يين امم الفاعل عامل الذي لا يطم سيسا الساعسية الحسم والخبروالمرواءة فأشر الصيابية بالرافسيد أغرع في جينه ولملترفدين فطووقتيرته

ومستم لمر فعده والم

ين المنظام في البياضة منظ عبر مطاقة التقريفات عليه

بالمتدينتسفي لاسير الحمته

الله با دو القدر الأدارات الي وقع الميانح التين وطي الإنسان عن دول القدمات، وهو شيء مجبوع والسد وسعى أو وضع الإنسان اليه وقعه مرادول الانساور به هذا العائف الزوار وهو طاقب النبيا سيما المعاد المنابسي فو المصاد وهو الإنساس الذي يزيد إلكيم فاساته ستكون بارياد موسس الذي يزيد إلكيم

يستقي الأمر هد في قدي من ابين الأمر ة الأبد جاه الهاء الإيلاهي و فشعر بي سباطه مع الهساء للقتر بي والقسلي وماة يبلي على الإسسان الايكاه بسيد الي هو طعه هي التي نهيما عليه والمسسورة على راق الإلمان المعتبر وفي الرق القبيه ابن أبير شمهواته فكان الهامي وفي الرق القبيه ابن أبير شمهواته الإلمان المعتبر طبيها سير الرواق الإساريان بهل منافعة القبليات ويو صبحي الرواق الإساريان بهل شاهل رايت جريما بيسمي بسائيرا التوال المعراي مناهمة الشير المريمية ويكان ما الأراسسية أراب شاهر الدي تقديم الها مي تكان حكومة عليه التحر

بجروبقا غيالطبيد مر

فعندسا عند تطهير المظاه العنبلة الدراة لذي توسل الهيد الاستاعر ال المقالة يطيع على حقوف حسلتي بسنت الظهيرة وهي مناصف البهار قلماء حالث بنياء اليهي المستعدم على انتهي الإيلامي بسير القهيراة ومظلم وهو الأسم الى المسورة الفارية الذي كلف تتوضح في نفسس المسار إلى ولمسي باسيرانه، واعدامه عليه مدى اليواء ناوهم الله في ومسي القهيرة والمحقيلة الله في قالم مطيسي فأموره مناه الأله بيناها عن المقيلة فالم الراسيطة معيني في وهم وال دائلة الا بالمباس عليه عند الالم إلا الني نفيس في الإشراق و الالى وسهميا بالراح الإشراق الني نفيس

فين معرد لايجرد لخق لظبا

وس محرم القطرة الانظم تضطفا عن الأشهاة إلا عن الثان

والديسم لترجه تقهم السالم

واز شورالكار برضية رفه

ريكهم هن بالدائه ارهو استم

ضاليماه الموسيقى هو خمط الكرومية وخورجمة الشمر المرييزينواء أكبل للطيبان كالرجية والشمعر الممرى وبايستكر ططسه للكتيف يستروع سوراء ههر ميدع وملقر خان فصول اللن هسين جمع بسين سخرم لايجرم والمحرم المستم لتاي مقل في حسرمه الإسكام والمعرم عليا ليصاص لمراء بالحج غلقير مل الميدج ينطارر الأي الإعرام شابلا والأنهم أبي الحابقة لاحرام بهر لأتهم طلاب منها كماجه الساعل لزوميته غاد فلم التضاد الإيلاعي منور العمادها المزسيمسي للمحراء الدي ماز لتناصبه اللقيل جشدا طي تداميقه رها اثنائ ين فتصرح كأوردهم لأداه التناسسك ليمت ومعرب ماز لما دهاه الاهرين خاطه على هيد ببيله مكه يبش المحرار الدن تريضر القدر دعيسل معرامه فدهب الي الإحرام واهو يستلك للهباة المشيقة وخير مراح لصون فحج والمقصك، وتلك لأأبسه ص الكياس كدين يدغبون إلى الإسرام وكسنطرهم الأتراس الإطريق والعبش الأبي بمالهم وان اولماك المسلس لأ يقترؤن الاعلى عمل الندر والإذر نلاهر العسطموري مكهم مثل نكر التفاه الإلصام يكرني معويسا يلعسسه وحيسه يكارد ينسى راسسه لي الرمال ويلون ضيد

سيلا ثلاثم باذا هو مثل الإنسان فصعود الدي لا هر سوى تقياد على هسساب الإخراء فلاتزو بيدة غنا عقد خشاص المعرى التزام حرف الروى الصحيح و المرف فار يعيله وجو يهما محسيح وها الانتزام احسب تنافعا موسوف ويسفلك يقول البحاء المساوري والموسيفسسر والمين، في بلده فلزودية التي تتلولت والما المساور المعرى بسفياس والخوف من خستاهل لاله والع عرفه وها جهل الشاهر القسمة مع دال والما مغيب للإسال والايقس عليه فلمبح ميم ومريكا للجميع الميماني والايقس عليه فلمبح ميم ومريكا للجميع الميماني والايقس عليه فلمبح ميم

وخلاصه القرار بي البناء للتجري والموسيقسي في فقسميدة العربسية عنصر مستقي مند الأرب فالادر اخلاب الثلام المرامسيج المساغم وبلك ما او افر في الروميات الدم بي هرما على جرس الافاقاء فسساري الحروب الذي تعدب الشكيلا بين عيدمسمور الم ومنقرل المسمور وفير والسر الدائمسواس كالم في تعرف اللي

التنجري والاستمناع يعوسيلساه وال العوسيقسي متوافرة في بدخل لليسسوت المتسسس أو في بطوره الكارجيء فران المشمري الديث يكي بولسها وغلك مه \* الله الله الله المنهدة اللس اليوم. العبلا عن يقساح الشابيات الآي لا ينظمه ٦٢ أليب أثنان مبدع لخرص صله المديث المغار أسنه الوالماذية أير نكس المطلسي والي ولزن تاطيع الصورة متفصل متماز بسنطنه الإبار اأبي البيت ونوافان فكالتحرف مداكني الالترام كالراءنك كان يستحقل المعران عقم الالبراد واستنصال غلمت معهن يسالمهم مراعون خلام ودلك لا يعسمك خلاطي البسناد فعوسيلسي نلفها لإكتد كزوميه يسيدان الكرام الشاعر الدي فرطمه على تضمه جطه يسير بذلك الإتجاء المومعاقي الصغرم وافو الزوم مداكياتها الكسبيرة الجديد ألى كاليه فادرين في أينساه الموسيقيين والتنسطران وحليله كتت دروميه في بناه البيور أو ثلقه والبركيب ر المشكلات فاشلاحي البناء المعربان المثان في اللغوم واهوا المهيمي الربيس Supplied the supplied of the supplied to the s

#### الهوامش

الالهاء وفسنجاد الليح فركاني مراكا

 $P^{(n)} = P \underset{n \in \mathcal{N}}{\operatorname{pr}} \mathcal{A} = A_{n,n} \cdot P$ 

الارسطر لفسا مطاملاق الفطيلا للصري 175

المتسرية تسبردان سنفر احبدانكر الداعيب

الكرية المعيدي 4.4

 $\sigma_{N} = \sigma_{(p,p_0^2) \otimes (p,p_0^2)} \circ$ 

### المصادر والاراحاة

المستخرية المستراحي المستخرج المستخرج

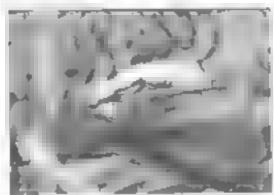
 استيم والمستخد در ساء اق النماء الانقاط السيوتاني عليج كريم الركيسي الأوسسوعة المعيد بمدد السورة الثقافية ط ۱۹۳ س.

؟ برودن لايدود فيسو الفائد للدي غسوج نديم عدل - حاد د تدرمست و درخمه والتقسير يميّنو م

## كتاب الموضوعات في نظرية النحو العربي

دراسات موارية بين المديم والحديث، النكسور اربع عارق حد





مسلم عن دار الزمان للطباعة واللكن التياموضو عند الى طريع التربي مراسطت موارد. بان الكاندو الطبيت سوللة فنقتون إليم خاز وإرافة بسند اللغة والنمو يجشمك بيناعم وارمقولة ويقام وطرايس الغرب

و قابلي غاز ماستر في المقيسة التحسوية للبائم (١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ الويت مهدو تنه من البحيوب و كار المناس و المحافظ و المحافظ المحسود المحافظ المحا

كأوريقي بنجو القراد

خطي في بحو طليسير فأنك في النجر الرصافي قريع في يتب فصر اد

ووجده بعض قدر اساب قبي جاورت ايواپ قطع وموضوعاته مآل نمه للسم حمد بن جبي ۱۹۳۵ ومنسوغ ها، قدومنوغ بن للرس اللعسواي يتالون موضوعات اللمه الآخران اوقد جو هر الار استساك

لوبيه ومخي

وقسف المرقف في القديسيم الاور من القنيب علم موسوعات، التقليم اللحواي عند العرب الدواقية موسوعات، التقليم اللحواي عند العرب الدواقية الموقف مسألة ضياب بنداد اللم التصاو والواحية الم عرض بدد التساة يسمسة علقف الطباء في حاشم أ اليسم المترسلة من فيس الأسمارة المتراس 19 هـ على فتيان بن العد القرابية و الـ 19 هـ

بطبيتي إلى هذا المرض الجهود قرائدة و 1409 في المقاط على العربية : و سلامتها من فقط واللحسن وصحة فراعة اللص لقر أني وبمالاته من النص

بدي الينجي من الرد علي از اد ينظر المحدثين ممر أثار يهيود في الأساود في وطاع شاسي دي ميلان علم الثمو براي الأساود في نظر الأدارات ورائ في الأمراد بريمي طهرت على نسلة الأدرات وملاحظات بقياء منص قبو عم تعريبوه الاسيام الاطارات الروايات الطيا اللت عبر مسيلار دولا استظمة على هيد فين بالى تسميل الطبيعات في الأدارات في

عيده هنن وضعت الي مرحلة للصبغ علد الطنيز ين

-4

والبنعث وهو يورجي مرحمه فلتساد هدور بانداي باي الإثر الإيديي في سنة علم التعلق ويستاه عدر هسه فللفائلة الهيدية أو الإعربقية أو السريدية وحال سنا أن الصوعي ينف عدد البريحة بقدان المعلق و الالمة البي يقطع في ضعف بطير القفر الاجمعي في شناة علم ضعو عارس

ودهب المولف الرزاق النحو تعريق أثر من أكر العفر العربي فيقلمن وغده الفرامسية كمت بمهيد الايضاب الإغراجي الفصل نصله والعراموسوح، اقتمع العربسي مرجلة التصاحر التطور

فير قدويد بها تموضوع در فيسه وقيه تطريب المهرب المدينة البسيل أنه وتستسكها وقيه تطريب وطرائح وتستسكها وقيه المدينة وطرائح والمستمية والمهرب والمياب والمستمية والمهام والمستمية والمهام المناب والمستمية المرائح المناب المناب المرائح المناب المرائح المناب المرائح المناب المناب

وينصر يعم فيني المرطواطر فعريسية و الي قاطرة الإعراب وراي فينمك في للعريسية ورثقة عن الأصن البياسي رياضت يساسعون ارتش الكام يسلط فادراش

الاعرابية و هي أي ملهوم كينمنا أصوفنا بين إسمير ( في أو دار الكلم للمتوية تكفير پستختلاك دو السنهاد في سليب لككام در هي لفضة والمستة والكسرة

والتستقة الإمراض بطلسها في هذا الموجوع عن واليقة عند العلامة في اللغة وبدو استسهامها في فدلانة طير عطى اللغن للجوي ويست طرحت الراء غضاء وأي مبيلة الاعراب تدين قدماء ومحتدلين ت وطاقت تبدية مثل الراء فضيل والتسطر ب ١٠ ١هـ والمفيسر في ١٠ ١ ١هـ وقرسي الإسترابيستان ت ودا عبد لدينا الهيا المحتفرة، ودا مهدي المحرومي، ودا عبد لسنار الهيا المحتفرة، ودا مهدي المحرومي،

و عاد الباهدة فرانسية في تدم هسييان وهو من السيوس الرائدات العاصر و في دو مدوع المتراسية الإجازات و وماني النمي سورية إذ المقاط السيسية الرائدة الإطراب و ماني النمي شعوبة إذ المقاط السيارية الرواد طوريدة و الليام و المؤرية والقسر الى الكاوية إ المساورية المعاورية و الفائلية و كانس الإنساسية التي الى المساورية القسر الإن الوازات والماني المحمى المساورة الإعرابية و المعاولية السيادات الاسالة الموارية المانية الإعرابية و المعاولة المقلس المسالة الاعتباء المسالة الموارية الإعرابية و المعاولية المطلس المسالة المعاولة الإعرابية المسالة و الله المهار المانية المرائدة المساورية الإعرابية المسالة القرائية القابل القرائي المقالية و المساورية الكرائية المعادلة المؤرائية المعادلة المعادلة المسالة المعادلة المعادلة

أما الجملة فهي توهده كسلس في الدراسية اللموا

الميها بها ويها تشهيد في العداد راسه المحوالي الشا الرجهة على تحسيل دوراء الجداد، وما يراقب سها إلما الثان الجداد الثانات في كاما الخارد الكورة اللها البحد التحورريطهو الثانية الواقبارية لكورة الخام الجداء في أن أغه من بغلب العلم الربية البيان البلات براسة البحاء في البراث التحسور بالرفاسة الطاعاء دلائته البحوار المعامل المساعد المحمل والبراقية الحوار المعامل المساعد المحمل والبراقية البلاد المعامل المساعد المحمل المحمل والبراقية المحمور المعامل المساعد المحملة ال

ردهب فارض فی ایران به است. محمد و دهب فرند فی ایران به است. محمد و دهب ایران فی فی ایران فی فی ایران فی فی ایران ایران

واستطراء البحث في يسيان نظون مغيوم الجملة ومسطلمتها علد للسلماء كمدلام والقيسون و لافادي و الإسماد ثم أثر ع الجمل القطعية والإستمية والمقيدة

به تتبسخ الهامسست غوام البدل في تأثيف الكلام **في** الترس استعموان على باستعاد لاستهاد يسي هشيام اللهورود اللهود اللهود

الإنصاري للحسيسوي في الله في الدوور بر بر دراسه تهمله هند بن عنام عمل لجبياسي لأسطال الومل في طلم العربية فتركيبي لم يطوره اللحسوبيري من يحدولار مارندي هدالإلواح في كنولو

ويتمس طم النمو في طبيعة السألة يبخر القبر عفد قد اليد الأعلب سناة فنصبر الاقتفير فيه مرتبطة يقر عة كتمل القرائي والمفاظ على مستقمته اللعوية والفة بالقصمي، وينهب اللمن والمفا في فراعته

يلا طَرْت مسلماً، وهُ لَتَمَنَ تَقُرُ اللَّهُ عَبْرُ مِن الْجِعِينِ والخَارَاكِ بِينَ تَلْجَرِينِي وَلَقَرَ أَدَا عَرَسَتُهِ البَحْسَدَ فِي مرشوع (المعربين واللَّهِ عَالَ القرالية) حيل البنجية في يغره في مجله الغيا المستقبرية القلد 10 سنسلة

حاول المؤلف في هذه الترامسية القيام العبر و هلي موقف تشعولين من القير ادات القير انبا و ممالكيه المن عرواي موضعت الرسم الملاعل الحاكد المسهولي بدين الفراء وراسعت وبين الذا عمد لك ادفى يستسا ا منهجهم على السير الشقاعت و فرارية، و الإلا د و المراض و نائم التمويلين اصران بحيم على الاستداع

ان برز به و سال الونولسوت و مستقوب و السنت بيدوم: ليلس البرامة الله ادالي الرا بيان حسين ولعبل عدا السند باو لزاد لي كرسور ، الإعطاء إمسي الذا حية

سا (القينس)فيد الأمان قال يمسمل كليه گيره او هو حمل ما تدرسمخ كلي ما مسح زيوراه حكم الأماني على الله - 6 كياند ما ما بسسمج مسند المسلسمة ال وراي قدماه كان للديد الارسيفة المدينة كافينجة اللي ينقلها الداران، الاستنباط علام علاي الراجع في

وربع اور اجمواز به طبيع بقيضة بسين السهيور س الشورين و فقدر الاستراميع الباسسة بمالاج بطريف الثاه عواظت التجريب من السير حامل في مستقربات الثاه البسطانة المجرية و المحرفية و السموية و سبيح النفسة على الراء على طادة القراءات و مجارته بو ميها المحسو علام قلفة و هدو تشمم و الصوليم التي أأسول ها بسط

و صوى الباهست التي سبوة ال التعدوس بطروا في ي حدث ما الا الديات الما الما التي المكاف في بلغر عليها واحتلفل فيها يصدموا و لكبل المكاف في بلغة المعروة الرقي التلدير الدو يعتبط اليه التحدواي بيط الآية دو فقت في تركيسها المستباس الواطراء الباعد، اليا المهاد بعدد الباسرات الحدد الاستعاضات

#### ونوشر نكلها وقلا لاسون سهجهم

والقسم للأشريش فكتميا كثر أبرياب بيسير المعسو فللنصد البنجست اليه حربان جهزه فطناه فلرعيه والمهامع كطمية المختلفة في طوطن العريسيسي في مخسار لاتهم المبلاح اللغة الحريسية، والسوائد تطمها والترطاع بهاء وماعان من صراح في هله المهال يسهر المحفظة على للتهوي إزالاء علية واعتد مساجعتين في أثواخ اللغه فمنطوعه والمكتويسة وفيودان الإملام و الكنية، ويون محاولات إيجاد منيسان، تكومسيخ أقابي لبخه لاسيعاب فتقسم فعصرو الابيسي وكحسمياري الرزال فيتعبينيك براباده فههود تغنت فهدني او عبوريين الحنديقت سيرزة الجهد اللزياق والاعراق سوراء الجهد الرسمي لمشترك ودعب الراق مكاعر الاعتلاج والبسي شعبد لي تأليف المحصات لطبيبة المفتكة فني وعبطه ياد للبساع للمجلل المطوماتي يستعمانه المهور تم مظهر رصح كمصطبعين and the second s لحوامهاوته وقاعه بطهمنون والانادائي فيسمنو يعا غرسه بريضه لو أرسياوها فاددس علقته عملها والقرامية فلهر فيرتسينه

ه که در کا ست می ور مام

وقامم الباحث فأو نفر اصلاح العربية والساح طابأسي والبسير تطبير أو تصفاعتي اربيته أفسير

الأولية في الترجمة ومثل المعرفة عن طلقته الأجرى والتناسب والتناسب والتناب والثالث المعلمات المعتقديمية والتناب والثالث المعتمدات المعتقديمية والتناب والثالث المعتمدات المعتقدية مروفا ورسما والتناب والإمارة مورفا ورسما المعتمدة المعتمدية في المعتمدة في المعتمدية الم

ا مادمان تفنيه بيستين التعسير الوجوب تعريف دائع ب

ات را منيا تنظر الداست دجالا - الله و هي اوجح سنايتغنيد النيسار في بالدية

 خدر شائين سوير عي شپ تحو تر ينهيسها وغائله عند غب التحبيرية ومدهجها للمسته في رعبار مصطاد الاحق الدينش التطييل رقد سيب في الموايد عي جانب السداع و تاييني

آما الصحابيج المعرق والمستسعة الي وصح كي

مناشخة

#### عرائية سهمراء

لاب المستنبذ في عنده القسيسي هنة من الصول المنهج قيد رافاعد الإعلاميات، القسيش تقريمة والتنامات في نماه القريل التعمة

هـ توقف للسدع والاستشابها، يسمرون للغاء علا سيميش طارن الثان الجاورة

و لطكل البنجث على الجهود الحديثة في عدد القسمية؛ ثورة الدعوة في تهمير التحق ويديسها الحقيلسية فالت على يدي في البدء مصطفى في هناية (إحسباه الفسو) فكان صدر سنة ١٩٣٧م

وتشها معندوبة د حهدي المكروسي كالمند بحسول معندوبه مكتبه ما بسده بسه المنيسق والأساجهود المكرومي في كلايته (اللحو العربسي علمد وترهمه) و (أبي النحو العربي أو حدوكتيق والدخمتها او 40 أبي بهمور المهورة وحملاح منهجه

ويند عرض البنت عدد الجهود بالقلميان الكان الى در است معاولات اليمير ، وترسيعها في طعنسينها فقرى المامين عليا من درس في الهريا مدافع علم الله أ المستهد وميسالية ، إذ قالات الله الجهود من الذا قطم المديد ومساولات تطبيلسة على عام التحسو الحريسي ومدعها والرحد والعولة

ا فقر الدولف متهامجارية لا إيراطيم اليمرية ولا الأمال يترا ولا المحاجب

وتوعيل اليلحث في تي جميع كله التراسيسة برقض عكر اليممن التحيير الطبية مدانية علا الانجارات اللحوية وقسمونيا فراني فليني وأفراد المعمى والمهي

الى بى ھەنىيە ئېدور اقتجو يەپساھارنىڭ قادائب ئىھسىر ب ئىدى يەسى يەر مىسسىيە ئىمھارات ئىلغونياڭ خىك ئادار دىرى باشدە ئىدودىد قىر ئادائى ئادداد رائالىسىداج راھو مە ياشدە ئىدودىد قىر قىلمىيە ئىلمسىي رائىسسىر دىرامىلاج

و تقدم طائلیا می التقدیدیان قرریتیا: اتنجو طوحتی و بندان نظیرته قی تفریر انتخدی از استفادی واقعامی هذا القدم بنجون - آثارین عرض معاویه داشت. و در سمهاهی کتاب (العربیه معاهار دیدنا)

ار لڭكى ائى ئائىڭرىيە ئاسىسىدرىية يىسسىيى كە مودى. ئىمئزومى ۋە، ئىدىنغىدان براسىيە دۇ ۋامة

وقعد فينجد يتوصفيه ذلك المبيح في ترسنه النظ فيوجه التربيب التعبوري خلاف فعنيج المجاز إزه ولمبير وريزاد به منهج اختماد اللسواعد المستبسطه وجندي المراجه للصواب از القحد ويمسللة به كالقيا من البيزيمين للغوى في فيدود از المعل في الثاريل و تعطر يجانب بدائب الله فأوجد

ان الديوع اوضائي أو الوصلية في البحد التحدوج دوو ياوم طل ملاحظة الإسحال اللوي يحسنوبالله المحتلفة الصولية أو العرفية أو التحدوية أو الدلالية لهو يمثل مجموع الوداون وفقرات وقواله التسدود المواتب التي تعلق الإستمال في الدوالات أو بالله علومائية للتدوي أي وصف التحير أو حالات تغوية معينة لا يوافيف بالاربي من الدوافيسا الدويكية

الأرسق معيقا بجميع المقاءان الكارية من بنون فحسكم

بالمعرفية أو الكطا وأني مرجعه من مربط كاريخ الثقه لمعروسة من دون فعلطون للمرديل الزميية او خلط المستوينات المختلفة لثناه ورزاورت رخير ان محسارعة تعام عصل كن كتابة العربسية معتاها، ومبسدها الذي بشره فنم ١٩٧٣م فللت العيسيق الإطار العد تلسهج الرسطى دوما تصعبه ويه الكذب من يراب سيسنة يجز أحومها يمكن ال بمطلك طبه أني دراضه الحريسية حلى ومق مقريه جبيدة عن مقريه المسيئل عقد عشر اللعه وفيرشار فكر فمزلف إيز معساويه بالمستسان بجرا معوبه شامنة الاختاد تربيب كافتر فلغريه كهري يعد سهويته وعبد لقاهر الهرجنس (١٧٠هـ الطنفيية ص غاب التراث الصرائي والصوبي والتحر وطي أراءه جنبدة بهد اللزائث ومصناوعة تصنيقه على وأق طارية لعبدها لمام حصيان يأتها نظرياه فيطري والبائل ما فلامه من معهوم للمصي النبو و إن التراعة البراعة ميثاليان مرحقرية السباق هدفيرت

سرهم فيتميث ريبيا، تخلطمه فلقريه وكيليه تشريها في مدوج برسمه د. حسيل وأنسمها على طالد عمر في ونجد صرفي ونظاء لحسوق ادا المدود لهو فسلمه لا عدد

و تسهى الي في 100 قائر اسة أن الصف الي در بيسط 100 ا الإنظامة الصداعة بسالا غر فيكون الصال الثقام الصوائي بالتنظام الصراعي رائيك يحكم على ما يضعه الأول بالأهم من الله الار الإنجال والإدعام والصديف و الدكر كما يقدم القائم الصراف للحيموان المعسوان عام يقيد منه رالا باستكى عنه و 120 نكون أنظامة العربسية منو استه

#### مثقضه

اما قبعت الثاني من هذا القدم القد نور ي فيه البحد در اسة مرازية في فسطير التحوي المدين بسير ... المطروبي و المناب هسال الأن في خلاريها عام ا مستركة إلى السلاح مدانج اللحو الله الاحتراب الرب طر بها عن مصاد في منهج شروب إلا يراوله المحروبين في المراكة ومسئل الدرس وطبيقة الوسطينية سباحة المراكة ومسئل الدرس وطبيقة الوسطينية الذي هسال معة لكرة ألفاس ويسترجب لتستيد موسوح الدرس فيدري وتعين بلغة ليددية

وقد فينطاق لمارومي في بدر فرطو وقت هيند موشو فين مهمين لكترس الأمنوي فقل الأحسويون معكونها يشأك وحدد دراسية الانجزية فيها الأور مرضوع محسة من عيث طهرانها اوسامينيا ونايفها مقابها وطبيستستها والشاعرة «دلاميا وسو

والثاني ما يعرض للهنته من معلى تؤنيها الدواد معوية التحديد المعرب المعين، وبلك عاهم يوسه النهم مقابد الفنية كالسراهام المسعيات والله أه والاستحام والنفي أو مواتب المالي

و دفي الباحث الى ان تدام هستان بالطبير مع عظير المشروس في اعطاد فاره العامل التصوري في مديع بعض جليد يزك معملي والرفان المن اللحران النظاية والمعاوية، ويوس بان الدهر عظم طراق ونهاج فرايسة

-

طور هون کلامت کافر آب و لو کود و را کلامدیده لایرای فسیه نمودج النام فلسدیدو الدا دیلسی لنگه و تعددو آن با مدسان بدایک الانگر فی در است شیسته فلمکرومی و مسان بدایک الانکر فی در است شیسته و گرا هها و نظایمها، کند الاناد فنظر الفات فی الاستان مثالا در الاناد الاناد الاناد الاستان

ها نقطه الشائف يهجه الدلت في الوسسان المجادة في ميهج خل مديف و خلال فينفسسة في ذلك يجود الى المورد الأفسائي لكلا العالمين، الدراجي د المخرومي طارات اليمواني الاسلامي لاميما السعو القرائي منه مع مجهد الراحة عدد المدار المدارات

انه الاغر فدرس في القشرة محمد المديع الوصاب المسود في در است التحو مثاثر المديع استاذا إمارات ونظريه الميال فاشف هن مديع يريط يسين المستقل و فوطوقه الد اظارفت نظر اليما صيما و الفقت نمسيال

والتحسيل الطبيعية الرئيسية من القالب على بالأله موضوعات في علم لصوف الكرائة القراع من عام اللقالة الذي يعلى يدر المسيعة عباء فقاعه والمسيو الرئيسيون والواقعة من يريده أو بليس أو الله وصيعها الذبيلة في التكادرون أربيطون من ولاية عامة

الله الموند بهد القسراء الامراسة دوسمة الى مائدخ الكرس الموامي في ظرفة المراسي رسمة الدن جورة البلاي يسي تحسدة القرامية في الدن أنسلم مديجة للتربية المسلة السماح والرواية والإسفرات الا استقسر السيح المربيسية، وأوران بالمسهاء ووجعة للمران المعرفي

چورچې در، الإستاق د انګر اتجار اللاگی لصلا اکلمه العربينه الله يلاظ . ان خان

الماكلات موسسوية لأق الأعماد الكس عله مكامس اليسومية المبرضية وموصع تغلبه باللاسستينة للصيرعها سبردها وتريدها وقراع الجدوع والسبب واللصحير براكرة بارتكمات فراعه فرا ومن او الل الكتب لكن وصعب الها مستقلسه بالبحيب المترفى كالبني والتصريبات الأعال بنبارا الاخيجا وزاليماريف المتوكي اليسس جس الأكاكم وكالج التنافية لاين المستجيد ١٦ منية. ومن مر منسوح ne see a comment of the day مومسطسها أرماس كريمسيو لن فوجو عدا ها الأطا وايرايسه يسن عصفور الأشيسيني عض يسن مؤمي ر ١٩٩٩ هـ . في تنايه (السبيع في التصريف) ونطيق الإدرا كدور الزعراف ببرالشبطاء اليعدسك عن مواسر عقد عه دخه سانچ سر شا عاد للكيميان والتروير وتستبك فكفل اثي الشملار دونزكم فلمل وطمقتنات العاميه الوصطباء والتبلي والتميية والإزاد والتثية والجنع وعيرها بنا يتمر يسلمعس المتراثية والفيد السريقيد منها فرسر طيبية لتعان

وفي للشيم التُمين من البحد البنية للمؤلف طبيويت القرس المعرفي في القرات المريسي دها فيه الن العام القطر في الموضوعات التي أثلثت يسيدا الذر المعرضة والسميدا على السمي

الأول ما يبيعي أن يعاد تشغر في در نسبه البيلاط مع كذر من المصر في وموضوعاته كابواب القابل المصارع

قبيلة والبلان الكميارية في نلاقة فقط، ويساب ومواح فالسير و الفراد بموانية بالأشابط فياسي ۲۰ في بسطني صور د

و نقد البحث وجوب احداد النظر في جملة من الألفظ طبي تقف موسوع الحالف الصرفي بسبي الطعام وما معل در استها من الفراقيات وناويلات وبمحسن بسبي المستموح و المستنجل و الاصل الذي جابت مله مثل علمة القياد ومطبي ونصابي وخطاب ومحساري دا كار را

و المهن في متوجه طفون أي اور قها طي بربيب أقمل و المعلى عديب القمل و المعلى من معتبديد و المعلى عديد فعرس فعرض من معتبديد التنقيل ما يستوجه و المعلك و الراحة من طبحت المعرفي التي التي من فيسسي المعارض في المعارض في المعلى الم

عهده أمسكل لا طاح دوسه الاحها نفرية حلى الهدر و الكافاهر بالمعرفة

و كلب والهناية الصوبية بالصرف الجريسي الصناع المساور كالمان وجنب مي كناية المساور كالمان وجنب مي كناية البحيد الي الله المناع مسائل الرائد الوراث المواف الله الطبيب الهناية والتصويم على أنه الموادع القراري والتعليق والتنايم والتناسويم على أنه المحودي في القراري المحافية المناورة على وفي النويل المحودي في القابل الكون المحودي في المحافية المحافية المحافية والمحافية المحافية والمحافية المحافية والمحافية والمحافية والمحافية المحافية المحافية المحافية والمحافية المحافية المحافية

ارتسهى يسته خرمي فيسودي الكتب في أن مه قسمه البساويين على بالمسارة في بالبساويين عليه الإساويين عليه الإسارة في المسارة في المسارة في البساويين عليه الإسارة في المسارة في يستخدم الإسارة في المسارة بي الإسارة الإسارة بي الإسارة بي الإسارة بي الإسارة بي الإسارة بي المسارة بي الإسارة بي

المصند على الراغز من التنظم إز لمبطعة في يسكان المستركب

و مهر ش از مغوله نیاوی طوله وجندگریپ علید تر چها منگر ای وسع.دوانلاشتگر آثاوی کار بازی تمی

و بنیت کافور می نفست در ایساع ساطانده اگلات با بند است به الاند در کاد که بالا امیمارده قبر کاور دهاکسه پستی نشر بیت می طار بایار با بالمیان بالانی در در بالان اور میجاده و نفستان شمو به تجدر و دسته الاوریه نگر بالان دامر الاماد شرید بالانیه و مطالب شاوریه اگر بالان دامر الاماد شرید الانیه و داریسته ماوشه

لمم دولو این در در شی اعتبار سالت المسافسسات که پیامبر العقب می بشمرد بنین احد الجه ای ها د عمرات الجباب شاه علی الکامت مع السبر شها فی

ولتنب وطائل ارمدیه و ماند و شیب اعراقه اثبیت و صد لاتو ع الاسکتو شر به ریب کش استان اندر شاه اشراد اسه انسانه تشیب د الاسکای اشیب و هو د اگل ریستان شدند در ساست. اثر استان از تدریز استان شدن در ساست. اثر استان

ي والشفاق الوالين. فق إن بالربي بين مالمين عاملت

کی شمصے وائیلہ او شب کی اعتباطبرو آیکا اھی۔ سے والد و کار و کار

ربختی منفسده میشد و المختص فی مجام استرف فید بخترین و الشهد و خوادین و البود استیب و تشکیبیا و بالا المعجمین و این مقدمی اماری اگلیمیسینی بحد الانجاز المغلمین امیخی باشند استیب این دو ضاورتان المحد فی داستی این الساس الاستید الحال الذی المول ساوت

3 44

e per a

----

# قراءة في كتاب

رحلة لجان الى العراق ١٨٩٦ ترجمة ونعليق الآب يطرس حداد

ئم شعد مهر سه

ه م د معیر غید ارسو. العیدی مراز المستصریه الراب الربیه والاومه شم ادراند الربیه



#### الآب الفكور طريف حياد

#### ا خيابه

يند الرافق الدر دمو يكل مدد در در دو هم المنطقة با المرافق المستخدمة في المراق في القربي المستخدمة في المراق في القربي المستخدم عنى والمشرور وهو المده يتيام على وتقد الردائي موالد المرافق المستخدم عنه المرافق المستخدم عنه المرافق المستخدم المرافق المرافق المستخدم المرافق المستخدم المرافق المستخدم المرافق المرافق المستخدم المرافق المرافق المستخدم المرافق المر

لحفير ه

ولد الإب يطرس خداد بقاريخ ١٩٩١/ ١٩٩ ١٩٣٩ كال منينه المرهش دوالسنحة الحقيلسي والظم موكتانين يومت مكلسي رأو تحدا وهو سايل بيسرة كادلية معروفة يستسطعمكها والبرامكها فلبنية أكأل جدد يوسف شعفت والدرعى عليده رهايه فيسهرانه فلان الريائزية كالزاغير ملدهباه المبسار وخصوصا عقيت كابن يبرده خلى الطينية أأفله القرنة والمعذالة وقد مناهده طي ڏاڻ ۽ انظر ابله ابي معرضه افريقه هي. رامعها شمجري فينطا ففهنوني ليكرياريه الكلدان ركاريخ ٢٥ ر١/١٥ العيث بالبد في المعهد العذاور الطلامية وهاليا أديمين منا النصف الأرز من نقرن التنسع عشر في قسب الدومس و عي يسجو از لقيسة سنجين لصك جارها بتدس أتمسم أوللت وكم تؤن هية وألد نهرج أن أروانسها الألاف الدوانات س زيده للموجس مسيمسيون ومعسطتون. وجي عر سيهر مقاربان الكلدان في الجراق هندس البراء والسد جمعت معظم فيستام الطائفة الانتائية الفي منطقسسه الساعة بالمرصل مرسسائر مسمه ١٩١٤ إلى رواد رسلسية الإيبانونسف هين (١٩٧٨ - ١٠٠٠ عند الب To get the second of وي الانتساني \_\_ والمجالة الأوريان

درين في الوضعة الأورينية المبينة في البيت اوريائيوس الألسن الذي فسينها) الخصص الاي المدودتان في طالبله برماله كالبنها الان المنديات الرغبطين أثر بكار بجادا در مسلة اللادرات ادبسع

سوب، فنجل بدرسه تعلقه والأفكل السيعسية و لحلون وندريخ تقيمت لندريه تغريبه وحسس على تسيهاد الماهستين في اللاهوت بسيرجائه على الحالية في الإطلابة لسفرة الراهب سرده في الكرب ديان علسر من بساداد إلى تغرب ويستحاد على

في صيف ۱۹۹۰ الوطل اليطريولة متر يسولهن ميخو لتجن في ارشيف البطريونية الذي الان وقد الا في دير خلفيسة ترزير في يقداد الملك واستندر في للصل إلى منة 1996 وفي سنة 1996 عنى الطعمة في خلابية مار يئيون الكلمانية في هي البسلامات الام الكنيسة التي غلمها 19 سنة والعبل بسئل جو ارسسة ويكل ما تصبحته الثلثة من مصن وفي 1961 الاماداد الاماداد مثال التعبية في غيسسة مستندية تورايية بمنطقة الكرادة الراقية في غيسسة مستندية تورايية بمنطقة

#### AMERICAN PROPERTY.

النتك الرائض ملائية فيسيرة غالبرة وغليه يسلمهات يطرب المراوح والمصافرة قريسو على ١٠ ١١٥٠ قالية ومعيلة ومعطوطة يمسية تقير در والينها كان الله قير خ عدة درات نظلية خام ومؤسسات عليها ليسر عامسلله ١٩٠٦ لمكتبه المعهد الكهاورش بما يظارب ألكي خلاب ومجله

والقواص بين بسورا المهشين بالظلمسقة والص يومي بالكسامخ بين الإديان مؤلف أن الكحسيد كون الخطوات القطرة لنبي إودي إلى طمروب لطلقيه والقراعات ويقول عقه بعد نائموڭ، (الأب بهاسقت وزير او ن) خرف الأب لتكتون يطرس هداد بمحيته وطييسه للبساء الثان رجل مواقب ينسخ يشحصيه اورية ويستهاعه ووريره لموطيقة المدير فطيسح للقهما فاقل مستمسياطته هميته دمت الأمنق والزروق ورغ وكاستني لقدم عهائمه بكل محيه والأدل براغم مدخل يخلبه من مرعس السكر وعمم بسحاحك جولوها طويلاء نقي بسنوجه لإهير مقال بطلال بالقامل وغواجمان الخدافسترية على الواوية. كان قريم تطبخ مستمي ليد ومسس استقبال تقبوعه ورواراه يساعدني للعفاء الايطسب المظاهر والنطيش واتفكر عليم الككراس كليمية متر باليواز لتخدمه في قايمته مستاطاته الزرعية الفسطات بكيسة بنجوا التوائي اين الكر وايستاريه بهيركانو يطلهبون رابياص كالإنجندا للمعينسة المطيك الا

قبراد الديية والبلايس الكان ينهيا المن يسيدون ريفاء

كان قسين الكلاد الأور الاستندائي والموافعة: فران ليبيد يعيث الشاهش طية للمناب كان خور صحيق منفيا حتى القراءة والكانية الملاقب كان خور صحيق نه يرجل في مطلع فسيعين وبالله يحسمل قائر اوقساء شاب كان مواقبا ملجات يضجع كل ما خورجدية ورسه فائدا العرف عليه صوانه السهي والكسلية بمالسامات والعلى الطقس القالة ليور والمان يمناز يناسي المطار

#### ب علاحة السلمي إن اللاليس والارحمة

يتنامي الراحي في جين عراقيي السناير بحساطة والعنينة في تطود العيرادان القرب المترين وياف الراجل راحدة من بمثلساين العراكسيين الدين خلدو نفر أل وماريشة ومجمعة علامة مبتلية القائل ومقة محلية العربية قوية القيالي من الاعمال بمهمة التي وحسدج بود الم السياب اللهم هراسية المامسية مر الزيادية ومجمعها بمرامهم المدائل الراجات عليه مرا الاعمال التي عكم مسح تعربيها والتعليق عليه يحكم الراسة فلافوات القسمي والراسسة الداريخ المحسم الراسة فلافوات القسمي والراسسة الداريخ المحسمي وخصوصه خلاد التي يتحقي بناريخ فعراق المستبد الا سرما شعيقاته التي لويسجة فيها بعده من المور فير دير فير الداد في يحيم المعومة المجهولة والمعيدة حيافظ نظري البارمولاريسية والتابسة ملاحسطانة والتحقيق في المسوادات والتصوص، فيها كان يعتلي بناريخ فيوميل بساز الأسرول التغيرة، وقدد جمح مطومات واسعة عن سخصيفها فيوس وديه ودير رجالية خليد الثلث اختى بالاحداث فيريز والتي حدير بسها خم في بأن القرل الثمن بعض وخصوصا الناحيات جري المسيمين فابي بالمنتول فاري والهسادات فلي حيط بالموصل معتمد في ذكك حتى والهسادات فلي حيط بالموصل معتمد في ذكك حتى والهادات فلي حيط بالموصل معتمد في ذكك حتى والهادات فلي

على الراقم من مقصصه في خلاهوات الطائدي الطاء لم يكسب في ينها لصصاحبة، إن يراقيات مجلد موافعة والقيالة على شراحة والتاريخ الكلسي والديسر خافي عد المجال والقله لان مثائر جد يشطعيه للغيراي داود من الدومالي السكر بير البنطريز كا يرسسنة خاتوبين الثاني الذي تراخ مقسسة رسية مهمة من خريخ التقديسية المستديك في مخطوعة الموافع و تاريخ المدرسة الكهوائية البنطريز فيه المدافع خمصي ومتابعتي بمهاة الله حناك الماسار الحي البيح داكة والراح خطبه من الرايخ كتياسات المعاصر الحي البيح

على استقطابه كلين عن خصبه في ارسوف بسطر برطية الكفال ومن المطومات الكاريخية وكالمستنية الكي صدى يسبه المستطريرات متم اعتمالويس فلللك بسير الكلس التاوين المبتداي كالزامسكرتين لليستطريوك الرابطسان بونس شيشو التريومية الأاء وقسد ثواء الأب يسطرس ربلك عى كلار من كالليد للما استخلامي المخرمات التاريقية البياقسيهاس البنصش يستارس بعامة وقواعيين عوادوا أأأأ الكيير الاستاه بسنطومت فلية كز فينجموف وتصددت وضافي عبصراتها العراقة عفى تدريخ فسني مهداعي الموصو ويقافا يتسره وتعفيفه تمعطرطك ومبير عائيه بحى ائي القرن للمامس الرفيد بسنة جهده الطعي درويته عقمنا اغتبره كما روفلين الإزن بيداوي الطريرك ككلدار أأى للعام ١٨٠ ليكون وميسسسنا للسفيول اليساريساركي وجطسه مقسسرقا عقى رشسسيف ليطريسنونجه والمغطوطلك لحق للسدير طيطريارهيه والسان ثمراة حمسته مخطوطه الصغيم إفهيرس الماطرات المسترياتية والفريسسية اليخزالة بطريارتية كتلدار أقي بقدفار

منظالات التكور بطرس عبداد في مجال التأثيف و فيرعمه و ليحقيق التور عندير بال المقدولات فتي سارات عني صفحتات فمحات المعلنية و لمقيمة رغوات العدد مداير مجمي البال سهرين الحد المسرق الذي عمدار عن البحريز ليه الكذائية الكل للعدالكر

الادامفو بنظرم شناد لاطبرية تدلسنية والإطقية واللايمية ومنها بربهم مونفك عددتمكي معمسته مراكريخ لتراق فعالمسبر فكأبرام المعالات على مستعملات فاثر من (١١٠ ميلة وتكسورة مكيه وامكنيه ويعملتنك وثه مايمسريا السارات لمطاد وعكر الرغامين بكسمينه فين كلاميوب فطفدي الركزت معظا موطنته وكبيلته بيق اليراث والتجبح نقسي وقنديسرج فياها تمجل ووباق عفيسه رميبه مهمه مرائاريخ كقيسسة كمستبكافي

الكراهد المدانمونية الكيا الرجاس هالي عمتر مجمه ته اللصوصة مستساكته وبراهماته لأمي للنجاء ليمسمه يسعد بمستراها في مهاب المراجع A T A B A A Aba

وطلبت سنت كدداني فتدعيلة مة بصيحاني بيعا كاراسه كالأغسرية والعاسبية والمعسم غداش ما ترمر فلأبييه ففرها مستني المغياس معراطب 4 4 4 4 والتقافية والادا عتى علاقة استقة وقوياه بتحييم e to the total ذان حصور عن تعليمه العلني العراض وعينه اللما

الكام المستويحا كالمستامعين والأول والمستلط بمقتلك للراغية والكونية فتضحا كني الجنية المحيار عمدرات ها ما كنشو يعر بالمدادة ويواث الريستان منجا يسون مرجعه ومعقبيل وذكرت الدكر

عن معترب والمسيدي وقد المنظ العي معيب

تمرسد في تقدس تقلدني فيالور د حبقه السرار لسارو

allerto St. or

 $\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right)^{-1}$ 

\* 'A & A

Auto date

غير مداور شا

التبهر المربعي وطبغ بعدة طبعتماطي كمرال ا

الله يسوح الألب من الحراج يما عدد فليستاك في العراق

فيسةريد طبطي

مترويت لتبرر

كنتس يقداد وبيد اتها وو هر والمدس الس مزالاته التريخية بمهديط مرجعا في ناريخ الكيسة راديخ يغداد المايث

يوميف فعرب العائنية الأوني) الطبعة الأوني انزيك: 444 ع.

ومينت لحرب لعلميه الثلية و قطيعه الثانيه الذي سبع بالمعارض مع الأب هيب طبوقلي عمم مدمورات كيسسة مع طور غيس الكلدتية) ٢ - ٢ وفي موهر ه لكتاب على جرد من فسيره الدتية علاب يعارض هذا

مشمر الاعناز اليجه وبحلين زبتاري

الرشية فالره اللقائية وعطيل

فعومست البطريركية (كرجمة)

بجهره الأيدساس عمر ريضرع

عيسسر من كتب الثراث والمستنالات في مجنه العدر المسيعي في ياب خير آمن الإسان الجمعيا واشر هذا في طاعر بحد ال بعد عام كته في شاراع الماتين (١٠٠٣ والذي آل رسام (استشورات الرعيقية الكادائية) مار يوسف الأرن ومشتورات الرعيسانية الكادائية

ومسائل فيسطر يرقدمان يوسيسطنا وموا يجرسي

متعورات الرهباتية الكندائية بجهود الإساساس صور

يحرون ه

ايده؛ في تاريخ العربيسة اللهيونية الخوراج دارة من المستورات المهد الكهنوس ، يسجك 1 - 1 -

كفر اڭر للخور ۾ دارد رس ۽ معليل ويطيي)،

كِيَّا بَعْمَ بِالنَّبَرِيخِ رَفِّرَ فَكَ السَّمِي وَالْمَعْمَعِيَّةُ فَكُلُ لَهُ مَعَالِثُ وَبِحُوثُ رَضِيعَةً فِي فِيْهِ الْمِجَالِاتُ عَلَى مُسْعَمَّا المَجِنُّ : و السِّرِ التَّالِيةِ

طق عربيه

تطار المسبطى

يين الثهرين ( بط أغساء كم يرياء -

-- -- S.J.

ميله المجمع العمي العر السينسيين فينه اللهم

السريتبه

عجه الإتناد السريائي

بهدالشرق الحافظاة بطريرت

محلة فطفقة الكتابية فياحلت

940

ريبوتا إلىرهبين فكندي

تتسرة للبيسنة لتي قاتب تعطرها البنطريرقية

القلدائية في مطالع السليبينات

الميثارة : التي تصدر ها الرسالة القلدانية في تلحرو الشراء السهيد : المستها الله عنصة في كبيسة السهيد

سار بشور

شره لعهد عرافيت للقدن). شرة فرزعية عيسة سنيتية لوربية مجله مسرف

مسن مقالاته السرحينية دح مسو اطي المعطوعيات فسروقها في قعر في رو أديل مارجي بمعاه شبيعها ي المناه الكهوبي بيطريونها فكلنائء رومسيام البجهد الكهدوسي المسطرين الجرجيس خيست يكسسوح خياطأ إلرشيف البطريوهية القلدانية/ القلاية الأيوية عي الموصق ورعلة البلزيزي يوسف أودو إلى روماسيه ٨٦٨ - المطبعة الطدائية في فمرعس بتأريخ الكلدان في علب بعمار 7ب الكائر بيابسين القنيسيتين الكلدينية و الألورية/فقلاية الإسوية في الموسق، فيسطريرك يوسف اردو ووصيته الأفير لابتكرات بطريرك وديد خبار المعهد البطريركي على عهد البطريرى مار إيلب عبر فيودئ الملح فعثاق الأب يزسف عبي رداعا الخو أأرب إي تلويسة بمبرحسيه كرجع إلى سنسة ١٨٨٧) اوراق منظر دڤي خواتيه تينينسنطويرتيه للقدشية فعضر بالإمباقة كي تفيره في يعيد عيسر شمن الأمس فرمجلة لفكر فعسيتى

ي الرجوي (آب الفكور بسيطرين مسيدا من الشمعيات السيحية العراقية التي يمام البيك بسية السكة البيان العلامة الآب السيكان متري الاردان (١٩١٧ - ١٩٠٥ - والديادي الادياد واستك طليمة (١٩٠١ - ١٠ - ١٠ مسيد المادات المهيد عبيد الكتاب روزاء ١٠ - ١٠ - ١٠ وغير مراس المهيدهي

قعر فين " وقهم للنس جنو الضبهم وظال حيلهم عدما للمار وقدم لة دووها بيلنظم للأي يجري هيسه في غروفهم " وعسى برايتمادي دها طليه فدرست! العبر الفايسسة رسسسته عندية درع اجهاد الدم في التشير

الرجم "أب يستار بن عسداد الثاني من الرحبات عن الإيطانية والغرضية والالطابزية كمانفسم عاشي مجاكي المزيرة ويسون لمورين واعتقست ازا اهم اعطله هي مرجماته فنابقه لماسسر دعديني لرسيلة الايسي اللبينجانوا التي الحراق أثر أزمان مختفه من المسجر الحديث وكبوا خزامتناهاتها بترخ وخصوصاها مسجور دمن مصحب ومقسطت في العبد من العين والبنقاف استأصابه ليناها لينتها والهناه عن القرنسية مكتطف من إعمة بيكار الني العراق بشراط الن مهية يستسين التهرين (١٩٧٥). الزيرجا عن التكبيرية وهلة باينز في العراق، ويتبدرها في مجله فتورث والأفافة الجداد بالحابر جمائلتسرين كنظراق يغيه خن ظعراق وهو يشعه فتتبيية وبشر دهي مجله يستسين النهريل (١٨٣ ) وترجم عل كالتبنية يعد الرخله السرقية فالايدفينيب القرمني ومشرهدقي سهنة المزرة (1831) والعدادة وهب عن رملة الهبطريري يوجمك اوفز الرازوه مستسه ١٩٥٨ أو. وبريهم بين الإطلابة رحمته فينزيهن إني فعرق فمانستوره في سيقة تمورد (١٩٨٨)العدة في هنين متاء نجسر السار ألفاس

#### يجيها فللمسابقة المهاد

الدينية بياتقالية الى الم الله عطيقة الديوش، يستقداد

الرهلات مجسطيلي لي لغراق زنكسون فسيسع عشر إسطيعه لايوان بغاظ

٣ ربيلة سريخالا كي طب الران چاك روسل مقاله

ه الرحلة يكيسي في للعراق، دار المسوري الأفسانية A House words

الأخريين فالأنداء أراجية فإيداني السيرابي السنادات

ما يا چراسر بينو فظافر الحادات

رجبه فلنسمو الي فعراق العرب السابع عقان 9 رحمه عود رابي العراق (١٨٩٩)، يكتاب ١٠٠٩ - ١٠ 1976من وهو دعل متصمر عقة قي هد المجالو ( 197 التنب الدي بجلامه للقراء في فلأ المبتحث القريما ليد العبدع فعر الي

ووالصالح

#### the public

يعلم الكثنيا بيسن باثنيه رجنة لسنبح غراسي بدعى Gulturen Lejouri, ANN NATA ; Sept. p. Junger. الدي طالب کي ارجاء (سودي افريطبيد، کاران الينکسان ودهيدكن كحيسة والأكاة الإمليسياد حواه فيجانسن ميزمروس، ويستد في اعكن لللين. ثم عاد ومجون في المناه فدينه فمنقيه فلندم لمراق (١٨٦٦ - أزار كدوسال ومعلى في مهله إلى يخدف رعمها الن اليصار 5

#### فيطريقه الى اديت

بالسوليفاء كالواقا دكر المعجم فالربسي الأكروان الكيسير يستعبها لي لايز واقتماس فطحسه الأ

Lq.ax

للماسية الركوة الأواويية السريفتة إلى فنيل والكالا

السرحلة إلى الجنب (مجافز انط

للنجوان أند الدمن وأملوله لعيضيه الأ

مسرعته عي ملطقه رغي زهد اللتنب

الرجستة الكريسين طيفت كذا الطقاب إمام سيأسم برجينها من قبل اللبات يطرس جداد بالسلامان النعر a Toni du violante في مجنه Toni du violante ليه ١٧٨ تبيد فالى المقطبات ١

لشرها في زميعة المورد فعر عار فحد النكث الأمجاد التراضي السراحات

عق عون ته مصى لى الموصر ذاته مطبسية وسجون في عبدتل العراق، بكته تم يانب مسود عن ذلك الإماكي في النص الدي يون فينهم بسير هم أن المعرجة غَيْنَ عَيْ بِمِن بَقِرِ مَكَتَلِفَ عَنْ هَذَهِ لَطَيْعِهِ عَلِهَ يِتُو الرجيع عشاه أقم يوافق التي مستعاد فالانكس بعد التي ملكح

من در ایا ۱۵۰ اشتره اثنیا مریسه برسور لائتسطامی والمطيطات لدو اللسع (١٧٠ رياساء)، براي المدرجة في مشر ها فقده تلهاهتين التي التقريق رائلتزات الأن أليسه الرجال والتسسام للتي برخداني هده الرسيوم فليسد تعرطت علدارض يجيف ويطهرا أن المستقح الق بجيد

الرسم

جاه بسعتی هده الرساوم و التحقیقات من دون عاویر. آثار بمان خود محسستو بالی تورد ده بسالاتی الحدید علی حری حدی بحقید خارین تورد ده بسالاتی خطو احی باده، برج مابسل سهر بخسن. الهندیا، آثار ساوعیه جایستور اطاق شعری، حقرطوف، مراو عز شاخل به فی دری، شاک علی بجه شیخ کادتی شاه شندیه بهود بایست دری البورسات، بسساعه فوتور شندیردی، سیده ترافی از در، شیخ باید فاسسی، اندیره این فاطعه، کما دهستوی فاتنیا علی خراهه اندیره این فاتله بای

ويعديك الدارجو في مقدمه (ص ۳ °) إن السيد حدى عدست فده الرحلة و سنع الأقال و هو مطلع على بالثابه الأقديون و فعسكرون منذ هيرودس وريدون والبياتوس در مجلهويان إلى جسس ويدور روانتصوب إلى الأبار معيسور جوالاه و ارتبك من رهستك من غدال بناكامة الرائية الدارية الداراتية الداراتي

الفسه بقين المرجم المعن يستشمه دونه يهمن إلا خطرات التي مراوية عيها فلك الناسان و بن القيمان إلى المؤلف الحين الكاراة في بطرقالك القاملة الأالمان التي المؤلف و المستنه ميكاسسرة الكاما خمر المبدل التي يمكنك بيان في مصلح فظار الله والمساهدة الإنامان المؤلف و فراسس مقيدة الارجود لها في نصاح الكامني المخلسة و فراسس

ظندرس

غير فضائمة لالد من ان مثابة بالمجهود الطفي الذي بذلة الله المقتول بطرس عداد طهو بديكاف ببرجمة خانف على فالربيطيقة مستقيدة من غيسرانة الأكتيبيرة فطويته في المثل المجرفي الف ازبرد بعاريف موجوة الانجلام و الفائلة خان تديفته فسراح معاني يستجمل عداد الطائمة شير الكارارة الآن و هو بالإسبار ي

4 4 44

#### يا فرصافجيون

ينظف الكتاب عن مطاعمة ( من ٢٠٠٥ - ميكست الاستراد البيد ثم ماد، فرحله السن ١٠١١ - ١٠٥ )، ونظم على الأشام القسام الآين إلمن ١٠١٠ - وهو البسر الأقسام وينصبوني المتدويين الماراعية المن الموصيل على بحاظ اللك، الأحادي في بسحدك الكريات، سسامر الم حمدة الراب الأحادة واستنداد الكريات، استامر الم

طعماري وبديل اللكور في الأثار اضطور المحدد المراجعة التي هجمه من المحدد التحدد المحدد التحدد المحدد التحدد التحدد

الله به معلى على الدين و له التبسيل إن الدولات المستاعدية السائلية سائل والدار الإساقة الراسوراتية

يستلدورون الكريفية المتداونة ويستدامة الشسواطة الإشارية التي تمثل عمله الكانب، قامية حسن مترهسة ومسعة بالمطوعات المطوعات على درجة عليسة اسن الأرض الأجاف المطوعات على درجة عليسة اسن المثلة والتناسيل و هن تم يثنك بذلك بن سعى المطوعة مع الزوايد ، الكريمية المتبلسسة ميسينة الأعطاء والهواوات التي وطلعت اليها وهو مالة المبينة إذ تمثل رواية شاهد عيس، على في جالة صحة الرواية فقد فام بهار يهوايق عنفة الإفار والبيان التغيرات التي الصابحة علم ما السبال

استهل بودن رحليه في سمال الله اقل هسبت الاعلى سيقوه ايام، فقديم القراسة سنجود أفي ريسسو الها الهديلة ، ذلاته مع الاستعداد يستنجر مستخدمة في المناطق الذي رازات في العمالية يرافق والفسسان ي الهديلة التي دلات ملكان الاعلامية الرافق والفسسان ي

وعظد تكافر الرمين في بعدلا وريازه بابك رقا على اسلم مريكان للنظر الطريق ثير عبسر كركوك وطريق تمود ووسينطه تقلك طلسن الطريق الثاني طاني طريق تمر طلبته من الأنباء المايد قدوله سيسق الاستراد بالعد الرحالة لذي سنظره من أب

تطلق مجان فی رحلته فلهر به فی صباح نجند اینم مسهر آذان ۱۸۹۱ من فسریآ ایار میکا اعلی کشت الایستار می مجله، یست ان انتشان علاد ایام بسخارطه فلکمان فقر بدی فی کمومای ادراسای حسمه ایام فی رحلته الاس لا یکار صادر با با بادل او تم یمر اردد یاداک

اليقو من الدر بن والقرء فقست فقت الأرض التي مر بياز فيا مستقربه ومجيب أجد فهي كليه بترسيسات الفرصائب القليد مهمته بمبسسيد القرف بن غزوات البدر من جهه المكومة صحيفةً جهه نقرى

في اليود الخامين وهنت الرحلة في نكريت الم وسلية بتها فسيسة فريسية كينيرة مهنة ، وطي نحوي اثر، فيها ودير بالاعتبار هو العه مربعة الثلاث مثيره بادير العبحاء بسعراير الزان المحلم اللسلام البنية للمه مرابية لا مرامع بيد ولم نصبطلا إلا على بتيد المس يسجى الأبسية لمن كلف فيها خاصة في جدب جدين

وهنگ ايت بلش مينيا الذي بر واح عي روي قسايم رهي السوق الواهي المحيط بقالت افتاد آثار الخطايع الواسعة، بادايسار إلى اثر وصح في الجهة الطايستة تلقمه يطاق عليه الحالي الله الكليسة

قيد وصوية التي يقدد بيوميد بدماً دوان يلاهمه دوره الأثر الارة على عنوس التهراجي ١٠٠ العدد اران معمقد غير اللهر بحو فاريد، راو منصحته من النال ديور إلى شوريد تقريبي بالبهاء الذراب يطاق الطائل عليها عنم مسد ديرود و في مستبدق في الأليسي مسور مادي الذي جيس و المنسرة ١٧٨ مجارية في حدله الوسكسسا و في الايدال معتومت رافيه عنها الكار باد سور مديها ديمور العبي سها براوي مدد المام غروب كي يسرة در حجه دا بسيو البرين الا محمل بدد ادامي عقريات عبد عارسية

مياه دوله الي داهل نجه الجزيرة ؟ هذا اعلمال اطر خركجان يقسن الراي الأول

يد البيئل قيده وصر إلى الراسجون عيث كلناه بقابا خرائب فيده قال عنها فسنيد جيس (وعر البريطاني جيسي أسهر الرساس هدد المطلقية العام ١٩٨٧) بها موضح عليمة الريسيس (١٨٧٥) في واحده من عد التي بايز، وقلت بابد إلى الحصر المسهور في التي من الحصر السينو الدينة مسمولة العاكية التوري سائسة لتلك والا بطار تسينا عليه والا عن مرفعها

الذي وصوفه الرمنية مستقراه ينتب طرحوي يستاه غريب التسكل ومنزة السوية اليسرج منسيد بالخيوق، هروبي الشكل اللسع بالنسريا من عليه سباط موميرة الراجمر الرفقا علم الليم بلسيراني شيره، وهر يصفه المناشات البرج مرمند الني باد الطنفاء الك يكون اللم عبدا من ذلك وقد السيم بهد الأمانيات علم الملك الأمياراح عن دهنه يأت نفر عل الأراقى يك علم الملك الأميارات

خد شریه بن سولمی بلاد پنده یری الماده بعیره پشید النظر والبنالی برظهر آدیه مگر غام تلبیده جنبی وهی الآلات دوقت خدمنگی محد قله بسلها بها بله البنی دمدر دانسال بعد کار باد در در بانسا مید داد

مباكر 3 إلى الكمنية الفرسية والتقى يصنيق السيم. وهو رحيله فشاب التستاقي البحس «أحسم السبيد بيئيسية المعين هديد في الكساية والدي بهسيس وي المعين شيناته

ساعت قطر وقد دمان در پر قابعت از المراشعة من اللحاق بالمالية الميشرة إلى البسطرة (اس ١٩٠ وقائم فكان عرض عليه القصر القيام ريازة بمان القيا وقارات بسرور الله بعداد تفاقله على وابه السراعة والطلب بقاريخ ١٩٠ - ١٩٠٤ وقان أو ادبية فسنة واعظرين رابط من فاستي البعاء على جبياة الأحدادة يناع على او ادر الوظي بالدار ١٠٠ - ١٩٨١ (١٠٠

علي مناطيل ويستدين السير بواقد القائلة في غيل براد و مده الشائب ويجبي عجالية و الاطراق حنائي الراد بنشر مديل و في تشايسة في بستنود الا فها الرياد بالون الثقة مريعة المساوي على سنسائب ساع سعر الله ١٠٠٠ مصار، وفي سنسية هذا منظر أول السناح تعلق والدر الجسة الحد الحسامة يبسع الثاني عشر مسائر الرادسة الاشار

بحالت می الاسترامه بنیما المقا مسیرها ریزره دوی و مصافر اعرب می وقاد شهه می قارات اگر دینه اوقاده غیر و بعدا امها انجرای دیها قلباه رامی در بهتر می علی الاقلمین و پختاد قیاد قر اللهر سیایر الفدعی عیر منک الادر نظر «مواد بهی لتان الجفاف الطيسيعي يعد فدد المعطلسة التأمطر الإ

يهمال عملك الأداعمة المملدي مند القدم معاور الكثوابث يين

جله وانكرات وديكي جند السي جميسع الاجاهسات

رياضيا ينتون في السوول دون أن تصب في بوار اخل

ومن كك فأقوف المبالحية المناهبة الى اليوم البيدة

المكاثرية اربتغ عرصها ويسعير فبعده ومسرعه

ورياتها بريعه اميال آبي الساعة

راقب عمل بالقب في اعلاقتران اللبنوات البابسية لغسكا غرابيه القراض مهنسين بصراين فسلمو لسور بمكلمشر وعونان مجلم الولاية أرفسه وبوره عفر و هاول الرائي ان يقتح بساب التقاريق مع مهندس غوائك والابير اللبه طلب ميناه كيسين نفساه للك فاغمى 1800

محمت الكساقة بينيه الأرسيلي لإستسكندريه شر لظفه فهر مجو المجازين وهواب الكر الإسطاء لجان إد ل مطقه بنیر اگریه تبسد می منک و عدیری وسف

بأردابهان جزاعا والمستنفاس راهيسينكه لرصف خيراش نيبه الاستن شيروارها الكحدق لارتساع الدي بواديسه سنيقت وألسال عقداته للمدي تعديبه من جهه مسامل أونكل يستطان بتمل كمرطبغ جودا ورهندش شبه آثار د شری یکمسوسته و می ای هند کل ن یعب کلی عبغيران واغل يجسه حاليادش الأصداف تتسير اليهاا) للبرذكر يحضهم الرسمين البيس البرندانجار واليستواعية

عمومة سفير الميس و من ١٠٠٠ - (كبا ايرينا) (كبور خ

تزويندي گهر سورس واق ا به سويفار به وسال ادا

مياه القرات الفائمية الرائسسكي عرون إن جنوبها الوتوكر من الأبر بسيمكر دار جعما لمأمس أؤريكل دانيدك بنيسل امر يتفيسس دور القرائك وكونويه حياشه الى الأه الخران ال البحيرة، كما أمر بعام السناد الفرى وجهها كي مستمول المدومة للمسلمين الموادمن الشارج يقول خلدق للمحاوين الثبير مراجفاه هداء القسدة الأب ينهى تخيلته باللون التي ابسط طلتر ذاتون ان وكدها. دود دودمی توس از برشره زان نکاوی -الطنوره

معنت لطافه السهل عيث فللب حلى الالمار دويش بصف السهر بسكه ابسيض التونء قهيه طيهد هودم لعنز والمصور فلأك لحور سلاعتين والارضا المشبيعية بظيرات تلعمهم وكفاسها فسنفنة أرييس أتحقا بكبته المشيدة يمرشابك برفانيه يشبون أن مسترورية كيورة بالمار دم پیشاق ایر موقع آن از کما مطلبی ایر پایسان لأك تعتاقا بخلظر الهبيه المهبية فنى فلهرت للوجوك يقصن كقيبك المسيئين اربح والقرران وخيرهما من المطبعين . الدوائل مواضعة عصيف المصاجبية سوسناتك والأطابة أبى الفاده المقطط المنصال فاقلعه بط ای تکدمی و جود فسینه هی هدا تمو تع

يطبق عبى أنى في مطلم الليد الرحالات اسمام المهينة ادل المكاوية وادر الإسم السنطا هناك والو الى يحص الأريقيين الكري الدام أقراك العطبة استديايسوا بكنه يطفسنا دود مستعجره درر المتأوسين الإنكيل الن

النكتين سه الإخيرار

ی ادر قاله پارز هی کی سال مستدین پیسته معیقه دادهٔ مثر متوجهه این فجهات الآریخ، وایس می استیست ان دانشست شو دار پیش انتظایط المام منتخه تالیمه دار تاکمتر این سبت دافت کو از دیمه مدر چه سدر دانی باش تعییده و لاست الد

برهد فلظه ثائل رهبطت بشجاد الدر عد شرخاح من منظر السؤل للترمي قاون عاليهر عام يسعه به حذا وذكر ديسائين حك فشرعاوم، وصف الأوالاد بروع ما تقويل خلصه فنطته فيعدي إدعي ارطا فسنايلانذ فلمياه عليه أوجر ويهد الديب القيسوب فيسنائين بخصو ام والدجار الرمان فعر عراق والري بهي مسنائه و يكرين لللو عبر فيدائية يتكل لطريقة والدائل الطرية بتكل لطرية والدائل مراك مستود والريش نامرية مصورات يظهران بين

غنيرت فقافة شبيه لدير ودخلت طريقت عربيت بين سابين بن فلاين الطيف النسور بيدار منهدم في مطار الدراكة و إذ يموكب غيسير بونجههم في ويست لطريق وهومنظر ينيق بزيانسه فنان ماهر مثل بوا ته عوكب مدير شمنه فنان بنقه غير فو بهم ياتنكم إلى حجاء مدالاديها الدراي بديات به حدا من حديد الاسب ميا عواجدات ما حد من عالم بالساب القدوات برياسهم المحتلة فعريسة وكاتب فاسعة التسمير فناسعه بريد إسسار إل فران بلك الازباء شابطر الا

التعرفين والمؤرطان دون غيرهم الرهد اسمي في الترابق بين داران لذائمه والمسعة له يختشون في هذا المجال فن نهم الطه فطرية

تبادیت فیلکه مع قدستایایی فتصیره در العلت فیر خی مساطح بر همیسه در سرسته سب گیبر به غیر فیریه اسایره وجیسر فیلید غیر قرارت فرق فارات: وسازت نشطه و ادبیر دید فهیر آنی ای و دختر آنی بیت مصیفهم فتاییر انبهره ی فادی بخیر و فیلا نشر که میراد نسیسته کتید فی تجایسی و سینا و ایه غیرانه صوراد نسیسته کتید فی تجایسی

مصفن الدرات القسيم الذي الص ۱۹۹ م ۱۹۹ التفاوين الاتها و قصه البنائي الدخلة المدييسي المعاوية الدرائسيين الدخلة المدييسي التفاوية إلى التفاوية إلى التفاوية إلى التفاوية المعاوية التفاوية التفا

ونی جون اشدنده قبیر توسیق ایشتان الآرید، و مدینه بوصف مدینه الفته اثنی دید خوق باسمه من میخله باین الاوبردیا و بال باز طی وصف دو ال نبیو به السین در داده ۵۰۰ بایر دخو عب تدبیستند و دود داده دست بالا دادیواد تفریقودی در آند از بالا دست از دورادار این

بدارات المسلة لمحتبة المعيسية المستسب

لاستار جود سور مربح والانتكاف راويته الفسمانية التبرقية نخبه المان موقع القسمان عد المسور الجدين التبرق في تحصيل التخين التنوف مو الام مديقسي من الاثار والاشهاد يتن هذا على شكله الاصلي واطلب مدا وجهر قصيم قسلا المسور قالدهن الابران الدول الموارد اللابد ومن مرمز بسائم عبر الاستان السور اللابد ومن مرمز بسائم عبر الانتان فرق ألمه القديم ومناك بقرم مسجد ينمسم حجر ان خرق ألمه عظيمة من الإثار وقساء عظيمة من الإثار وقساء محمد فيها معود هم الاثار وقساء مدا وقال معود هم الاثار وقساء مدا وقال معود هم الاثار وقساء مدا وقال معود هم الاثار وقساء مدا والانتان الموارد هم المدارد هم الانتان الانت

كان بهرد و منف النهائي المطلب الفسالا عن دير دور المنظى ( القرب الاول ال الد م )، أم يدائر روايات بالاول عديثه في الميائل دالله (عدا) در يشربها مع ما بهاد في الروايات المقتلفية بدورد الوجها الدسائرة المقاسلة عول المراضر في والا امنح مالية الجامية الهمة مهادة

بائم الثان الكامكسة وبها تان عليات اليود الأبرويسي بالأثر العراقسية الراقق الرعسلة السبيد بيريائية الذي يصفة يناور الداديات والمقسوديات ها عمليات الهربية الإثار الأفاد كار يحض المستان يقرمون بالشاب يستموره غير السيراعية سروار شور منحماو الذية على فلوار اليودة الذين كالو بهيمان حل هادة الإيارة غير المشروعة إدى بحض المالات

كائرة وغرمون بالبوع الرائزين الأجالية مبطرة، ويهنو الهركالو من الكائرة بحيث تم يحسمن النجر وفجار على تنسء ينكر برطيكارة للاجالوة

لا يوجد في الطريق بين يرس والعبة ، وربيت بسا التفاض و هر الب و اكثر عن حضرين الله الإخطأة تقسيد المخني خصيب بعالي اليود (اليمبير المراء المحادث عليه الا استرها يعاق المستمدى و خلال ذلك بعد المهار يساه تمام على أثار السور القديم الحارجي فدو غن موجود بسكل ناكبه اليس برس والملة ويدار القال الي وجده مي الإعام

الكبير 5 فلي الطابع من طار دي دها مواقع الك هسيم الإ برال بلك عوض عمير الرساح بطبه كالسعار الإلزيسي الكفائل بمستسمير الديس ويتجه بميات السي هرالب Tylic

کیک ورام فیمیه برخی برنام ۱۱ فر فیه فیست او بدام ارسمیها حسا Hamaad فرید بیمهایده چام دریخ دیمی فلون، که هی مسیمه Subbaکیلری داده ادسافرون و ناز و ار

عاد الرائب إلى بخواد والسد استني بيانه في يسير النص و رائلة أللي بالراء على الرائع قول الله ساير ، عبر أو على الله ساير المعالم المعا

خصص المؤنف الجازاج التقي من الأسم الذافي إمن ٢٩- ٨٩ إدار القسيم الثلث رامن ٢٠ ١ ١٠ الدي حدد المارين القرحور واللمنة (اطريستان) القليلة المنطقة اليهرد المراق مرضح المستان درصة المط التجانة في يستداد والمناطق الأثرية في مسر تجليها. إذ

شرح بقطعط فريتر 2 آثار استوعالية القيمسطوري المدينة الثارام وللأرم الأر هالين المدينتين علي صطبي مير مجلة في الطريق فمزدي إلى اليصرة

سسهل دون روارته لاثار طبسهاری بالسیر ساعات نفر بر فی نلک المهر حیث لا تجد آلمه و تحد ا بخاند راتایه ۱۹ قل المدی حتی ظهر ادامه فی شجیه طبعوبیة الشرقیة بداد طاق المساری المله سامته مهیمه الله البداد فوجید فیانی می طبعاری و قبر از بحال فیه در بندرجد و از منظر است. ربینی حرفه ختی ضی قدرد رایه بیندسست. نم ترجه بلی الکیمه المداناته و قد نصبت بین فطای ربیل بیناه

بعد این استراح هسیالا دعید از پار اطاق العدادی و إذا این الرحسانه الویتاییه (۱۹۹۹ - ۱۹۹۹ و آلید و مصد المکان و صف حسد اطاد انتخی بهرا ریش شاهیه و دو آی الواقع آلفنی من و مطال الرحسانه الدیدی با ۱۹۹۶ از ۱۹۹۹ ایستار شاری هستخیات این الامیرات بشهاه استان دار بیسار شاری هستخیات این الامیرات بشهاه

اللاشيد فأا للبناه بالأجر المغتور الطي مسالة ريخ أرسخ من مجله به إرجيه بحو التحرل طربي بحو ١٠٠ الدم الريك عني الأقلمة في ويسعيه إيوان في علقه الميز بالوسرو عرسيد الاقتمار وعنسيه ١٥٠ قدما وارتك عنيا ١٥ فدا السباك بقرال الرواني ٢٠٠ فدا الناعران بقران قريجية ١٨ فيد

غي قريجه بيه يراب عيد وريان مقرهر

تهواري فده لجهة

مع مستوى تارش. و قتله مطوع من التجيسيك العياد متقربه جدا إلى يعميه عنى بالسال بيه كانت حتيا انتمائيل، فيق الواحد بحر الديا والعبقد الوالي عرق الأسواب بينتسره هو اعمر الدوالة فاطمعة دولا وقير ان هذه التبييك أو وابد منهد فان مقوحت في رف من الأرفات اوهذا يضي أن الباد لم يكن بسسط

لك نقد فقدم الاطبى من قرابهها وكانك مقدمه المعتددة . المقدادة كما الك تكارات قر وخصيمه المستدائي و فيكان في والمباكر في في المراجعة والمباكد في المباكد ف

يطلق على البلاد على شاه البداء اللم طبق خسم رار او ايوان كسرى، و لا التى قبه كال الهيدة الشسمان كما الله كالروان اين بالإخساري هو السعار الأسيدة المتولد فارتبون ( ۱۳۶۰). م ۱۳۶۱، اين طيسماري التراي البد بعد المناتهم ليدة فالمنطق و السند في المساولة فالرائي فايل عالو القيمون السمامي فلسمة في المساولات بريان والقسم الاطراقي الكريان ( المدار، ساليا )

الإيوال الان يحسلة جيدة تواعات وهو في الأعمر فاعة وسعة من قاعات للمن الله غصب غميما التقسيد مع موسم فعل المديدة فصبات في ومسعقة جارفها والتهامها في التسرال خور المساعد في جعل لمداخ يارد، ليها ورادة الأمور للكرب بالسردات والو القرالة المطورة وهي بحث الأرش يطبعه لأدم حسيت بمصي

وقل يضاف سندكت التهار اليام المسيف الطبيعات المعوث عن يصيفة إلى ما يشبه السراءات اليتلامات ماع القصر مساعة وجمالا

ان الازمن الذي يملسا و الطابا موقع طبيستاوي تحك بحو ميدون أذ الله بالامكافي مواقع خيره بالسب الاسرال التي بطبط بينها وهي مستبله هذا و عاليه المسيدة بمنطة السب الدار الما المعادل السبب المحتد التي الاستان التراكا عاد الداركا

وقير الأراط فلسور هند وهك في لامه راملش مقرقة اوروج طيمية شير يقيا سرار سينة مقيده بالاور استجال فيدون لقار في بعلم عرف الدالية:

و المرزى فات في الرجان فالد المصيحة لكان والراجمر المسطور المنطاب السنجاء فالاستسوار - الاسها الفار السابكة ودو

يماري الثانية بيهار جيد على طاق شدوي و الأفر الفريبة مده، عبر النهر يقاريه الذي يشبهه التقر عه القبرة الريد النسفة الرديب الانساء بقره على الر مدرقية الميث مرار بالنبساة الهنوب القي برعش يظهر عبها الرا فايمسان الرما يسبى الأدفسال بيصار الي المراقعات التب قير مسالك الإضاء مسسور الدوية الرحميسية

يسور د دوي وجهه غار جديس (يسامال منظه معدد ان معدد رجود لتعسور عايداني عدد المدال

لدن وبالا عليها لا صاحب اثار طبك فيهنياه فكل منى م هذا كل مينيا بالاجر وأن المسالات التي كريش الأجر فسط عسد من المقر يسائم فإن حواص الأمن م فيه للمسطكة إلى كوم رمضية صفر الد. هذه عي حسالة الامكان الإثرية إلى بديل واليسسلون والكريث وأني حدد كبير من فصور بهرام في بالا الارس

ضاك هديد غيسرة من الأطلساني بسبي هر والمعربيات ورجاح مجتلا في المواقع الذي يطنفسه طبيه السكان السور ويتكوب من اللهر بذلا باريه دريمه السكار عزر متحلل بطاق العامة تطبها اسبيم خسائل بدرود الان سفري الهدود المعامي بالوالية بارد على هذه فصحة على بعد بطلاقة مستدى تسلمالا، ورسو هناك المهير

و منگ گوام طبیعه نجری منابع اپنی مواقع مستنبه علیمه او مجموعات بن اگور از آن آگستان آلیها جای هن غرطته تلکی رسمهاللملان

ی طارحهٔ الکرتوبیل جیستی الدی راز السطان این تعلم ۱۳۷۹ است پیشتون داشته پیش آمایتیس الاستاه الطقطه فی مدینتی متوقیه ازشی برمدت این بنجانستاه ای خرصه فعربسیه اس دک ته اطلق طی تمریح شال بساوید الذی سیستی شدر حامقاد آما جیستی فدعاد ادائر بارود اعتال در قم فسنو فی شرطته ادار ساور ادار سام علم

أأب المطاوعات الإبها فأثى وحفظا في كالسباعسان

اليقاطور على نهر مثقا او الثناة المتنبه التي <del>أسطرانها</del> عر المارين.

هاوی بهای دون جدوی آن پجد حرق موقع السیور مهایه آنیز مثله خالله شه آنیه غالت علی بعد اینو باتر بر چنورسا، ومن الدمان بن باتری استخطط المدیده الاصلی بروایه علی جدور و سیر آن مدیشهاری بازی ادر الان فلا بجد غیر الاقدس بروای علی ک

مويسنطر في وصف طور غرائية تعقي هيكر اله 16 معة الطر جيد في المقطط بران ي خط السيسور يعقده يطابها في يسيق ططاق رانتها الرفظ يحي عي مطرقية المدنية الكرافي على طبقة دجنة الكاتية و 17 ولا معنى تخطيط الكرافي على طبقة دجنة الأكارام طي ما يد المبلف الدائد الراسا إلى عدد الأكارام طي

ویسش گرز دی معادد ای گجار ایین قدر همو طی افراید ای نیاز دچنه کان یعامی ایین بایدخوی ایسادیه آلب اعتقد ای سنوهه دیب قسامه طی صاصی تعیر انقسار بیدید شاردیدی فلی کان اعلید عان

الدام قبل عن عند المكان الي ستعانه القديمية أو على معقد ميون في مترفية فهد السوار محتصير بالنظر إلى المسبحة التي وصفها فهي لا ليجوعب لقل من تلاثين القديمية الرمن المعاني التوافق بسير اللاه الإثمار الذي عقر منى وجود المتياة مرائز التيسيمها عاملات معاملات عاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات المعاملات

میں الشریحیی و وود مروقهم می بروج امیگرس مرشیقهرس و ما مرجیتی پسته اگر می تقصیلها دف القصوریه المقید، و پسیداد بری این متوقیده عاصمه اللیمها دیم معتقه یشتکان

نم يود كمان أثار مصيسره في مركز المدينة، ذلاته عترف بان معالم الإثار نافع شارح نطاق السور الذي يسمية الطباعية العربية والدائلساري الإيه القريطة فالأفرام المربحة لنسير الى دور السكن و هي معرفساله يعتقام

ثم يواصل عرض تصورات بأنه لو بكل جهد الاثر والمست التوريخ بمعجد وفي الده المركة بمعجد وفي الده المركة بمعجد وفي الده المركة بمعجد المركة بمعجد المركة بمعجد الان سوقيد التي قبل عميد المركة عميد بمعدد الان سوقيد المده المستوى على طيب المركة وفي لا تكلن المديد على بلاد المستوى بها المعيد على بلاد المستوى بها المعيد على بلاد المستوى الهدا للهيد المعيد المركة وفي لا تكلن المديد وصلحات المركة على بلاد المستوى المستوى

ويسيطر على ادره فيسطية تل مساعي نطة موقع لظمه قاتي أتدر نوية الترييزي في شائمة احلاه

علد بهنی کی طیبطوں مرۃ تھر ہے۔ مہار لا رضع مقطط نے رکند وجد فتعویست کی گفل جی گار سور گاہ مع نظم ہے کہ مسادہ من استوار محسفیہ شہاہ جہا انہوار مطوقیہ استراسیہ آبار کا ظرما

وجده هناك و ميه يكى من ابر الحدو وجود بالله منها طيبطون يجب إذا يرقست في هناه الإن المديدة فائت محورة بدون شاه الذاخر ع بالبحث في المجاز المحوط بستهاي في تجهز المحوط بستهاي في الجهزان الجدورسوله الله بالله وعلم المحور على المحار الي فحور على الله و القص في الجهزان الجوارسوله الله و القص في المحور على الله و القص في المحور على الله و القص في المحار الي فحور على الله بر الله وقم يقربها منه الرئيسيل " [Seabil المحور على الله المحور المحور المحور المحور المحار المحار المحور ال

وورد دون وجان عشيطر السطاسة و في نعظ عن قلت تر فجيسال المنظمة ظارس وخاير مدكاتو باترين الي يعداد بين مسجلهم الريزانية و ادريشون الر 127 عشائر (شمر والمنظاة ويسبي لاه وكالب مستسلومة طاجمها وبطلع عن الأو الل الي بيرهم وكاير ها عميرة سعر التي بعد موظفها هسبي طريو برراة عربين وهم يتوسي هسمية القرل المهرسة بليل ميسلم ماتية، في قال غياب المستطة المراتية تصعفة

عان تبوزه كنشور حيرقي لنبطلته ادكنو

هازرون الخزير الرياز وصافاتها تهم مفاده الشكا وجود شمية لاتمير عن شيء الايد المستخرصة بسعا تعباد البيردية، و هناك زجراء السنين بطرانا مستحسها يصور الايام الأقديين الرهناك ليضا وجواء التجار أواج مقارات الصحيرة الدائم وجواء التسسساء فين المرا حير الأنها مختلات على القاسسات الطبسيعية اللي لا جددا بين الدؤور

ان مراك خير الدي يقصده فولاه تقاس عو بست بديط ولد على صحه الدي وهو خاني بالهيد، والدور في الدخل العامل الشراح فالنسيء يديره على اي در ار استيمي و شهود يونون هد المرشد ويسهول الها عنر ما يشعون بحو صححه الاطل الي حرابات النبيين ع ، فهد الالعمل إلياء اليستقواد الم في حرار الحد في غار هم من الرجاء

يمتد بهن هد القدم يوصف موقع فيستني هي الده الدي بالك المنظل القديم الفاقي من الواثر المحيدة القليم من الواثر المحيدة المحيد القر المحيد المحي

يائز کيه کارياڪي. او کل تيسنڌل ڪي فرغبرس طيعه تصطفه تجرد د

تعارى القدم الريخ إدين ١٠٠ - ١٩٠ إلى المدياف الي القدرال ١٥ استهله بدا سيسل قلي د در ترويه علي فلتصابيه فلرسيه في بسخله، واق يران تراب عليه أن يحلى القراء بديه لذلك ١ إذ قدد يستقريسين ذلك و السبب هو الله شاهمية وتسمر الدفي يسينه عقده يعرن لذي رمانته السبقين، وهم بدور هم الالتهم يحدون بروح تعلياله للكريمة

ى المسائل في التسوي ف كال من عليه السومة، و قان يحمل رسال، دوسية يحله فإله يقضي برجوب... هذب في التعليم بلدة، فهذه حادة معدون بود في مدن الكرى الأو بط

و المستر المن التروي الأصلية وهو ما المستر المن المائة المسلم المستران المستران المائة المسلم المستران المائة المسلم المستران المن المستران المن المد الميائية المستران المن المد الميائية المستران المن المستران المنافي المستران المستران المستران والمستران والمستران والمستران والمستران والمستران والمستران والمستران المستران والمستران المستران المستران

. .

وهي مدن التسويل الديسيري، خاصة تلك المدن المشهور البسانها على مالسسة الأنها لطام در الأسا ملاسمة فهناك هاتمان أهدية السيادة الأمراع و النجار والأخلياء دوجة الدوابية يدري كل المنتصب السي مدعية باليها طوال مكورتها في تلك العديدة

عطف بجين في الايد طكرية من بقعه في يستده. على مرضية سكان ياك يابن، فهي در اسه يعديرة أكثر مد كان يظي في فرطه الارس فهر وفرن.

سبق بی قت فی العرب پیستقیان هده الیسان فی منطق اللک فی الجیال آف فی الجیال بضویا فیسکر میسسنجه تختلف عن العرب و هم الگران فیمرای ع عقدهم معور ناخله مخین سامه فی منطقه و است. معدمی عقر بر روز و الاشتهی ۱۲ عقد بواب سوسه و فیسوش و،

لقد حالت بهان الأكار فالقد و هر يتم نهم نظر ضا عليا حصلة عنده يقارمها بكلتها القارمسي الذي ظي ما يبدو الله آاخ ليقي وفي لظهم سنده تقديمة وغنت بمثله ندمة القارمية علد، يدنا المتطلبة الله قار دمية الذي فات معكيه في القبرج الذاتي عشير بدياة إلى ذاته الحطية

کت این مان المنصر ان بخلیفک الآثار کا او باشیست بنی در اینان افزار الازمانک این کتام ملک قراری الفیل دمی اور الب المساحل محل الازمان الشاری المیستگ این ما پیشت المانانید اور داک الشاری ایشاستان اداش سایشهد بیش مام الفال اداماست یا المستان در الاستان از واجا

يعامر غريبافي تعجيط لإسلامي

هنته بچال رخشه پسرید داده اعلاقسوات التی عفرای ساطلت فی مجرای کارشه عی طریق عوانشه می بخی قف عفر اثنی رایته می خود بایی پیسسازی آثار خفر قوای افزیاده روی ایگر اتو مید فصصر باهار به می باداد ادایا که طی باد آرایج ساحت طها اظاهی از ریبه

له الله در واول بال تركند الأشاش هدونه المناحث معلمه ثم اللي تلارة عليه على الموقد الرائز لما في بيل سيدو فة من الإسلام وأكثر أكوات واستقريب آنه لم يجد اليحسيراء أني يتسار إليها أي لكر الطاقي هيئه الشرق الر اللسامال الشرائسي من الأثر الرائم التهاف والمنافي ملاقيا أسسجيرات مناه يحسمراه الإيارات السنتها المها استقسار فأقي الدراي واللب كثيفة بمسيك الطان منظرة أوييسا

يم ان المسلس الأثر الراق ان الوصف الذي تركه الرئيات هو القدر ما تنب الله الله الشاعة على علائه إلمن (197): الأثر عبد، الإعلا جرم منون، مريسسخ المثل المناية بالأجر العراقي اللهاء من جهين بهاها الرسول إلى داخله الملاجرات يخطاون أن الل الأثار الشيامة وارد ان حدد كثور الذي المستحل للها وعم يقام المثار واكار بالأميال فاعد الايام مستحلة الشاعة الراء الدراء المال عدد العدد والدائم حوالدائم حوالا

عالمین و بصف نم البساه بسر صف فلسطع متر ر په بر استگهٔ الطبی، بسترمانسان با حدیده صغیرات او عشر د ویکون بسکها بدو قسمین او قسمین رسامه، واکار وسعل این صغیرات الآور طبعه این المانات الفنس واکار ای سمای خاندان او الات من القیس او فقسمیا المانات الا فاطر یائید اگر وساح الاور آوان فاسمیانات المانات او فاک رسام الماد می همه

نظر الادر فوجود قدن لامسلله بي طبقسات الإج البعث مساوية دفت لا تفتقل في البعث فيصبها يصل في الدين ويحض الفر إلى نابثة كالدم نظريها والسديران البعدازيان مسافت و التمسات مريستة نطها للمب المعلما لاك او مالسار على توفيد البعداء الطايم فالمدات حديقة حلى دولهر

اطاعتهرت البرم طبقات القسعب شارجات الاجر وبران من يادد وهي بحقه جوده الايه هساومد الوامر طرّمن الأثر يلائير من امثل ألواح الإنطاعية، وقد صبح الرائية بليا للوساية طرحت ألهداه الرائز سعيد يستعميه عدد غطة في طيستون عظهر ألها من بواح اللعب الذي يحو يستنظره على صفحت الرافعين والي الاهوار وهد اللجب الوحرب من التجهيات

نديمتر على هد كير من الرقواقي عارفوف، نقل و حدومن بلك الرقودات تصير الكنية الأنيا - إكراب بالله مين حلك النبرق الوريكائري بلاند الإله بسبي سبيد يسيد المسبيد الطليم حبكل جلالته - عبكل و تنص ميم - هذه بطولة والإسبام الدور تصنعته لملك

مجهون طهویه اللب ما باید آلیه بحض الاتفریق فی تنبستر هم حفر فیسموان مقینة دور آور رکندر الوارای استمها کی کتابت مستماریة لغران او بالات بایده مدودیه که بایلهر من فکلیت الاثبه عنک بهاو ور بهلا بلسر ۱۹۱۱ ۱۳۱۷ی ما و هو خدی و به القریبیت شی الدینه فیلیته او هد لمی تکتابی آلی بیده قریبی، منف حقی بالات این میکافته در دور فرد و بالات رمییتر مدیده شمس و بایسیه التی هی شی بساط دریان میبید بست الایم بسین و اثر بوسسین هی محدق دیده مسی مواریی و السی ۱۸ کامین الدین

یسور می طالد ن الدربه فینتید فرنکی میمدهی مقاد تعود و کانت محدوده بخران در درسید ر درسید بین مجله و تعرضت و نخین المنطقه کان بطلق علیه کیوم علم اعربستار

و ملك كانده پروروسيها بين انسم دي مسرسار آك الذي ورد في الاور اگ راتين شنسيد، بابرود اجنين بالنكر ور «كافلي يطلقون عن كاد شنه نسيم بمرود او اعدود طليمي ويزان آورموز لايفعد غليه

ی سم طرود شده فی طول پلاک یعل و مسول و عرصها کامسد فیم اعب الآن پمالاً رجاد مایسون شهرین، او اسم قیضر فی احساد قرمست قشمیمه و الاسکنم فی سایر پلاک انشری های این آث سهره کام الاحد قادی یمسب آلیه عدد مرقع او مجمع بشر و های پاتای فلس الدراخ یافت کامچال داکس احسال فیسال

d

المورية السار مورية المود الثاني

الريد

وهي الوقسسيج في العبيد دويكن ديو أفي الأرمدة القيمة فدا هو الان وكان يسرينه المخاصرون في الأرمدة مقهم معلى العبيد فايت الارتئاز المسيست القيمة فتي كانت تقطي مستحات فهير لامن الأرض هسيت فائل العبيد يتطلب سبه عه رمهار الوقسوة اكان مسراتها من دين قيقاء من بول العباة

يسهي القداب يسطهر من الأمر نجع ( امن ۱۹۳۳) - التي دعايد عليها فسر جد في الهراسان وفي توضيح بحض المهمر بات التي وراسا في المسان - عدا عصبان وسفة مان القهار من المريد من الإنصاب ع - و فسي فهمر من الاحسانية من ۱۹۳۱ - (۱۹۳۸) - و فهمر من الاستكسان ( اس ۱۹۳۱ - ۱۹۳۸ - و فسهر من الانسانية (ص ۱۳۹۸ -

# الهوامش

The production of the state of the production of the state of the stat

# حُرِيث بن عنّاب الطائي ومابقي من شعره

ور عبد اللطيف مسودي الطاني الراب الر

خرب بيس عسب تعلي سيخر سيخير معمره عش في لعمرو الراسيدي والادو و دولا عبده على عبدالدس طوحي بين السيم عائضوس والفلك الراسة السيوب مريد عب العصر العندالله بالأقسانين العلي قله فيها المدي فيها طرفا مهنوب النساطر جزيراء (الاقسية يهيمه في المامة الفير فأن عالمتلق سيسراح المهنوبة مع فسره وجزيرا عن أردم الشعر الحربي الذي الايجارية والايدائية الاطرابات القرراب الراس حريب لي منه شائين الهور لا

شيع بدريت بسن عنسي الطلبي كان سعروقا في عصره ، ويتداوله الرواة ويتنظريه ، إلا أسه بم يجمع في بورس ويعسد ، وذلك الاشتقال الرواة والتقاد بشعراء اللائلس الكيار و تغيرتان وجريد والاعطال ، وإنّه ما اطلله الكيماه فلاستسائون فريود عليه هناسه فلا جمع شسعر دالات مرات ، ومع ذلك بم يستوف حاليه ، ومنطبقات على هذه المجامع الثلات حسب قصور وفي كان يأتي

 شاعر ضوي جريت بن مطلقن الداردي غاية دائور ي عدودي قاوسي ونشسره في مجلة الدورد فعر في المؤسسة ١٣٠ - ١٣٠ الدول ١٨٠ لحد ثلاثي عدسته اد ١١هـ. ١٨٨ ال

المستور عرب بيسيل عليه الطائي
 العيدالمعي متوجي علي كتابه أشجار المعارض
 وتقيارهم في الصلحات (٣٣ - ١٤) الصائر في
 مطبق حن دار طلاس الدراسست والترجمه
 والسر رط الصلحات (٩٣٠ - ١٤)

٧ شبع جريت بين عنب الطائي السيد عيدالأمير مهدي الطائي شمن التابيب نساع ١٠ طائيون في الصافحات (١٧٠ / ١٠١٠) الصائر أي يبنداد عن الشبركة لعراقبية للطيباعة القية المطاردة طال إملية (١٤١٤هـ ١١٩١٠م)

في وظافه مع النشر ضا الثانات و في الداياتي
 أولادو فقه مع النظار خوري عمود ي القيسي

من يق يحث المكتور موري فليسي يشعر مند فوهنة الأولى ألسه نشساعر الا علاقسسة به يشتاعر الا علاقسسة به التنول ، وذلك بدلاله التنول ، وذلك بدلاله التنول ، وللحقيقسة العرم أن المقتور القيسسي علام ينبي ثلاثه تسمراه ، كل وقعلت عليم بدعي عربيتا وعلى الأساء عربيتا وعلى الأساء التنول م فتالاته في يوملة والعسدة ، وحزاء إلى التنول عربيت بن مهسلسي المازمي ، والي فعاء التنول على ماهيلسي

ا - العنوان يصرخ يسوجيه قسارية اله يشب عر تعيمي من يمي مارش ، قام يزاله المعتور القيمي يهيمه من خلال البحث: وبكن التوسي أناه و البحث عاريث بن زيد الدين الطلبي ، وجريث بن خنساب تطلبي ، وبدئك يكون الفيسسي أحد يحسل ابسل معلمي شعر غيره مع منهمق الإصرار ، وأبسل النظري في أراجة القسماك و القسطع التي كان يعزو ما لمريث بن محسلمان و القسطع التي كان ومعنف على نصيد النام اله الثلاثة الطورة الرديد الثاني

"حروب بن ريد للقبل الطائي واشتاع جندني ادراك الإسلام فاستم وحدس بستنده و بلك يسه السع بدراك الإسلام وحدس بستنده و بلك يسه مشرف من الرداة الإسبولة علي بن حالم الطائي الإسلام الرائدة ويستد ذلك فسائل المرتمين والإرثدة ويستد ذلك فسائل المرتمين والإرثدة ويستد ذلك فسائل المرتمين والإرثدة الإستدي المرتمين والارتداء الإستدي

الا ايسخ بي است جميت

وفت الخي من غطمان المستحدية. جان فليحد المورسات المست

جدو لبه حسماه عن تستجمسين وعادكم إلى الشيقاء العناموة

وكسم في الخوادث تسيير جين مع سك يه النصر ديكون من رجال الإمام علي ين ابني طاقب وعليه السائم في والسائمة خلفة الوفس المستحود بين رديه في معارك صدين ، فقد المدانات الاستم الكوفي " الرافيسيل عربت الطفي ، وهو جريخ مثليل حسين والسف على الإمام علي طبه السائم الوفو المدية ، فيلاره على ورحيه بسه ، أم فال به الراف الله الديادة ستيسس الافلسال ، وريخ منان عدائر التي ، والذي بقي من عمراي أفلسال ، وريخ منان منه ، أنذ قال

پېسسالاي خلي ڪيت جالي وحيالي اقي ديسان چرپيسين

وحال والمشاون شندى مأسري

مىسوق ادى ئىسسىرياتى ئادىرىسى جائىسى لا اقسىر يېسىدا واقىسى

لأشن الديس والمعيسا تصهيسي

فاخسيس عدالياته دعها

ومان اديمها بديرا <del>بديا سيسيسي</del> الطلبع في مطاوية بن حسراب

وفسامرو ان قا منت آبيسنج وفولها ومن حجد اليسنة

حمله البسران إلى البسيت ريسهان

وقال الدر تدیلیت این مات رحمه اخد ، ورسع علید شعره فتال (رحمه انت بک طبی ایا عراضه اخد غیره نصبه) و الشاعه مسمها دا اجرای القیسی این نجر حریث بن معقص محت الراشیم ۳ ارکان علی القیمیسی آزارت به اراضه بحرات جید آنها نیست به ، کشمه شاعر تعیمی مازمی ، و الشاعر نسبها غاز شما ایر طالی مسیسی ایر الامام علی برداد آنسه شاعر طالی مسیسی ایر الامام علی برداد آنسه شاعر طالی مسیسی ایر شنای مدیدین

پ-جریٹ پس طلب قطلتی۔ باز بریٹ پس خسان پی مطر بن سنطہ پر غلب پن جوف ہی حسین پن بائی ہی اسسولوان ربع بہلی پسی جمرورین فلوٹ پن طبی زند (اعساء)''

ت-حروث بن معامل ۽ هو عروث بن سبعة پيس. هر اراة بن معامل نصد پيشر غراعة من بازن ...

gşâti السمائليس بهوص مختف

> ويتوخيرن من يعيم راهط بي عمارو بساء العدة وكارات المتناج المريباين معفظ لما عراجاهي اسلاميءته أتتعار في الجاهلية - والدجطة نقي شعراء لطيقة الجاهية لجاشران ويتمسط طاال اين سائم كالب معقص يستبقت الطاع وبيس نكب المنت (معنظ) ^ ، و للبحر يجره ينفسه ركمت يزكند فللتخمرين القينني في أولة

ومنا يستألي عمين النخس

خرزهي ايبيسيس متهمو خيالي و هند پوک انسته بغیرسی من هر فی الآب از کام وكان على القيسسي وأق هذه العقيلسة أن يأري منجر ومراشدي حريب بن فضيفها أنطاني فيمحريخ ويزيج أألأ أنسه بريفتل وتسرك الأنسر علسي غراف

يحان بين التابيب النبغ والبلاثة المقاطي تقصائد والقطع للمساوية صراحسة بحزيث بسن عسباب وخريد يستس ريد فقيل والني لعجر دعوراي كليسي على إلحظها يستحر عريث يسي معقص المارين ، و ابن كام ياتي

١ - جاء ڤي الصلحة ٢٥ - س لايست نحب طراق از قال عربها لطاني و مو جريح مثقل حكى والسماء عيى الإنبام على إرعلني الدعلة) و هر نما يسسم البادرج عشى وربديه يه نم فال مه الشيف النت يه الله

ستبييس الظبيل الجريح بنف الما دراني ، والذي يقرمن خبري لأزعما مجرعبه شوقال يمسألش عش كيف حمالي

وحادي النورديث السريسة تقصيدة وللعراث ورزد في كلاب القلوح لأبسان عثم الكرائي الألام والشمساعر الدي كشياد القينس يحسقه عمه عو بموسى ماريس و عدا فاهي

سيبسى وللمعتزيري القرى العكم

٢ - يورم أن المنظمة ١٢٦ ، والسال هروب يعدج البيريميوغير ويهجو فومه الإنبيل من يني بيهان عاد ان ایق ان پخارس ا

ندا اید العبد بیوس نارکی

بمستماعته فيهب الحوالات يضبكن

الكلا القيمسين ان عربت يسان محسلامي العيمي مازس كما درا واعتدت بمطراده للقبطعة لثني تتباق ومتراحبه مطاقسه أتسها بشبيعار فاشي عيهائي والتساهر ملمه يافرف أوامة الأنطي هرينو بيهاي ووقيسهال من طين اطيس في هم مبراز كالترسي في عمم صمها للسناق هريك يسل محلص ائل ايسن محسلتين مازيي او الفيطعة الضاعر ليهلني الزليل مع تكك اعتر فالوراي على يسجينانها كإيسان محسطون مع سيسكل الإصوران و وتكتفعه وربيديل يبران لمعاسسه درالاغكي مبغران فاستريث بن كنساب الغلاس

۳ - ۱۹۹۵ فی فصلحه ۱۲۱ وفسل حریب پسر عساب شبهانی

ترى الجورية الشمرع والهرد يبنعي

## ليالي عشن وسطلته وهو طائر

الكيسي مثل البيت عن اسال الترب و رائيت هو من الكسيدة التي ورسة في بيران المعاسسة " وكان على القرائية على عند وكان على القيسي الدينتر بالك و وكله على عند البيت و الله على عنديت المحيد المدينة والله بحريت المسلم المواهد بحريت المسلم المواهد بحريت المسلم المواهد بحريت المسلم المواهد بحريت المسلم ا

أغمر أأغم اللق اليصاحة طهى

يحرب كالساب الحجياني السهر

المصافر التي روت البيت بالإجماع نقول إلسه تحريب بينن عنستي الطائي الرجهة الهدية طبي واصحه أيه من خلال ناصب النداعر اللهجة أومة وقال ا كناصات الحسميان الرياضات بهجه طابية تعلى الصافل القبط في مكتم الرامان ، وبيس بهده النظاء في الندة العربية نظير الا بالات ألفائد في

بلات ومع بليه ، قارات جمع لساوية القسط جمع فلسية الرخى جموعية الأماث طائية بربرد إلا في لهجيم الرمع بنك عل القيسى أبيت لايسان محمل و عار يعرف جنه أنسة بيس له

 ا جود في المطعمة ۱۷۸ فيدل مر ايس عضاية يحدد اسان يسار دُمن بتي فسطوح رهو يتوك على عما المحكر سه فرفسات عليهي رائش بكرن

فرضا مستوسي للنيح أزرات

حلق القميض على الفصا وقرطع احتصل على الدو معرفض

الطعن ائين عبد جيجي اروح والنظة رواها ليسو الفرج الاصديقي <sup>114</sup> معڙي5

صر بعة لايسري غلستية الطالبي ، ومع بثلة يقرو فا تتيسني ذين محلتان

والتباحا تنسب فجيون مكلفه

ولا فرید ان علق مستویر فی المستون بیر الآمالیه تعیمیه فی فنکل ۱

 الله في المناحسة ١٣٨٠ السال حريث يهجو بدريكتر وبدرسال

#### بي تُنفل افل الطّبر مراحيدينكم

بجكيم ممعدل عناج وللقناس معطق

ابن القرح الأصفهائي يعزو الشاعة لحريث يسن عسب على مجموع الساء و القيسي بطلها عبه ويهمها في شعر ابن معلمان المست ادري من المتوهم اهو الأصفيائي أم الميسس الاطلسائل عيام يعالى وجو حير اسن كال بهو عال جاد با البسي بسعى و القيسسان خد الأمر و كاد ا الحريث بن معلمان ، وهو يعرف أشاه بهان الا الاحريث بن معلمان ، وهو يعرف أشاه بهان الا علساية غاير حتى أوم من بني است أدمنائي إيلا عهد خصية السنطان الهرب من منت أدمنائي إيلا وهيم التي جبني الرابالا طين السال بهم مدار والسعوان هيم عرد حيد دومة مناصب الم عود وقال في نقله :

الاالدون اودل بالقساد لأقل للأ

يدهما ورشياص معادمه

الله وقعيده ديد عه عراق يو الده ياره بر عياشه الرسيسة كالرافظ المراز والسي و ليسروران الراغ فالهنو الداج الاستهامي تجريث بن عشاب الطلقي (\*\*\* وعزاها فللحليات الجمعية البصرية حريب و عسب الطلق البلا رهريد او عباد طامي سالامي السبه البلو تمام الي الداران الإخباد وليساحة المراثي بدا

ناک تافیسی محالف الجمیه فیمرو به اثر عرب پی معاشر الداریی ، آگیت دراه کایسن مصطحی ؟ نست ادر ن

 دی تصعده ۱۳ دی خرید بس محسیم انبیتی

فعالوا افاحركهم البها يطفس

الرشنداذس ممسيره حسانه

طبيده جاوب في ديو التحصيم و في شرح فدرووقي "دو فيرريائي" وفي شرح فدرووقي ونيين فريد" ومعروه بعريث بن حضيف على سن حضيف في بن حضيف على بيد وهيد علي وفيد هذه التالي وفيد في التحصيف والتحد

و مناصبه الإمر يمكن تنور النصح بحريب بسن عمله الداعم عرو النصح رائمت بحريب بسن مجلتان لام التي الإهل عمريب بن عساما الطابو يحالجا الا التحل عوال المرواساتو العير فالله و وهنا ما قطة القيسسي الإلقاب بي يحرف جها الساميان عدايت بن محلمان ومح بك الأالا والله و هذا الإمر بداية بحلا بن المبلح حلا والكراء و المجاوع فيسام أو الدان جمعة الميسسي الو

ا) معمو بيامو هه علم فلسم و ولما يأتي

حديث بن مصافحي فعل بي الضرمي د (٤٩)
 سنة و ريانون بيث

حوريث بن ريد الفيل الطالي (1) سنة ايبات
 حريث بن المسائب الطالي المدينسين (14)
 مشرون بين

مايطلة الميطلع الليسي على بالرس عبدالماين منوحي ، وعبدالأمير مهدي الطالي ، لأن يصنأه صدر فييت

# نابيأء وقدهمك فيناطعون مثوخي

جمع الاستاذ عبد قسمين مترجي (۱) سبطة والرياس بيد متريث بسن القسايية الطاليية والاحد من التسويس والتبارك في كتاب الاستجاز التصوص والتباركم و رفعك مساحة استنت على المستجاد (۱۲۸ - ۱۰ ) و يبدو في في المستجاد التمين مترسين مدرسين مترسين مي في بالدان على مدكمة على مدكمة ويدان عيد و تحددة واليستان مي المشارك شاري على مدكمة عبدالماني سوهسي مساوار المشارك شاري على مدكمة عبدالماني سوهسي مساوار

الضعاع للسيد عبالله الأمير الضعلي بخريد ابساد

#### عسب الطعسى ده معليسه وحمسور يسيب

صمى اتاية شعراء طاليون ، وارجح ان المسود عبد الأدبي مهذي الطالي قسد اطلع على ما جمعه السيد عبد المعين ملوهي بسدالله او الصوصيهما متطابقية بالمستثنات المعين المنافها المسيد عبد الأدبي او يتم بالقد طيهما المنيد الاستدامهان متوجسي و كان على المدييد هميد الأدبي مهذي الإصالة الطبية، إلا قله ترك الإدراعي على يستاب الاصالة الطبية، إلا قله ترك الإدراعي على حليها

#### وانهادا إلسنبراك الشعرف

يلغ مجموع الاستكراك الشعوي لدي يم يلقب عليه الينطوري الثلاثة - (٦) ست أسطع يو القسع ١- سيسه عمر بيث

# اشجمونا الشعراب بحريث بت مشأب الطائي

وعملي يتلخص في أنسي سائر م يجمع تشعر شدي جاء في المجموعات الثانث في بحث و نصد فسالا على السيترانات على البندستين الثلاثة من التساير الذي يم ياساره عليه ، ايتري الشساعي مجموعا في مقان و نظا أيطاح عليه البندستون والدارسون الرسوف التساير نصبت كل بعن في تخريجة اليان البندسة والم

يالك ، وسأشير إلى رقم المطعة اللي زود الشعر فيها بالمرار بخلاف فيعرف القارين الكريم جهود كل بنفك منهم دومسيكون كربيب أتنصوص عجبتيه فسوافيها اوالا الوحدسسيا كبرانها المامصناتان السريخ فيكون برحيسها حسسب غدره الرواية خالگار روایه هو المقم ، رفطن تنظر هن آنمه ، وسوف بجنل بقل بعس رقمه أأولكل يسيسه رطبتها علمان التمن الرفعات وبالثكون الهواملي في كالماه موجده سيها مصائع ليحت أولا يسدهن القول بن مجموع سعر جريث بن السعيد يستخ في المحصلة الثبانية ١٧٧] سيمة وسيمن بينا ، وأنا ركب الشاعر هريت في رهسلته التسعرية ثلاثة بعورا فالسحاصة لاستاسها ببحسر الطويرات بظر هليه غلبته فكسن نصاء ونظم بصون على البحر اليسيط وبمباو لحدفقط على أيحر كلفان ويركوب بده للهمور يعل عكى شاعرية هبير ديمو ينظم عيها الإنهاس فمحم البحق وفيس دث غنت بلك تشرعة بين شعر حريث بسن مجسلان المائرين وتسام حريث يسسى فتساب الطالي وشعر عريثان رود الحوي الطالي وعجوب ما والم عهه القيمس من فرهام وطفط

[1]

فالرحريد بسرا عساب الطمي بهجو خريح سان

البيرس بي عبدت

عن البسيط

الرقولا لصغرة إذاجه الهجاه بها

عوجي شيها پاليپاڭ آبان عصاب

" , وبلا بهرسم عويجا عس مقادعتي

عبد اقد دعيا عع هجاب

الارمسطاني سايدي أو مماشر

وايسن التخصص رفاك وابسي خواب

بالرياشر قوريل حسين مهاجره

ومس معبر ب مهبت شبير احسراني

ه، إلا يرتجي الجار حيرا في يورمهم

مه ورسون مبدر خور مي وورسوم والا مصالية مس شخص والفصالي

المقريح

خفظمه في سيوان العماسة ( ١٩٧٢ - ١٩٠) - تقسطمه في سيواح المعمسة للمزور فسي ١٩٨٩ - ١٩٨٩ - ١٩٨٩

-تقطعه في شراح العماماء الأتيريزي - Posy/P

النبية القصيل في يسهجه المجانس ( ۱۹۳ ) يقون الآرو

ا چىقى طېپو غېدالىمىن مارىمى ۱۹۹ – ۱۹۹ چىقى طېپو غېدالادى خىللى ۱۹۹ – ۲۹ خىرىلق خاپچا دېدورى ئالىسى

(Y)

فالرحريت يهجز بسس تعود وقرير ونظب وهم

الشورد السم الثاني

ترمه

ابالحلف المحاود معهم

من تطويسل

الأبرش استنبت الاشتخرا تطاكم

مناسم خص بطبطهموا وخواكر

7 . وميعاد فرم ان ارادوا بقاعيب

مهباة نخامتها نعيبه وعناصر

الأروبة فالمادميان البصاح ومعسيج

والأالبرس الأوهبو عجلان سينهر

ه رئیس کی کیا کیا کیا کا میاد

العبياء البيهب التلبياري المقاصيو

التحرير الجور فاقتمر حوالورد بينس

ليبالى عشرة وسطف وضوعنابر

البينية والمتعليم لينامينا اللبط

وليسر بكته من سنسائر الماس فامير

٧. فيمييا وكيوس عن فصور اليحكم

كعه صمث الساق الكسح الجيائر

المفريسح

العامس فيسس لغرب مقاة المعراخ

وقب طيها المرد عيت الأدير فطفى ٨٩

. .

وأقدد مرزي فقيسي خلى البيث الخامس قفط

ولقبه عزاء الى بعريث بن معلص المازس

مريلك خليها السيد عبدالمعين بأوهن

عن قطوين

4. وإن احق الموس فهموا القامية

عمود يهدارها فريس وأعاني

النجربج

والبيساعي الإقلالي والداران أدارات

اوالف طيه عبدالممين متوحى ١٩٤٥

حرطت عليه عبدالاس الطلس ٢٤

خم يقف عليه مسور في القيسي

(7

لال مريدين عليه يسف مية

من الطوين

الباقرجوجية ياليربشريرستهر

وآند عمقت رجازات أن باب سود

اصله قطاري الأالعلمل عصلية

قسريل اعقن جصدد ستريست

الدريقة فيخلقه مرقعيسته

وحالره عسرجلته فبدنقجنا

عياس العسم يكسى مبرآل من معابه

وماود الاعكان إلى العود احصد

النفريسي

القطعة في الحيوان - 4 / 6 / 2

لربقار عليه وبيدهم

(4)

فأل عريب بن خلسانيا بدر خذ بعي ضد ويجار الم

(\*)

وقال عريث يهجو عرمه الانقين من يسلى ليسهان رومدح يني ينشر

مسن الطسويسي

المرطار ايكانجه سبهان تلرطي

وتعلمة فهها الحوادث تقطر ؟ \_استعارت يعنصون ويائيس محرجي

ومستدوجيتر ينياقه ينصس

" . والله اعطامي للبولة متهسم

وعبسا سالس يتحدما كناب عشر

٤ . إِذَا رِطَاعِهِ السَاسِ العَامِ فِي وَالْمِنْهِ مِ

لهمفسائد اعمى واخر ميسعسر

فالهم مبطفان يقرق الدس مبهما

ولطبيش بهبروف واخسر منكسر

" ـ لحكل ين غارة بن عوق باللة

وحج هسم الي الخسج والمسر بحس

استريح

الكطامة في ديوان المعاملة ١٧٧ - ١٧٨ اللطمة عاء للفاسي في الإعالي 18 . 201 القطعة في سراح معمدسة سمر أولي 🔻 🔻 300

القطمة في كراح المعاملة للقريرا وراء / 404

حرقك هليها القيسي وثكلة هزاءها لحسريت يسن

معفصر فمرسى الالا

جرأف فكيها خيثالمفين طويفي داذا مرقف عليها عبدالإس الطلقي 😚 😗 ٧٠ اختراف الرواية

الأ ومو العرش الله في الاغلام

و م لهم شيط .... في الأغلان

ا عبرو بن تباوث في الكبر والغير يطر في الأغاني

(7)

الأل يهجو جريران

مسن الطريب

الأبأقيرل نهيا البيرميليكة يارضهنا

فيسر مساح السارين جرور

7 . چوپر بن دايدالبظو هن ايب رائن

مصدرات دون المناوسين مسور

الأرابين كنيب وافتنا كنبة

لهاحهن اطماب البيوف فريع

البقاوعين غيبان السليمني عيرست

وغنا قري النهنا وتكناس يضج

بقص كواخج حبث للمبينيا ووالي

عليب الأكس البنوار بجح

التغريسخ

القطعة عَلَى الأَعْلِنسي( اللهر )دُهُ / ٢٠ ٢٠

ع لى لمرتقف والمختلف ١٣٠١ - ٣٠٠

ه ۱۲ می کندسر ۲۰ ۲۰

الكافي تصان الغرب المكس كافرن الكوس

المحالي معهم الشعروب ٨٧ -

-ائر ليخ آئي المعالي الكيير ١٠١٧ ·

النظر للثاني من الرابسع في المعلى الكسير. 1947

-الشطر الثاني من الرابع في فسلاح المنطق 64 -لم يقان عليها علهم .

(Y)

راسسال

س قطرين

الألمانية ليهواه كتبيدا أم التحليم

السناوي ولج مسريب لملاعو لأخمع

" بالأحمد عبدا معون تصبيقا

والرائطة كالحد لألبابها سطلي

المحريسين - البقه في الندكر الصحية - \* « معزوه لتسعيد النبهائي - وهو ضم دفر العريث بن عنساب المعروف بالأخور النبيائي

خريقان خليها جميعهم

(A)

فستر

هسس العنويسان

القدافي اليمونية بثين

بالرب كاعادالا مراشير

المخريسج

-البيت أأن التوادر أن اللقه ١٧٤

البيد في فيوال للمعلى البير ١٠ مه ١٠ البيد في لسن العرب منذ نص

ا واقف علیه د. کوران قالیسی و لکله عزاه بعریت این محلص لمارسی ۲۷۰

> الرقاء عليه عيدالأبير تطلقي ٢٦٠ المرقف عليه هيداليين ملويتي

> > (5)

والكل يهجو بلي حين

اسن الطريسل

بأفرجو خين الرنكينية معارفة

يحج وآسد هها حيها مكمنارها

-البيت في اللو الرافي اللغة ٢١

- تابیت فی النوائر فی المعالی الکیبر ۱۹۵۰ میب فی المعالی الکیبر ۱۹۵۰ میب فی المعالی الکیبر ۱۹۵۰ میب فی المعالی المیب و ۱۹۵۰ میب المیب و ۱۹۵۰ میب المیب ا

و هيو. سي رپيد اهلا دوخو زييخ ان بجيء ضمارت

بغير وأنجاعها رومه كوارات

دم نقده البسعيت الهجاجة جرير القال ادر جو ڪليب ان پوليءَ ڪيٽيءَ

عابر وقداعيه كنيب فبيعها

مدينف عليه در المرسي المريف عليه عبدالمص متوسى

\_

Lank I	
المورود المداكلي المداكلي	بميوميت مختشية
1924	

وشال

من الطويل

الباسوالديجراليهر فقسعا

خييس والإيث السنامه مربع

حمامو ما بيهاي هجو عرموه

وصحائموالس والشجيد المسيح

الأنهوال الحاد حيست بالرابي الدانسة

سناه فيسادهم أأجيه المستساة

التقريسج

العبيدة إلى البيد الشرائص للمغربين - 4.6

(1+) <u>,i...t.</u>

عن الطويل

عوريه ددر في خييه للابط،

وسمى تنبي الافاشاداء لاحس اربقا

الغلام فسنيس ينعف سباله

ويجبه فيسرت سطاعت استرعنا

كالمامانيت لنبر فتنايسات

بمايج فتستدلها عمعا

ه بالأساموات فاستمالتًا فيما دري

احددثه اهسى بسيس واسمعا

فالفست جراساقة فعييت الاي

جبهريان لنفض النافس سأرشنا

الطمه برحمشجواء حس بضادمها

القاجم فقالم برائوب بالمقوامة

الأحتلا قادمها يعمس المقعد سمعية

مكتبيت المنبياري ويشبه أنبد مراها

٨ ـ واستهار الون وسنل كيماد جامد

ومعميت بيبه المراتا حي تعبيد

الأشال فننى فند اليداحية.

لتعدي ويبيروا الاستدار فعطسا

بيعاقع جهزومية سالب صرغاسها

فيقتب بالمراجعينية فالبياسة

الاستحسرت والتحالة بغله

مناصر منها للمبرين واقمعا

لبحريج

-اللصيدة الى مجالس أخب الـ ٩ ٩

الطورد المدالك.

بالمعاجبة جينهم

Ŧ

س لکتان

. درساسادیچ فلوم اگ حلق تقییم علی تعمایترکی

۰ .وحسر مروستایترس

تعلمس السي عسست ميهمسي ازراح

سر سج

النظم في الأخسساني (الدير إنا ١٩١١) ٣٩٧ الرقساف طيها فالوراي الليمسساني ١٣٨٠ ولايمة عرايات بطورت برا مخطش المارس

وأعد طيها عبدالأبير فطحى الألا

(17)

وشال

مر السلط

والقان قليك البور عن شبياء المصارف

د با ما شب ب<del>حين بها كان</del>

فإيرفو النبوه لافساعنا فقيند

حسر وبطيت واعرب دمعه محلات

الأجدود إدوالي دحينا موييسته

واعترف النعص السنهانا فتنكسران

پ ریخ مشال محاسب مشیعت در ۱۹۸۰

لامني تسارف فسندي السدي يتصبه

عنى الخياسة س الخانس العسران

؟ يَكَانِهِ رِينَيْهُ أَنْ رَضِ اللَّهِ . مِن مِشَارِ احْيِنِهِ الرَّبِيِّ تَنْصِر كَ

٧ ييسني الخلياح طون اللان يبنهاء

ويتنفسن تتوك سيسيس فبالنف

\$ 14.111

النطعة في لاخاسسي الا

7 6

العطبة في شرح ديواني المساسة الأمري والسي

اللطمة في شراح بيران البساسية للتبريز ي ال

ارطباب عليها دا نوراي القينسي (۳۸ ولک) عز اطا نجريت پن منطقي الديّراني - راقب عليها عبدقسمي بلوهي - راقب عليها هيدافين الطانيء ۷۳

[12]

والكرعريب إن فسنساباه

من الطويس

لا ينزر مس اهل الحددة جديدت

بكد ببعان عاو وثلثاس اسطي

7 رضائدشم بھري قراسج چيره

مس المي او طبع محساط ينصيل

ا الله تعظر في يبرقو الأل رايمه

السا تخلق والأراليك المراهمية

٣- فيما بخيبان طالب دار حصيب

وتساندو بغي الأسران بحر مطفعة

فالإلهما فشين من الده والجوي

ومحقى مو الخبر الفنوين خناشها

المخريج

- القطعة في جميسة المجتبين <u>الخاليين</u> - ٣٨٥

خبيظك خليها بهبيدهم

(1V)

والاريثان وتسلي

هن الطويل

الرابة الدين اردى بالقساد فقن له

يدعثا وراساس معدلها دماء

الجييس فقلف مرهضات لواطح

فيتناوه فيهيد استرم وحوممته

" . و بنان کستها و پستها معمو هیمه

البيت خواش ريستها وأسوالتيه

الديميش لمس فينق في حجرانه

ليسرب اواحره وبالمساع فوادمتم

كالزادة فرخد حرها لأطعم سيجب

بعرجلا حسيروت وغازاتيهم

أفاعهم سريادي سري ومنهرب

يتعرب يقسمهان التراب وبامعه

٧ . وتمرخ من الأنسس والجن كلها

ويشرب مهجلول لبناه وعنائمه

٣- بياليه فنف كان حطيبهم

سراذالمان ارساناته بمعمق

القاديين

العظمة في ديوان المدعية الآ

العظمة في الأعسى : ٣ ٣

متراح فعصله يمرا وهي 🥷 - ٧٠٠

سرخ المنتبة سيزوران الأنداف الاناف

ترقسف عنبها دانوري فليستسي ولكنه عزايد

تحريشين مطش فدوس ١٩٨

حوشا عليها مدالأمير الطللي ١٧٠

ار آف طبيد عبد لمين ماريس ۽ ١٩١١

1101

وقال حريث بن عليب

من الطويل

الي طلعة القياف اعمساسي

تألب برحسني بذراة بيبه برفش

الأخامة الباد مسائل عبين حمايسه

وحكون أستعيميه هشنام وموهن

السافريج

التعقية في التحويض التعقرين ١٠٠

المريقين كيهاجنيمهم

150

واقل هريية بن علساب

من الطويل

الثورد السيالاني

أدبمهمينع مول والشعوس احاهما

الباحكم السلطان خطعه يضاجعه

التحريج

القيميد، في الإفقىسين عن الرابسج (18). 1999

-الإيران عن ١٠٠ عن القاسي في الرح بيوان الصعبة للمرزوقي ١٣٥ - ١٣١ معروة لايان بن عيد:

الأبيات مِنْ ١ - ٦ تاباء الماسي في شرح بيوان العداسية كلتيريز في ٢٠٠١ - ٢٥٦ معزو \$ لايسان لين عيدة

البيتان ١٠١ في مجموعه المعاني ١٠١٠ م معروض لايس بن عهدة

- البيث السلامل في العمامية البسطيرية و 1 و 14 و و علق قاتلا - البس كما قال في ناسم

ا والبق عليها دخل ۾ فقرمنسي د ١٣٠ و هڙ اها جريڪ پڻ معاشل الماڙ ني

(16)

وغآة عريبان عسب

سر الطرين

اً . العالمة الناج كم النها والغامس

الوالجداديوام بمسوة حاتم

٢. إلى معكم من قيس عبيلان البصل

واحرس حسين يسيعة عاثه

٧\_پس،سدائى،حاڌعليڪ،

فعاهستان فالجانب الأشسان

كالرضر يموكسم خنبي الماقسة ميناكم

فتريب المداجيعكة يبيض اسواره

المعدر بالمتساق والطناف بمشري

وكن هريك في المفتة الثلاجع

المطلع ومالي ليرس اجيعكم

البي وانهى محضم كبل فلالجم

المخريسج

اللهاه عبد كالمساقي دير ان العداسية - ١٠٠ 2

القطعة عد الرابع في شراح المعاملة للعرب وألى - 100 - 100

اللغامة عبر البُلِب في شرح المسلسة تلقيرير في الأراب الخليب الأراب الأر

۱ ، ۱ ۳ في معيم <del>لشـــــع</del>راه ۱ ۱ معروم تعــنتي- بن قيدر الطفي

(الإول في كلسان مادة العيا

واقده دوري القيسي على اليث الأول فلسط

وعز المعريث بي معقص فمار بي 🔻

اوڭ عليها خيدللمغين متوحي خاد الثالث - 12 اوڭك غليها خيدالامير مهدي + ۲۸-۲۷

Marin	
الإديان العدالة الدار	magazi mičistup
N San	

to the same s

Vin automity are No.

# الهوامش

مسح للساء 🐡 11 شيبرج الرزواليين 172 171 الامريزي 7 كتب تعبوج ÷ 7 303 760 الاسترامطلايون الأا 315975 Jan 69 All automous 1 ANA Medical SA 939 Mary plant 9 14 ميز المناسه 14 ٥ طيئات شول فنجران ١٩٩١ ١٩٨٠ دا شرح المماسة للمروش ١ ٩٥٧ ٩٥٠ د لأطيقات فجور للنمراء ١١٩١٠ 🔭 معجم الشمراد ١٤٦ معرود نعتاب بين اليعني 🍐 ٨ ديوان الحيسية ٧٧ - ١٤٨ الإعباس التطائي الكوال فالمسيح المساهد السريوج المالد م \*\* بلة العرب مادة شب 🤻 المعراخ من الغير ما استدق وطال وسال مشيلاً حسير جلل لاميسوم وفاريستاغ فجاسفلة أوافرس الأا المسود التيسر الهرام واللريم والدطعلبية ا 70 عابر طاهر ہے WV colored gar ٣٠ - ق دفييل (10 م) من بشاطئت المسيد عبيسة المور ١٩ ليش العرب عائد شجرح ميدي الطلقي بيستكيم الوول والعس 717/14 Jan 19 التي العواس الحسين بن عني يسن الحسين الوريس FREE LAND F الفريس (ك ١٩٨١هـ) ال التختار من يسلامات فيسائل

المرجاوا حببارها ولصابحها وإيامها بأغلته للنشير حهفا

المحبي القالف الأألام الريضي

# فاتمه امصادر

الب المولس المجريق يسن علي بس المسيني الوريع (سالاً 1964) في المائتر من بسسالاهات البسسائل العرب و-حسارها ومعابيها وياميا العند للمشير هياد المجيسي

التمار اللمنوسي والقيارهم الجمع وتحقيق عهدا المايي ماوهاليسي امار الحضارة الجنودة عداً ١٩٩٣م. عاد د

الإغامي النو الفرج الاسمياني ، منسمة دار الكتب تم الهيلا المامة للكتنب، ١٩٦٧ / ١٩٦٧ م. مقامرة

بهجة الجالس والس الحالس وسنعد الدهن والهاجس الكروطين الاحسيق محمد مرسس الخواني ادار الكتب المالية البروس عدال ١٨٢ م

التكره المستهد في المسار الدريمية... سعد يمي عيد فرحدي ين تلجيد المبيدي العظيق داء عبساله المستوران مطايسج المسال المجد المستراد ( 18 م في ۱۹ م م

الجنائسية اليستمرية بالشار القين يستن البسي الفرج وت الفائسية (١٩٦٠ عن ١٩٦١) الرامسيدر الساد اليان

معاملة شمر للحدين الخالبين العظيق بكالد معد لللا السويدي و عار فالعبد عينبالمن طا

#### عام ام دست

خرافة الأدب وليرافيساب المسال العرب عبد القسام البشاهان ولا 1972 م. المشابق عبد المسال المرابع عبد المرابع عبد المرابع عبد المرابع المرابع عبد المرابع عبد المرابع المرابع عبد المرابع المرابع عبد المرابع ال

فيوان الصنصية السوائنام الطلقي مطلبين جيد حجد عيد قابض الرائز في دادة 4 م

ديون بناني ڪير انهن انهيندان ۲۷۹هـ) ملاءُ ۲۲۸ جي 1919 ۾ ميد اين جنگي جد

دين الأمالي والبوادر الأبني على القبائي الجنة احديد الأراث العريسيي ق غير الثقاق الجنيسة عام الجيئي عم العالى الجنيسة . ط ۲ ۱۹۸۷ م يورث

سخة اللاكي الذي عبيد البكري التحقيق عيدهرير اليماني المصار ۱۳۶۰ م

شرع شوند نفتي السيوطي المحيح والعنق الميخ محمد محدود بن الثلاميد التركز ي السطيطي ، نجمة حيد الترك فصريني (د - ش - د

ـــرح ديوان المعنـــة للدن يري. هار الطفع ايبراوب بينان

گرخ دیوان اقصادی المرزوشي الطلیق احمد فین وعیدید داده و ۱۱۰ در الفجرة المعاللة ال

شرح ما يقع فيه المنطبيف والثمرية، ابنوالتماد المعنى بين عليفاله بين بسميد السنكري المطابق الهيستمالمريم احمد الطال ١٩٩٢عم ١٩٤٣مم ١٩٩٣م مصر ومحقدي عبد المالام فارو الدالا المالية

المسرف طفيون اجمع ودراسة وتحتايق عباد الأسر ميس الطائر اجد الله ما الله المساف المشكل فحول النهرات المصديس مسافح فجاجدي البطائق مصود مصد بالكر المطابعة للبني 1974م الطائم في

كتاب المترح - البيو معمد احد يسن العدم الكولي الت 1991 - معي<u>د المجاني التي المعرف المعافية</u> العيد الدار الهند (1990م

السان المورب اليس مقطور وأعاد بساءة على الحرف من الكفية <u>يوسف</u> حياها وبديم فرعشني الدر تسان العرب يعرف

طونته والمنتهد الأبي القاسم الجين بن يشر الأمدي الشدم له وسياحله وضرحيه ووسخ تهارسته دامنائج الدين اليواري ، الكلمسة المسرية الط ( 17 ف عد

معالس معلى، ايسو الميساس ثمان (ت ٩٩٩ م) . معمودة تاملي

مهيم التمرك اللي عينداد الاصدابي همران بن دوستي در بناني ۲۸۵ هـ حقسي، ۱۵، دی است. غيم دار سادر ۲۵، ۲۵، ۱۵، ۲۲۰ م بيروث

نشامت عجوبه إرضا نصواهد اثلبه الامام هييني ١٩٩٥هـ وهوالتنياسان هامان خزانة ولني وب ليف بدان هارب الميد القادر اليفنادي درا ١٩٩٩هـ بولان ۱

مىچىلىچ قىرىلىدىلىنى ئالىيم رىخقىق مىڭ وسال خىرة باراللاكر خىل 1404ھ 1404م لىرى دىنى

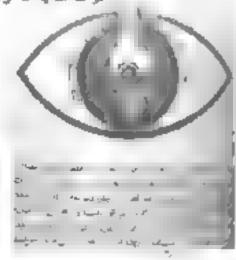
القيالمي جريز والعرز بق اسو عسيدة بمعر بس الشي تثيمي جمايمة بريل ۱۹۰۵ أج بيتن ۱ الموادر الإ الفة الأبسبس ريد القصاري (۱۹۹۹هـ النائسير باز الكتاب العربسيس عدا ۱۹۸۷هـ

١٩٩٧ ۾ يورون البنان

ه الأم ميد ييرود

# المختار من شعر ابن دانيال

بظرات بقدية إلى واستدراك



جنو بطقی د کیم فنی دی خ د ده فنت خد

محد بن دائيل بن يوسف المراعي تقمل ونداي فيرسن محدوسته ١٤١هـــ، ونما هنهم المغرر المدينة عراج منها وضنق في القافر قبائكا الكجالة عرفة كه القيالم تكن تمد ديل، له العد فشع وسينه لكسب المقرد عداج جمله من المثولا والأحيان الما فسنتهر يسانهكم والسخرية وفقادة وعمد كتاب بحول فكل ، توفي سنة ١١٤هـــ على فرجح فرويت

والد اختر القدماء بيراد فسنستاد ومقسطهان بن شيخر والى مانتك الإغراض الل المكادي إب ١٩٦٥ عساوقائهم القصلا عن نكره مانترات بن شام دان كليه البكراها، فقال الرقو يستقيار المسروم الدن دوالله الذي كان يبن بدياء الطي والل بواله الدايرية على قابل ومسيءيت ما يو المسيدة والدع عد في الوراد الرابع عشر من كليه المنظم (الكادرة المسلامسية) ايستقوان ومانتراكم المقوم سميل فلين بالعدادين دارال الاحكال تحرصين،

مو نو مهي وقدر يحلول هد (المغتر ابن بلاية المسيد مصحد ميك الديمي معتبد هي معتبرط التذكرة المعتبرط في معتبرط التذكرة المعتبرط في دار الله المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيدة التي الرداية القديمية الرائدية المسيد المسيدة التي الرداية القديمية الرائدية الرداية الأساب في بهايله مسيد المسيد المس

اللته هناك طريقتان في الإستثماراك على الدوارين بوجود تنفي المعمر " اوديمه اثياء المسمرك بسج النص المفتل والأغرى نوريج المستولة ديش العيز نفسة والرابية القسير في بن جنبة المستيت يكون المعموط بارداس المس لاستقلا

وقد افتال الأستاذ الديمي فطريقه الأربي لثي تكور مستفوط السجيات عامل لابنا سطيبة الديمير سيسة عن الأمل، واليسين جهده في الاستشراف علية او هو عن الأمل، باليسين جهده في الاستشراف علية او هو

عوام الدومي الرخوشية المنا المحمد يستعلق مواريق فعمر الموطني والأمواج بدوامن رشوا اليس ميشارة المطلسوع في في فعومين، ١٩٧٠م، وما ينازه " ويحد الأمطني من شعر يسن دائيال الفعل الأون تذي

بغرج به من تعليقاته السابلينة العسر الجاعلي الي معس الدرين و الإمار التادو لاريب قيران الحسر الأغير يغتلف كلين عب عهده المحلسق الكريم من جو هام يحمل ليته لاجتماعية الليملية واعيم النجليدة والفاظ مرادة واعتزم ومسائح الاعبدالة يسببها عمة عرفة وشير دائيلا الرابوزاء النافات بالمشار تفي خريب عليه في كل شيء عرا أن الشاهر كان مرسنية مثله، والقر أن هنده لا يتفي بلاقتام عثر بتحقيقه، إل أيدامر البعلم للنظر ينجمونهما ومجاربتها يبطئم بفدفي المبارية ومعرقه معضرية ويرانهمهم والمستعارهما والزورع لى لمعيمات المعيه يسؤة واستقسعاه بمنداله واستطرعه البطيراغة يتدكم أأيطا رايد تغيران قد نجل ياييت للكنب الل ال وانتكسار الشطاطى اثبات الأبياب خلى عقبانية ووسيره المسيط سع فتقر بالسورير العروضي ارمكماتك المطبيق 1000

وفي اننادمالاملاوندائيق پنت بررغي الااد شير دي. الديوان و فيست فيميه على اثر خاصة وينيها منكر قامهم القطارة بعد جورته و فيسته وطويته في مساير التراث

# ojtil

ا تَكُرُ التَّنْمِينِ كَتَمَاكِمُ طَنْفِ تِمَيِّنُ الْكُرِّيُ الْكَسْطَ الِيمِ الِنَّامُ الْمِينَ فَيْرُ التَّرِينَ

عوامه اوقدر الفي المدينة المدينةي الأع ومقد لمسلمة عن مكتبه (يا مسودية في سنظيري الرائيس

المنظ ٥ وخصه باصيه بسخون وعلا نحلُ، في المكثر من فعر الليپ معدين دليل

 الفساية تستجيد رسهية المتعيد التسار فية يسروكندي؟ ويترجد مطارطته ألي يسرطين أكريت مسطة نظران في مكتبه برنسترن يمهمو عنه جاريت إلى برقم عسد ١٩٠١ هــ ١٩٠٠هـ

ويرود مقطوط عقواله (السراح الطاعبود إلى التصريف في مقتبه المثله عبد العزير العلمة بالرياض (١٩٥/ وفي المقتبة المركزية السنطوطات الاستانية يسمر الترف المقتبة المركزية المنطوطات الاستانية يسمر الترف المقدم ٢٠٠

قت کارمات بنور سناهر بر دنیا اعوام می قندر قاد در سناهیانه بنهای و عدیشتم داد. چه علی قانوانه و استعماله فعواد بشغل و استجابولیس فی شعر داد پسیر استجرد شار ۱ - کی اطلاعات پاشخه تو قندی از شمرات اداد بایت کمشطوط قاد نساهیه متدیر شدن علی رچی شجابی دانیق اندو داد و فروح فی سیچه و نمایده

واسمه في المنطوعة المعدايي عليل يسل دائيال ضا المرمسي فلسمه معدديس دائيال بسل يوسك والسد الميه إدائيال الطوعتهي عليفه بند ١٦٠ - ١ هما في المناب الطائي ١٩٠٥ - ١٩٠١ و يسماعين البيعي البغادي إند ٢٩٠١ - ١٩٠١ إلى يعيه المراوي البياسي البغادي الماعر الموسمي، والقطاري البياساني فلسسب به بك الرب المادة العلما مسح بولدائمة ولم يسرد منها هذا المعطوط الواليط الإمالات المادة ولا يسرد منها هذا المعطوط الواليط الإمالات المادة ولا يسرد منها هذا

بشا")

ا نظمی من هذا این المقطوط بیش کاری عالیان الموهسی تکحال بن بمواهد آغو ایشران معه بیبیان آیسی دائیان دی

## المخرعات

های المحقد التي المحس من خلد ام المحمال التي ام المحتسط المنسساخ الدارد با الله الدارد التي التي الدارد التي التي الا المحكم المحتط المارسين ودياد التي القوات الوعبات و ( عليسه الكميات و ( التي الدرير و و إلكاني كتاب و أيسات الاعباس الإنافيل العرب إذا و التي يعد الطبع، لكن منطوط لها يمان المحمون عليها لو يثل العزب الي الكنسين

و استان قبل بندران بقربها المطام استنصاب الطاب، رامی،

فلطنه ۱ می ۱۱ می اعیان قطیر ۱۱ / ۱۳ علوب فحص ۲۰۲ ب منظوفی سراییز ۲۰۱ - ۱۰ ریه مطر الازن آف علال آدکت

الخطَّمة أن عن 12 و على قصيدة - يربد البيش الأولان عن المطلق الكبير 4/7 %

الشطعة ( ( مين ۱۹ ۱۳۰ غير اعين فصدر ۱۳۲/۳) القبطعة ( عدد ۱۳ راقي قبطعيد) و يت الأبيات ۱۹ کي البدر السائر ۱۳/۴ پ

وجامد (اأسيات ١٠ ١٠ ١٠ الى الدر المسول المسلم بستسبر اليون (١٣٤/١ ورواية عجر الإغير (الافتسياس بي في الخاذ شديدها" وورد اليدان ١٠/١٠ في، صرف العن 7 رفات

اللطبة لادرس عدش الإنشار ١٠

الشنعة ١٠، من ١٣٠ رخت يبدل أبي أعبان العمر و ١٣٧١ البدر السائر ١٣/١ د. روض الإناوق المنتخب من ربيع ١٢/رار ١٣٠ دوروية عمر الإول الدر غليب الجوافح" مراقع الأول ١١ ب، فتنظرة المتهاجيسة

المطبقة 1.1 عن 1.1 وعن أسيده (البية الإينات). - في علا العدر 1.4

تقطعه ۱۰ من ۱۷-۱۹ دومي فينيدي ورد ٿيئان ۱۰ دون مرکد لمن ۱۲ ۲۷

علطته ۱۰ رغي تصياد بيد . بر دياس ۲۰۰۰ س الحواضر واثراعه الفواطر ۲۷۷۰

ایونهٔ ۲۳ تیب ۱۹ س ۲۳ ش انسما ولشیه د

ال<u>يا المط</u>وعة ومن 19449 الخلي العول العمار الـ 1971 - الماير الأمامات الـ الـ

المنته ۱۵ عن ۱۹ ۹۷ و پاکستان درسته بسان فر استهار لبود لراد النظر الأطا ۲ ارادید درسته تزیر فی سنت الاستا در ۱۳۶

طلطعة ٢٧، من ٢٧، ٢٥، وهي قسيمة .وير طبيتان الأغفر را في رخط الزلال في وسط الايتان ١٩٣٧ عظم ٢٩٠ عن الأو على التولسر وبرعه الفواطر القطعة ٢٧ عن الركاس الإنجاسي الذ

كقفه ٢٠ دس ٢٠ دوايدويتن كي اعين كتميز

۱۳۹/۵ عکستود تجمع ۲۰۱۲ مید افدر قبصون تلسمی پنجر تایون ۱۳۹۸

القطعة ٢٧ من ٢٠ - ٢٣ در هنديسيتان في الجوان العسم (١٣٦/١) ديبران فعين ٢٠ - ٢٠ دفارد فجدان ١٩٦٠ ب المقدمي فكيسير ١٤٠/٠ - يستقع الرغوس ١٩٠١ - ١٢٠ -

ريس غير حزر قيء برخه لتفطر ويهجه للظر ٢٠٠ - لدوامد رد، مه دموطر ٢٠٠٠

اللكمة 20 من 10 والمائينان في العبار المصر 2001 عمرة المور 17 10 ووويد 17يونية يعربني المعقد والدولان

خون كليات المعدد اليائديون المطلقة 10 وهداييتان في العيان المسر 2010 اللعمة عن الجديديية في الحج المحمر 1 (2010 مستاك الإسمار 4 الا

الكندة ، المر التراك المراه عن المبلدة عن المبلدة عن المراد التراك المراك المر

الشلمة ١٤ د من و منايسيلار وفي الرس شناس ( ۱۳۷۶

عصب ١٠ جاء مسالك الأرهبش ١٠ - ١٠ جاء

نقشهٔ ۱۸ من ۱۰ و مدیستان بی اکتارهٔ شیهبید ۱۹۶۹

القطعة بالمن ١٠٦ لا ١٠١ في عقبود الجمان ١١٠

ا مصطفه ۱۰ اسل ۱۰ و مدایسیس و را فی رکتب از اگر فی رست تایلال ۱۸۱۰ د فیستر فسستار ۱۳۲۰ - فعواصر واژایه کنوانش ۱۳۲۸

الطفه ۱۷ من ۱۹ وهدایتن کی کینتر کنگر ۱۹۳۶م

ا تأخذه ۱۸ ایس ۱۹ ۱۹۹۰ در شیشید از رو شیخ ۱۹ د ۱۹ ش صرف لمی ۲ ۱۹۹

القطاعة (٢٠ عن ١٩٠٨) ورد البيت الأور أقطاعي عوام الأحجام (١٣٠ ، وقسال - وهي طويعة ، وقست اور ديده من قبل في الجرام الأول من فتكام 2 - .

المقطعه ۲۱ مین ۱۹۹ م ۱۹۹ وهیپرقنمیدلا فایر خیار تحصیر ۱۹۱۱ کا استخباره فالمهلیبه ۱۹۱۱ کاپ

ا فقاعلمه ۲۳ ایس ۲۰۱ فی ۱۳۷ فی انتیال کستر ۲۶/۱ از نظره کوسان ۱۳۰۸

التكمه ۱۳ من ۱۳ مرائزت و ۱۳ م ۱۳ مقي الاستكه ۱۳ من ۱۳ مار ۱۳ مار ۱۳ مار ۱۳ مشتك الرامات الا ۱۳ وائد جاء مدن الارزواية الارداد تعلق واور حط

والرسيتان الاين والثقي في العين العسر ١٠٢/٤ والله - وهذه وودها والي طوينة - وقد ترينتها في عبراء كاند من تعلق:

ا طفقته ۸۰ من ۱۳۶ وهنايسپٽاڻ کي ڏنيتن خصير ۲۳۶۶ء

الله ۱۳۰ می ۱۳۰ فی عبلود کرمین ۴ ۳ پ مصار از ادر ایرسی ۲ ۱۰ اشتیار در میهستین ۱ ۱۳۳۰ پایی در ادامر این ۱۳۰ پی ۱۳۳

اللطعة 10 من 199 وهي فسيده ورد الأولان والأغيران سيدفي مضطيس التر اللهيس 195

القطعة ٨٧ ، من ١٣٧ ، وهي قصيت ، ورد البسيتان ١ ١٣ في "رغف الزلال في ومشاطعاتل ١٨١٠

اللفظمة ٦٦ - ورفعه بينائل ، في - مسئلك الأستعمر ١٩٤ - ١٩٤ - مرع ثالث لورزنهاء في مسئلونك عبد

- طقطعه ۱۹ من ۱۹۲ -۱۹۷ و هې لېښود ورو کېټان ۲ - ۱۹۵ - سراسطون ۱۹۲ - ۲

القطعة ۱۰۰ وهي قديدة وربت الإيبات الده و ۱۲۰ م ۱۲۰ م ۱۲۰ مي مسئلت الإستسر ۱۲۰ م والإيبات ۱۰ م ۱۲۰ مي الموضو ونوجه فيوطر ۱۳۲۹ وروايه الطنو الترك الهائل

- قلطمة ١٠ ٢ - من ١٩٩٧ ، و في تصيدة : في التطود الجمال ١٩٦٤ -

الطنبة 1 - دين 144 و في قصيدة في المراج شصر و 15 إسطر 17 يان اليها و 17 في التان لمسون فسمي بسطير العرون 17 17 1 ورواية الادير المنوية باسك

ا علمه ۱ مر ۲۰ الایت ۲۰ ۲۰۱۱ کی المواسر ویرماً القوائز ۲۳۸ ۱۳۵۰ مان ۱۹۹۱ کی افرائز پاسلوفیات

4

#### د ۱۹ عبر لسره ۱۹

ا فقطعه 199 دس 199 ، ويضابينان التي التيان العسار (1997 - فستون قصيلي 1669 - فطلسكن الكبير (1997 - برواية (1992 - مديد الكنف

القسطعة ٢٠٠٠ و وقد يسينان في اعيان فصر ١٢٢٠ فتي الفند ٥٦ علسبود فجدي ١٢٩١ ضعراصر واز هة للقواطر ٢٣٧

التسطيق 17 من ۱۷۵ و وي دولتج في الدين العصر ۱۳۰ - ۱۳۰ فيوات الرأيسات ۱۹۷/۲ درفيد سلسندمله الدير الثانات والرئيسنج در طامس الدهر دالسيونجي ۲۲ - ۲۲ سا ديسود الدير شمال الدماري في مصر والثام ۱۹۹ - ۲۲۳

اللامة 10 مص 100-100 اليسيتان 1 10 في داغشف والكنية 100-

وللتحكي ١٩٤ و ١٩٤ من ١٩٤ ، وهما في وصف الشقلق والترفسية ، وردا في التشما والشبية ٢٩٠ ١٩٣٩ - ٢٩٩ - على التوالي وطل مجتلسه خلال سجى الهدالة يرد عن المحس وهما عيس منطح الله الله تصفح فهر من الإشعار ولم يزد أنية ، ولم يقصص الكذاب من الديال!"

الدستية 7 رهنديسية في هر، قطب ١٩٣٢ع: طبيرد الجمال ١٩٩٤ء المسواسر وبرياة القرطار ٢٣٨ء تركز المنح في المائمة والمنح ١٩٩٤

القطعة ٣٠٠ من الانتخابية الحق الوالتي الموطولة ١٠٠٠

الأقطعة عامات المقدالليكرافي تصرفنا

شعي ١

- اللسطية ١٥٥ عن ١٥٥ -١٩٥٥ در في السعيدة. ورانت اللسيات ١٩٠ أن وطيسة اللعباد ١٩٣ ء ٢- عسيراني الدرارين - ٢٣ - الحرامتر ودر فة الدرائم - ٣٧٤

وورد لييس ۲ و ۳ شي بر هه لماظر رصيمه اللظر ۱۳۶ ، ورونية الإران - پيسمو طي النف ورونيه الاغير - ممازخ

- تهيئية ١٩١٩ عن ١٩٩٩ في النصور يقور ١٩٨٩ المطلق تقير ١٠٠٥ الم المصور المسمى يستح نصون

- عضية ١٤٩ من ١٩٩ رهديولان في أعيان تعمر ٢٢٩٤

خېښه ۱۹۳ من ۱۹۳ پېدېپکي غرومنځک دومنز ۱۹۳ -

فكلية ١٩٨٠ ، عن ١٩٠٠ - وهدييتان في برهه الكار ٨٨

القطعة ) ... و الى الآلة سيات و د الأهم ب الي الذي المصور المعمى يصنفر العيري 1931

اللكية (1) عن (1) والراسطية الريازة والمراسطية الوكال الريازة الريازة والمكال الوكال

4

\_

السطعة حراء المي المستدة الربيت الأسيف 2-4 في التأميل القريب 466 . وورث البسيتان 4 و 1 في الرفار الملاح في الملاحسة والمسخ الربيسيان 4 و في المستوصر وبرخة المرابض 177-

القطعة ۱۷۱ دس ۱۹۱۷ و هما بهتان من طبوب في العظم القيمير ۱۹۱۸ و الل معطله معرفة اليماثران وجهان بهت والعلماء الأ عنظراب عليه معرفة المسار الإنجابات الانتقارة الدونوس الاب المراج التحرار (۱۸ جائمان الا

ولعبد العريز فليريني في - الحواصر وتزهة الخواطر 1970 -

القبطعة ۱۹۳۰ عز ۱۹۳۰ وهي قبصيده طوينه ورد قيمينتي دو ۲ هي مستقد الإسمام هـ - - -

القطعة ۱۸۱ من ۲۱۷ درهما پيان کي المظر تقيير ه

ا القسطعة ١٩٦٠ و ما الراجعة الله الله المعنول المستى يستم المون ١٣٩/١

القطعة ١٩٩٣ من ٢٣٠ وهنا بينان دفي المطبى بادير ١٩٠٥

ططعه ۱۹۷ من ۱۹۳ و می هسموده کی ۱۹ پویده ورنت کی برگستان الزلال کی وصف الهائل ۱۳۸۰ میده در ۱۹

وللتنبة و ٢ من ١١٢ في مستقد الإسمار

۱۰۰۱ کا اندائندون <del>مسعی بند.</del> لاوون ۲۲۱ ۲۲

التطمة ۲۰۱۱ عن ۱۱۳ و ۱۹۱۹ و هي موسطنه في اليوان فعرضتك فمنوكيه في معني والتسلم ۱۹۲۳ - ۲۰۱۲ عن المدور دا اوفيه المعدد على الد

النظام ۱۰ من ۱۰ م و فی سرحت قر این الموسطات المستوقیة فرامها و سنیم ۱۹۹۳ ۲۰۰ عیان طبیقی آل وفیسه آورد نصاطه الموسیح مین فیک دینیه مینج می اسان فیسطوط وفی ساله ایشی فلکتوشی الترادی آلیند

القطعة (المسكران) 19 من مطعع الينون العب به في اطهابه القنون 1 م الولدسار ج الوراق في مسولي هواوين 1 4 م

القطعة د (المسكني في تقلق عن تعربت الرهيم - فإط هسته في - عقود الجماري - ٢٠١

المتعددة فا والمستكركة وطلاعين حيال الطاق **قلية التي** مستنك ديمان الأساس عداد برايع

الشابة ٧ - المبيدارات) ، وهي ويحة بينت الشابالا
 عن خيال القار فلنسط في الأربية من أقض الديالا
 مع الجلة بينت أكار اورساها في سكارات

التطبية في إلمبيكرات) ، وهي تريمة ليبعد ، نقسلا عن خيل لقل قائل جاء الأين والاغير أبي مسالة الايسار 4 - 77

الله به المستوى ومن سيعة بيات الروم الفواعل الفيل تقل الله الواد ورست أن \* مستقد الأرسى 1 (1917) وما عبد 1 د م. الا

طلحمة ٢٩ (المستقرات) وهي سنة ليبف الآلاعي عيان الظل طلق ويدعب الإيباب الأربعة الأوس أبي الوسيك في قضل الديك ٢٥ مع بسيت الهر اورستاه في مستكراته هذا

انقطیه ۲۹ (استثرات) دو همایتانی اقبالا کی عمد المعلم اللغام این کا النوجی بدی دیدید العجازی ۲۸ کوک بروسه افغانه ۱۲ (استقراف دو همایتیان دخلاع غرفته الایت و کمت الگان

في الزعة فخاط يهاسانهچه النائم ۲۰ مرائع الفرائق ۱۹۱۸ و من عين حرّر فسن الهيامة الأرمة ۱۹۱۱ - و ليلتي فقال السند فكك في اعيان فعمر ۱۹۱۷ -

الطعة 10 (المستدرات) وهدييتان طلبة عن خيل نظرة في مستقد الإسترات 1 1/19 و الطعة عن المستدرات و المدييتان عقبة عن خيل نظرة في مستقد الإسترات (١٩٠١ / ١٤ المستدرات وهي منظومته في نزعة المشتر في شيط المشتر في شيط المشتر في شيط الوسترات 1 1/19 من غير شيط الوستراج على الإستدرات ومن منظومته في نزعة المشتر في قدم الاستدرات ومن منظومته في نزعة المشتر في قدم الاستدرات (١٩١١ من غير شيط الوستراج)

#### المسوب

و له المطلق ميدندون طي المقطوط المشار جمعه من المصادر المحاللة ، ويجنه بدائمة الكسيدي خليج اودان يستطي ذاك المسلح متدافعه مع جود من الشيدية والمراد ورادت مديدية واليد على الإطلاق او الد

No. Acres

نظمیه و هداست باللیدا بر اماسه کیدل ۱۳۵۰ انتدر طلب در بدین درست انتدر میرد در درسید از به را به درسید درسید از به از این از از ۱۹۸۰ میراند از این ۱۹۸۰ میراند از بایان التقدید، کنتیستی زات ۱۹۸۷ میراند اساده از بایان التقدید، کنتیستی زات ۱۹۸۷ میراند اساده

في لاورور مجيد بن مخلف

پ درهوالان میستنی هموهرج بالدود متعدددر

خفقته ١٠ وعماييس بشهداس مطللع اليعور

حول الرمسان ويناوت وبايات الطوح فنت همه لاين دائيال في المحافج ليدي (١٠١/ - ١ ميمو في الدواوين (١١٨ - الموافعر وتراده الكودائي ١٠٠٠-

وسب لابن التعيب القليسي المسرون عدور والي بسبك الإيسار ۱۸ - ۲۰ - مواله - ۲ - مع ملاحظه ۱۰ - دالي حكل لفليمي في هجر لللكي - رئيسسه) والسراب - (يجه) لف البند أعلاد

الشاه الأرامانية الأسالا عن عواد الواميات المدا

وهب والألباج من ورضعته

يسود العسيسيس ، الها كالسود العمول الا العمول الا الاستعمارة العمول الهيسة الموادية العسمود

السامعة دين النبيب لطيسي في الرافي بالرعياد

المرابه ا

المحمد المراضية والأهم بقدر على الأواد الواليما الدا كفلما والعاب الهي السالمان عراض الحمية

ولايتم خسست فسنت ثيماني فقا خير باخان الشراسة

الخياد المدر الدخار الرائعتان المساور الدخار الرائعتان المساور الاستراط (۱۳۳۵ عظیرورد المحدد ۲ المحدد المدرود المدرود

## اصطراب الأبيات وهمرهاء

یات کثیر من بیات پی دلیال طی فور مقیمتها مستخه رمسطریة رهد بود این فقطاعی اسره، الابات فی المنظرطه التی پسیر بنیه او ای برد این المنظرطه ناسی شفا هیشته طی طاته دفاشلا می حم رجزعه فی بسطان المستدر ارتاز المطانیان ان بعد فی برایاد تضویش عی السب و تثیرة او هد بحود فی الاس

اعتبد المطلبيين القريم على مقطوطة الناوزة المطلبة الدورة المطلبة الموريسة وقسم المطلبة المطلبة الأرثى في المحلفة الإمام محمد بال مطلبة والمطلبة الأمام محمد بالمطلبة والمطلبة المحلفة الإمام محمد بالمطلبة والمطلبة المحلفة الإمام محمد بالمطلبة والمحلفة المحلفة الم

#### مري كليمي

روزد، الاملانات بهمه التمثير في وجنو العسط مقتد من سعمه الروزيات معمد العبد عن والمه الهند التي تقتين بقل يهم العمله الرفان عليه أن وبعث الان مسلمه نقران أبن الإفارة على تحقيق اللمن الدامية مع طمه يوجود لمنغ من التقارات

ومن الدكون خلى فسنده مساوساته في من ۲۴۳ إق ورفت المدودة طورية ، يرام ۱۸۲ و كفت دييسيميها وف يهجو الادود غامل لادر - المطلقة إسح يسافيسات السي دفارتيان

#### فاقهم فهم الطرس فحسسواه والعلرس

الله المرتزعة المتادي طر الطلاق ابن الرحم اله من التسفة الترزيين بدي المحتقل او الاعطاع عيد؟ فدينية في جعش ياشة او ترجد فلسنة ليك الإستها فرادنات في المحادرات الثلاثان سنفة التستريني الما تلطعة في دواد الإدجد فهي على تقيدر تيه

رس الإنثاء

ولولا عنى الأشاق عني عشان بهار

المدراة المرابط الإستراط الهاد

وقل کی الابس (باد) و تنجیعیج بی المطل الت کی المعطوط ، آور شه ۱۹۴ ب ، بیر sings quantodism

4 -

ميرجيلا عبلا برامانية حبية

مرزانسسستاردی به بخمل رکال دارین اعضائی عظمزمسه بسالاسار رآم بیک بهادی در در قب می

گلب اللغه هی بعدا) و اشت. آنی المنظر شاص ۱۹ بر الد یکی عبواب اثبت آنیت: می خدا عادیر می باید چمد

غم القب وهومما ب يعسمل

1 ....

فانيعه يبالأودار هسامطرية

نب بهدایه و سانطیان فی حدی بعدی نمیمه کله و خصر ب یاهیم بوسال و در میازید آبی استخطوط داور شده ب

> مر ومناقبت تادید داد .

ستواسطین باقی سیند انتسام وطق موضع فتعاد دی ۱۱ امیر سافسط و تو ۱۵۵۰ بیه دی درجه ندر ۱۵ سه

کنت: موضع الطاط في خيستره ... پر ايمة المحلي المعطورة د الزرانسة ۱۹ پ داهيان التجمر ۱ ۴۰۵ منون اللطاف ۲۹

> رور د في القميد (معسها = ونعل ميرانع للحاة وتعنهسم

وچىرىدەلىيىملاردچىسىزىچىس قىسىكت. ۋېزىيىكىلار رائمىزىيى ۋالىي رائىيىدۇ كى ئىيلىلىرىلار كىيىدرىن

امن ۱۸ اوانا برا خرجت طیست داهی

سور فسن تنجسته برهده مستعولا و قال - روچه ما پستون المصافعی آبی ۱۳ اسال (قاسال) رمیه با پسته بروس الپیس

اللبنية الغير (قسل) من فيرافات الدياعي المقطوط . الورافة 12 مواكرين مسعوح

كباجرت لامهي إيسأمهم الانطاق

مىسى دول مىدالىسىي والا توامىسى وقىدر ما يىسى قائلىدىنى يود دا المحاسسةي ويادر (دا لاربىكى ورزى لايت

النب فراخير منفوط فرانسية ديا. يمورك فليميوند

وقریمن ۸۱ تابید ۲ نکر قدمتل شهورد فی ایم، انده دید کیفیه حصد نزر وطر تصفیری الورطة ۲۰ نم ترد کیدر قامیلا من ۲۰ اد

Appendix and the party

الأفليق للبياث فتقلع

وقال د غيث واسطين الداور بسامي الاصل ونطيع غيب على مديداد من مسيكل اليسود د أسلت الله المدرب وغيب والرضح في الدان ولكر اليسيد بدي د أيكر المدونيات

حسس الاساعيب السا

المسور سنهما سنعقبه

ص

عبيدهينا بقيبردن بصحب

للمستنية عنى المستحنح ثلثال

السنت المبلد الأممى بيا والموت عبد الرابات في المبلو الما فو في المخطوط الراب ٢٠

N Del

واخمع مع المسح احسد بياور عباية

ومع السموسكي في هو ومثل حدد و هاكي المحلكي في المائسيوة - مديسين المساخيي ريادة عن ميثلاج الياور وغي نهمند في الأصل ويدويها. يعتل و الراحيد

کت انظمہ فی منظوط دائندر 3 لصافعیۃ ان ۲۹ عالمہ

.

الشبيب بالرسارة مؤدي فالمشاد الجارات

دي برنج ونوس مستون کاره قالت رجعه إلى مخطوط الشائر؟ ق ۲۹ او به مسراه! المحال غير منطوطة المدياب المصراع الأغير الودي بي مصردي غارب اليمناية المعنى ، وهي رواية الشعر بالعرارة ٢ أرمه

> عن ۱۰ ومقطعه و الريمة بيات وجاه الثقي محمد لديد فيست نقسيان

بييرد سرمين بين الاستساجي وعلى موضع القاهمدوس في الأمان ولم اعلا اليدفي مرجع غار فالليث سه

ائب البيت بيس تمديمه راسخته في التفود المناهبة - به وصواب تحد عبد بيس بك تصد

ب جامب بعض لابسود مطوح کا المسجسة البهبود البحلق بوراد الفاظامي عقبياته مساولا إقابتها مظل عشادتين الثله الفطائي بعشود او مي

يعى للايعير حير تعرج لالبه

5.1 (4)

المستورعيان السمار عرامه ركالها

و على - في دائعة قييت في العن فيض فيقي و هي رو بية مصطرية و قدصه حسناند تجنيف يسعد هو بسير هصديني دغم بهند إلى مرجع فكر ها فتشب منه طبيع - حدور دفي الاسترام و المستسسرج الاسا بجنهد و المسائل او (الإلا) بحد لكاة المتون - فيكون فيت

یمی بخاصی نصرح اطام برانتایه: (رکشیا)، صوبیه: (تنقینا)، (تاطال هسراک

فراوعتى سترغلتون ويهاديك فنعير

ص دا - چلارکستر

فلل بي: يا دلي قد [الذي]

و تطق ال والم أبود « في مرجع التجمعه منه الأجامة الإجامة الإدامة الإجامة الإدامة الإجامة الإجامة الإجامة الإجامة الإجامة الإجامة الإجامة الإدامة الإجامة الإدامة الإد

تغسرانيه

افتال بيء يدينهن تتناك

4

لايتمارن كالتبي فناق

والمستون المستوسي

وقال الماجين المطاعين رياده من المطاعق والي

.

المد الأمي

يسالامين (لا ستر ا) ولم بجلت في مرجع نثر غائيستها

فلت الرسم فلنسخ برن الثرجيد للخابلة المتجية بالفعز ستعشر ع كما وسكر 1 موكان بيمكانه فل يوسع فعيثر م لأساري

ومد مصمد بولک بی بهمند

والرباعلي أهجان التمسلاح بهجسيان وقالء مديئ فصنصين مضوس بالأصل وبم يظهر منه الا وزاره الارن راف منحكه بجلهد

ششت فقتية وليبحسة في لمحافز طائدة وعي

3 4

میاد انجاد دادمی سے

فضيد اطبيياد أعداجين ونبية بحهياني

وفا پر هېرغما د بادو م اي رائه استطاء نظله وسالس شطر دورات النام المحصور ا ب الشخير طبه يستثم ب

فلت القضياص ورشال بيطاط مرد الستليد عقط وزعده بند الى الأصل كناور د في عيل الثقل أبازن مواب يبدر الهت

لختك ال الجامدا كالمحاء

120 14

للمدم فإليها أسن الطبامي فسرها

فعمد لأبس بي من تسلها الظب وخلسل فيستها والمستهد عشر الانياب

وجداليه

كنت والرجح دير منصبيح والمواب قبلها الأمسلت مستبيقا ألى للحير أبى الأوبي بي الكلمية ومناطب جيمه لكافياس الحسرات الكالب ولفتك كإما المدان شبط فقاتها غير مسيح اليتون مبواتها ائت البيسمسين

بدائشية السرالقليساس للمركة بسبت الايز بهرس يسكها الظباء

فتناوكهم فيشين

ور خسستان

op your

ف الرحبية حير ليسرح

عك السنة بمستسبباتهون واغذه الرواية عي فيسعيمه الني ورايطا المستشوق يون كالرائي تحيله اللات سيرهيد الإسبان باليق ثان التارف بي رياد بي بسر اليسني قسي الهامش ويش استشها استها واراءه بيعناقى المباك الإعمو

ومب الكبيرات ليس القصا للابطاء

أيسسنك لفح كذان هوانتي موجع ورواية صغر اليساسفكف يتويدهن المسكك الأبصال خليه

والموسيع الرجيدة عقدان لمراقي

وحي والعطور الطنعياب من الدن

فاستنهب فيستبر بيسج وودالت وفل الطبينت مرطس انبث لأودلا وارتدع

الت: وبد عادلة بريدع البيت بالمطبور 7 الصواب القلمة فقلسنت فهن عقبي عرد لده ويهايتم المحيى والكنب في الاصراء الطابيات ، والتابسخ لا يرمم فهمر فين الرب

\_µ2

وللر السامستوة فتسبه خساسا

اقتصر سرامي الفيدن ميسكر قد لفقيم يسمت كا جيسائك شر سفيم الدركات يسه

1 1

لمستحد بيريبيل مبني أتناسخ

مجابضت فمد الوالنادين السيسية

الله مخلفه الاعطى بها ما والصواية مخلفة بالقسطة ومعطع (التعلق بيرية دنسامع ربادع بهادي الغربية الغربة القاعر وما فينه وما يعددا صرا ا

فيطنى فريناهن بأحان مفدمنا

عميده وحال بمسائنيچه بمسائن وقام به القمسائية - بطي - بينه نمائم عمر - دن بيد - د

الحداث بيّه بدار الك المطلقة المسلم لأشر من المد

44.00

قام المحلق يحلق جنته من الابيت التي فيها فصل والو مديخ طنار دويه عليه في الملسطمة، وإن نان يحص المحللين لا يمسعون لالقسوم يمسط ايه علمه من النمن المخطوط الترات بسسالاماته الطبية ، وجمهد عور كيس عواد أقالة راد في تحليلات الكانية والديارات)

حده الاقتباط طرف بين ان يصفها او بيكسي عليها أه خلص البدان بالدار ه الإخرابي التي ان الايكساء عليها شرور آ تحسنها الاسله الان قلمي المحسور نص البداء عن استه أأ إيران د خلين يسر عبد السليه ان الاسته قطمية تحسسكم على فل متحد لاجر ج فر الدامر او غير د ان يصدره كداهل بحك وسميده إلى الاسل استقه إلى ان المطلبية تقاملات التربية إلى الاسل استقه إلى ان المطلبية تقاملات التربية إلى الاسل استقه إلى ان المطلبية تقاملات التربية إلى الاسل المحالة التراس على تقويل مبور و فريهة إلى الاسل المحالة التراس على تقويل مبور و فريهة إلى الاسل المحالة التراس على تقويل الموار التربية التراسة المها شهار المحال الدوان المحال المحال الدي فائد المها شهار المحال الدوان المحال المحال الدي فائد

ونابع ها السيع صاعة من قبار العطائين

المُتَعَبِدَ الرَّامِ ﴿ حَسَمَ مَنِيَ الْنَبِينِي كَدَّ الْبِيفِ تَعْمَيُهُ أَوْنُ لِا أَحْرَفُ لِمِ خَلْفَ الْبِيفَ الْرَافِ فَيَ التَّمِينِ ١١.

كبسش السندر واستنود

----

طب رشر ۲

حسن مستن دالدود

سى مسيده به جدريدة بعائمة

الهدان البيش ليس فيهما المثل الذكار من الوجيب البائهما اللذكان بالمشاحلة في فالالبيث التي الرابها والتلقاء بمسمد ما راء كاير الال الاستفاداليسيث

والقريب فبدرك الكلمة فللمستسنة مركين من غيرا

حيقه في فليطبة ٢٩ من ١٩٥٩ - ١٨٠ عمر دون سهج راسخ، الطفرداتُ،

 حارل المحلق الله بو يحتر الإقابال الترجيعية جابي
 أيضاح والله طلط في إيصاح يحلب طوبه يحجد عن المصر ومصادرة حلى لنمو الأنى

حين 14 - 97 (القطعة رقد 4) المصيدة طريقة في ومياد خور الربوب وهي اربيسعة فللسسر طير يعدما دي رماة اليدق في ميرد فطيور ، وهي: فلظغ الم في الايس المبرح ، لاسر ، فقراني العربون المبوغ فيروم فتايية رافقان غور التكاب

و من الموسك الأرسطان فاده الطبور ورادت في ثاير صور ف الأراد سنطع بمطال - باد فايا (1974 - سن قس ها خطة

> افقاره الرائيد وإيرومكيل/الغريبية معرفيا

المستوجوجوت بستندی ده بای استوجود باید و الهام المراوعی ا انتخیر باود علی سیفه و المنتسیح قه ماره و الهام می ناد من امال الامه میرکه بستنداست ، الا یکون الاسراب او اور دار و استوایی می طویر الا جب و ام یکر الویا استال و السامی طابعات الطور و اماد بست

و آنید .... واکستادور الحباسی الآلیدی هفارله در واحس السنسیور بسته حساوان

الله تحوير في التم فطر مصدر غ و سيط طاط به . والصواب أنه فسر طائر طويل طمئل المعر المنظار عليسج الالتسلسي ۱۳۰ الدار عمد السخ صدد الخو عرف الموسعة

واي تبيت ٢ غربول العكل لمحقق الغروق تشب الليمن الجميل الرائضية بن النعر الطكاء وجمعة عرائيل وغرائقة

ا شاک اغو دو چامی طروار اتوانوب ا اومین المطل الله غیر عاده باییه انترین او سمی بنک دیباسته

ولد وقر ہو۔ 19 اعد ع ارسیطہ شاخ نامی ولٹل فی فیصن ال فقتل انواع س طور فاتاع

الله الطار طائر بيرد الأول فيش المندر العمر الروايل والنظار (\* - رهيها به العسان كيسان يلمح يما از الل المقبلة تدوسه از لاريلا (\*\*\*

رورد في البيت ٢٥ من فالنصيط (مررم) أمثل المحكل البراء فنصين، الأمد

کد اثل استقل الیش اطلان اسدًا ، و او خالم آییش اثاری ، ای طراف ریشه همی ه رحریش او ۱۲گیست قر ثبی ه ر سعی هی طبیت ۱ در (الصوغ) قی ثبیت ۱۹

-

,

#### حصرينالصنوركر يزعت

مستدالسمتان والينه طيست

فتق لمطق النبس الميفة رعاليها

الفیس امراضع افاد ا **دور پائ**سری ی الاست رضیی ریاشید در یاوی مصنه بید به

23.6 pg

#### ارغادت الظرماث والبيص أن العني

وسواري فسنا فريق اسين السدم طالب

ا قال ۲ اللومستان الجمع لقاني و أمان ومعه كروس . ورومغ يضعه لازومات بالهمر 3

اللك الأمض او پويد القاص في الحرب و فاتي مطلع اين في افسواع من مجلس تنهسله الترس المنظر اليدي يعدما طي الأكار (١٩١١)

مراک و دایلته و سایل افی پیاده کمبید: دا ۱۰ و بد المحدی غر بدرید، پود آلب فیرمور ۱۱ تلطفه

ļ.E

## را مستور سيمكن

all and the second of the seco

وقال إقائه فللتدمعه يقتونة

قت. تَزَافِهُ, سِرِحَةُ تَمِنِي مِعِنْقَارِبِ خَطُو رَسَعُون مر

#### وكأس سنادكوس المناء دفية

خياة استسامتان پيستان مهنده و ڏال: السائوس : العدمن ۾ هو ساپيدو مڻ مخي ٿيوک - فند - السواب د - سائوس - ۽ و هو مه وري في د دهيان

قصر ۱۰۰۰ - بسترسيستان اي ورند، الامه في المعتار عضه من ۲۰۰۱ - البيت الربخ - و مجار شن المعتان منتان سن الصادي - وارد : - سيار س

> عوار على 1

والجيش بالقيج النصور شدولسوه

وسكال طالشسة والقسوس مريس

بالشيق للمطبق القيسق السرابودها المربثن

نك.

السنات (القيسون للطلة قرائية دو الي تجيسة بطلق على الهنداد والله يسان يتصب استر مرتاع ولاد الي اعلام اليسادة أدر الدهب أو القصلة دو على الرياة أن يجرقي بالمهامهم الده لنبادة أو هم على القهور حيومهم أو من العالب الكيادة أو قطر اللصام فالسد فائز " والتريابيء الأوادر الان المسام في الله السار قد غل المحقدي وبد الترااسات المعار بيا الدواد فقيد

عن ۱۹۵۰ وحدوسته محسنت مرسسه

#### والمستخبية فمنسط بركسي

طَلَقُ : كَثَرَكُنَى: دِر تَوِيْهَا رَفَعَهُ بِرِيدُ بِهِا السَّهِامُ كُنْتُ الْتُرْفِينِ الْكُلُفُ فَارْسِي بِمَعْنِ مُكَنْفَةً أَرْ كَوْمِيسِهِ التِّيْنِ وَمِنْ فَيْهِا فُسِنْهِ ﴿ وَهُر لِقُطْ عَمْنِ

- 0,000

ولقد وكب مستن الحابس مكتب

مكسر للتسبب لنعر والماجيا

طاق المعلق - الجرايي والمبارون عن الميار الذي يتمرك دفت

d

ا السلام الرياد الحقاق وعلى المطوعيات والمالة المراد القيامي القلموان من المراث الدياسة إذا والسلام المياد المراكدوف

ولي من ۲۹۷ و قال يصف المنسير - اطلق في الهاملي - المنسر - الصنياء من المنوعي و غير شم وهد التعبير واسىء السازات من المناه

فيازي للمالاقصى حسوا وتمانضت

الله المساونات المساونات

یل به ورد هر تاسوی ۳ مارجمه المحلق و فلسام دمند ش المنسی شاهی آبی شد البیت بینی (CSI) مر حرف فلام المنسی بالفظ (لاژن) کشون باشتی و بین رتبانی این فی باش اینت الفصیدة

T 4

على طالب أسررا بطسال يربس

ايية بيري جفساني وهم باحود درمان جيڪوديني وقعة الحمل الد

حسن وخدستره وقد الشراب وطلق - فلا يسرها جندي - فقد ورد في الأجل وام اهلا اليه في مرجع المر فلكيت منه وهو سائر علي لعه رفتوني لاير غيث) وهي نفه شده خد اللمورين

اقت المريديم المجافل في ما رسي أباء القداعي او في ولكر الآلة مهار مسلمية التي معنسي او في (م وزيرية) وزيرة الريزمام الألف المقدورة (يسردان) على الشاعر جانة يسائل الامتحق الإنفاسية مدورة في

تماعل ويبطق الاستقدام في البيت ومعايس علي عدم فهد المعلق للبيت أنه قد يورد فساء هذه الالهام في إفهرس الضائل. على الرغام عن هرهمة المسادلة على إلايتها رازن وردت في طناع

beautiful.

من يڪ

وقديها حسائات دخيها

و مهندن و مسلمال ش رام معلندا

ک اورد وحسنا/بخت آدده او آنسواپ یکسر شا اونگر خط آنشیندگی در ۱۸۰ البیت رام ۱۶ و امر ۱۸۰ فیسسیت افزال او دار برکد آنسه تیستان اساس بید و اطفاعه

> ص. در مین حضور مین رفقه تجمل ب

مير وحيياه فيستنيم خوهمته كفوس

قرد شمست رما) بالفرق خوف وجدجت او آمده في المستر بالثيات در مدو بي. بسالتاء او في الفجر اسبطت الكلمة بليديد بسناح فعسقت او العبر ايد بالسنوري فعير آب ورود فييمه

كسديهما والمخابضية الكراب

وكالسامسين استخصما ليساح السمرات

سيد كمملق لفض (لغد) هكف يقبح الذه و ويسخط مق معهمة و المختى لا يستليمية ، و قصو ابد وقف يقدل لميهمة و كمر الكام الى اللي ، و هو العمديح المطارة - البنتة

40 00

فأستارهم لاشتوق فسرحضور

ة حير فيرطي بين إستان المنظور في المنسؤور في عند فيد المدفق (زمرد) و المواب المنسؤور في عند فيد زمرد

\$15.0 gg

وجلاء والخبان الني كاسالته

عفيت تحييها حبيب استونا

عد شید فی فرهای پیم است و طبوب حد سنتج رفی نشختی و علدا) سوب صطبابالسر لافتم

TATUE

لأغرز اراسيساق للبرابتها

ش المستسلم كيستان بن الأستيمان

وتبوي لاخروان

ص ۱۷۹ في البنيد الأغير طيسط المستطق علمة (قرضتها) يكسر الراه لأمسنده والصوعية بـــــالضد الرصعية) وهو قريق

حرمسجها الحبرام ومؤليان شهي

عنى الى هيسيلالي ماخيسيلالي

والمواب ماعلالي

وررد في الصحيفه ۱۰ فاقيه لبيت ۱۰ (لاجس خله ، والصراب (لاجس عنة)

الاوران

ص ۹۰ التصار قر ۱۹۹ آورد الصو فدور رض عندالشعي بطعير

وبحرران طل مسامات التشبيب والحور

گير ب جر هويت وتصليح بن اسولي .

عني ؟ تلصي رقم د يوبه كاموا متي عشق س شهه الوري هارت

وألظوا اعترزيكي المأسانويسارت

فكرالة من فدونهت الراقسونية الموالية ، وانتكا

المناه المالية المالة

الكضة ١٠١ وهما بيتان ، اركهما

السول وفسا الأحسان

التستى الباد المستنسس

ذكر أتهمامن لمتقارب والصواب من مجروبه

التجريره

118.045

فلها أربدانع الرقع سباية بشل

هدارا وسيستناليج الأفاب

المدوب في تقلب في الله في إيام في المجر أيستاب إرن فكفيات

Ya on

اومسار ا<u>رسب المسين</u> اخسن

استيخاليون وشيواد مستباق

الصواب، و سال قسین والدین فی (لسسس) فی الدور دیسائیر ویزی میازی د اکامل دماع اصل زدیا) فی

المرضعين عز الفعلي الوكل البيت

مستن اسا يكتسون يشراد مستسماق

.

وكندهد بمنبور

الله مسروفي العيسسيل

و قصو اینه آن خال آلدال فی وحدود و آبی المور درستایم درستجول ۲۰۰۰ جو

T ...

طسر عهسنا فبض جيد جدال الأ

يسر يعلم من المسيد براسة والصوابي بن النقل الهمو قالي المهر وبين المياسية سالين الهام في الذاتية فقالوفي التصييدة الله: عن ١٩٠٠

والسعيد الذي يرى مترق الرجد

بعيس اليفيسي إمام <del>بهسي</del> وقدود ان تقلس تقال في قدور اليمينة سيم إدان المعلمات

12

بعجلتان البر الكريز الإسا

غیسی *حیط بیسیده <del>کار بیسیده کار بیسیده کار بیسی دی کار بیسی کی در البیسی کی در ال*</del>

وهاک موم عم مجه ۱۲۰ ت

من ٨٥ ، وكالمامن ٢٦٢ وغير باڭ

ورقد المحقق الأييات الثابات في القسطان ( الر الاستكارات وجعلها سنة جيات الال شجر المسطى الإنفر الاس عون بالإنها

دراجم الأعلام

عرقه المستقل برجمة علد عن الأعكم قلين ويرانو

هي لايوان - ومنود

من 20 و 47 الصاحب فقر الذين بين الطبيس. الله : هو عمر بن عبد التزير بن الحسسان بسان.

الفنيني الدر ي ورو بريسم درات دالماك المسلح على يسن المنصور ، والعادن كابقه وصر مديسط ذلك واحيد إلى الورارة المرصرات علهه في الدولة التصريم المراجع إلى الورارة الخيروفاتة سسمه

جمل 41 ، تعاير الكهامي

سونية التصير فحصلي ، و الراقات إلى يبير الصاد يبان على فعالوي العدادي فعصري اولا السلم 1414هـ - وكان ماهر الى السعر اوير الزي

> ع<del>مد عامر به الح</del> م ۲ × خو

قب عو معند بن محمود بسن شبعس الدین بسر تکورک النجر التاریخی اقسام بنخسیق مده طویلاد فراهن و السام بالاستگذریه او بسار امن نهار القارجه و کشک به فی الاستثناریه صوراد مشسهوره و اداروهه و بین بواقی سنه ارباح تقسیر کوسیسج دیده اکثار الایب و بین الاجهال ۲۷ - ۱۳۸۰ الدرار الکامیه

من ۹۳۶ كارف النبي بي يابيد

کے ہو ہی ہے کرنٹے تخطیعہ طمہ د یو جہتے ہے د میا داعہ وہ بھ مندر کے پیچافوہ اریتا دھ

من ۱۹۸ س کینٹی

قب عن المندين معند فتح الذي فيس فيلاسي المنوي القريطنيان المعرية واليم بالأنطة وأثل بيه - لاط - فود الوفيات ١ - ١٣٦ اعيان فمسر

TANK N

ص ۱۷۰ القصيدة ۱۰ مي هجاه الشر مستحير ولد پير جديه السماق

عن ۱۸۸۸ و تقسطته ۱۹۶۳ في مدح تصنصب مهم خدير الإسخواي او در يترجم ته

قت قصواب (الصاوبي) و هو بچم الين هيند ا ير محددين ايه الدينين البيد قطع ۽ اسطين اي الرز رادسته ١٩١٧هـ . وروش آي السمه الثالية ٢٠٠

Jan T L

الله المواطقة بن سالدين رافع بن جمين بسن سير جسن دريوع المحرومي الرائد يسمع د اللعمان واللسب خمسي المسالف الإمسار ١٨٠/١١٦

عن ۲۱۸ - اليرابي مصل

قت افر اعبد قرمتن بير على بن نصد بس بيسي عمادي التيميور بن وينقب بمقدر الأكثر النبسية منار الوفي سور ۱۷ هفت البلائلية بشهر خميسان منز الدائلة في سريق القبارة الإساء المطالة أن مركز الدائلة في سريقوس برقسم ۱۸۹۱ ما وغير دلك من المصطاب التريخ متعدد الإسلام ۱۹۹ مادية تلمر في ۱۹۵

والي كرف ناسة ترجم بيعمى الاعلام براجم فاقتصة د مرجمته

فاني من ۱۰۴ ورد وقبال يعدم التسجاعي تم أصيدًا في عدمه الترجولة في ليستن بسما يشي الشجاعي التواطلين مدور الشجاعي الذي فتيلا للمباكر في رمن السطان النصر مصديي فبالترون ورزيز مديرة المسلكة ومات القولا مسلة ۱۹۳۸هـ الرجانة في لشجوم لراطرة ۱۹۳/۸

قسات الأحكاء فالمرجدت هو الامير عن الدين ايبك الشجاعي فصلحي فصدي والتي فولاة بالجهات فابسسلها فإن الأدعير صدرت وطبقا الميروايي فيضا حديد على الاراق الدينة وكان وجهاه عند المكوك ولي لي حال حال الإنه السناديارية فصالح فسنماعيل وتطلد به فولايد وكان فقاعر ييسرس يعليه على ماتنة حوض معة حصين وسنمته عن يسعم فلسون عين مد كالزمان كاراة من الراقي بالواليات الرائا الا ومعتاج ترجمنة في بيد المعلق ودريستقد مدة في البيت الالاس علاميدة عديد و فو

مساييسك دن للسالسي

مسر للسبوب المسجاء.... ميو رفيك) لا إسبر.....

من ۱۹۳ ورد التاج القريزيّ الترجيلة مانصه : عظر الدونة وكان فتت مطيق مدينة بن يتبيار وخيرة

يكر شرر فامله ١٠٠٠ ه

المن البتاني

156 F56 Birth

براد النبي العقبيني

ک مرجدہ جہ ہربتہ ہے حقدان چک بن لمتورين لملا فتستقص وكالمسته ١٩٧٧هـ كان معرب أن كع لهه ودار الحيد القورية مع القطابسة SAIPE and the ASSISTANCE

ص ۱۹۲ وتسال في سنون . ودويج بيث الكامأة الأقير وووجهم مالقها نخلطا

ك - فحمه هي (كثرياي) وصيعه في جمعتوط ٢٧٠). و أن يؤلم الإنبير أنبول المتصور س، وألفي للفيسان عليه وكحل وقطع لمستنه مسمنه كالأنف التريخ الامسالا 医阴茎皮炎

المصنعين

البور بسور السامسر فسم

والريور ريو للمستحدث من خاله

والشاء ومراجر المراسسي المعطية والله ومسم والدي تقسن بيده الإيكلم تعدالي سبير الله والكه الظم يس يكلم لي سبيته الاجاه يوم فلياسه وجرعه يقعب تمه اللون افي التم الرابع ب<u>يح</u> المك "

29 V pg

يتدمننا تدحلوق ومايس

<u>حضر</u> مصحبت من يعسمستون خلدك مطدمن أور مسوقة بن اللقيب الطيمسي في بيواله

هن ما ليمنا فإسول ، زومنا وب

للمرابعت مريقات الأور

## والمدعينية تبرم بالأمم

البايحتي بهدا مترجون لالاعتسار

والفهر منسيون الاست. لتكثافي اليمة ١٥ هر ۲۵۲ بده دنمیش ۲۸۰ نسیس و ۴ واربه جداز دسامين وليسابد ضبه

١٩٩ - يريت الشعة من ربعه الباه الافير

ولا لبرجي فلسيد محس بسبري

الياليا بجيساح الي اللسم

ك البياء مضمن وقو للمريزي في ملمتكه 14 رام الاكبر ۱۹۸۴ والفعل إثران سنوايسة (يراي) كماورد ابن المقطوطان المصدرين

وتبيث ابالي بالنوائي فليسي

ایا رسید<del>. دنی شرام مش</del>

فالعجز مصمل من أزار ابن للمهاد المسرون

الا ميساعتي سان عمج لي

فللز والرعمين فيسافي فيرفوا بهيست

# 5 1 JAY 54

والسمسراق اور الأبراج قد حرفت

هليس لغرى مستسيع الجدل والحمق والبيت مطر غبير بيبت غياض بنءوسي اليتصيبي

4.0

او العرائية من طول طنق خواسا

من بدول سيسيس الجدود الطعل

أني بعبري لنفيستين ١٧٠ الإيفاح ٢٠٠ غروس الآبراج ۱۹۹۸ اقتصباح أبر المعلى والبيان والبيع ٦٠ الزعة الخاطر ويهجه للكائر ١٣٠ ب. . الروا لريبع دالاء وزلم الدؤهي للمصن applit alerandi

> و پښتول <u>لاي</u>ل غ<del>ود السائ</del>م ڪفيب سنوبر - آي - سري. تلفس ۱۹۲۸

> > و اسود. أن أوبه كن سيكتريك الآثين بوالم 4 وحدج البيلاط والعبس تغري

والسورق ليالسوخسياء غيهسا عهيول

هر مي الري صنيقه مظام الدهبي"

دهمع البرس م حييين(عينا

فنسيد ادا المن فتعليبي يبدون

بان ۱۹۹۹ أوية أي نطب مطمع الحكيفان الحور يريما

الر فينسبة النجسيم السمميين

الوامر الول أبي معند عبد الدين الطباح الكتب ... معرف حاد عبد الدار الدارة

<u>نگسست</u>انه سريس از پسته وکانه اند دی ارپ مقطعه

وحسرسات بساسجمت

عن ۲۰۱ ورساختمه دار المطلق لهامترهه میلیه فی و س او په

يديها في رسوم سخ يعسبن

محسارین دست دهوالسه است تقسیرین عقد این هر مذکر بالسون البراز ازت ۱۹۹۹هـــ) دامی میفند اراکها

كبيسيها فريود نهو وعامل

بمسترس الشراكية مستارين

## الإخطاءالسه

عثير من الإينات بعدمه مسطيدا بعانيات التركسيد القضيئة، والتقطين الدنجائين والعلامة الإستطيام الآلان المحلق المن علاء المروضح علامة الإستطيام في هن ١١٧

## المعسد للمساد المساد ال

ه طر بيم الي ست منطقيم ... الإيلام به كان مناسب يا رکتمل هفره الدام كا الاست لدي معارف البكو

> معلد ، حيام تعلو فيلس لاللي للعلال

واكر شي 4 ° وراضا في نساوها . في الإسياد ١٠١٧ - ١ ولم بر المطاق بعلج ي حالماً منظهم

وغر ت و د فرعهما د الله سم**ي**د کي جندر د

أي من 41 مدين الهو مين المرأب 17 - 17 ويليد الرقادي عن المتر

4-24

## المعاريين

في بهيمة اللص المحقق لم صبح عمدسته فيار من حقلة منسب القلف يسدي من ص ٢٠٠ ، واستستخدم بقله الإحالة على فمنستهور منها في الديدرس فلكلاله الإربى او عم ملاحظة ، عليها

كان من سيجة عدم عوافة المحكل يسطد من الإعلام الله قرق يسين بسطة يدفي وأقور من الاعتام - النجد ويهام الذين علي) واسطة وبهام الدين علي بن مجاد الاس حان)، وهام والحد - وراتاج الذين مضاعه و (آلاج الذين مصد بن مضاحة المصري - والما والمساعة - وافي و الفور الذين بن الطيني و الفور الذين مصاعد - وافي القرياء) - و المسلاح علاه الذين علي إن علاه الديس

u,de

> ر مقبط بن دور بن (۱۸۸۵ن) - عدامه دار به بسب طرح ردار شنهاده دوله ورد من ۱۹۹۱

وقي كتباف فمصادر والمرابع قلم (الأعلام) على المهدد الله شه شه و المستده الألد علم ارادو الأصواء الأقاعر بها لم والسندة دامهار في خصره على (طبقتان مشتمالهم) وارضاف المقديدان) على (مطالع تباور

وجاء النتاب اللَّذي (ادبيات الله العربية) من اللَّياب عرض ربه ان

السند الغياس باليف بيناعة الام المحافظ المراكب و المحمد بمنام و العمد في الميم و العمد الجوائد المواثد الميمال

المناقلية بهريهي ريستان فهيو (تاريسخ اداب فلقسة العربية

روزيا من ۲۴۱ - غير ال بي بر سي المطول بعد عبد خطور فقر لتي:

والمصرات الحم فيدائلجينا للراسي

ورجع می ۲۲۴ آئی تکاره محمد معین قلبی عیت الحدید نکلف آثر بند گوایات از خمل مسر 35 اجمال عید افغا الحدید میغ

وائم مسته دید در ده در طبیع فلست این عیر بیعه انقصیب به امد اطبیع مسیعه این بید کنمه شربیه و را ده لاصر او انصام بیزار رحصارهٔ دستر) در (تغیث فیستینی در (فعیق فعیلل) و (این کیانة فیساری)

وسنظ منه الثاب الأور الفقاعة في الثاريخ، الدو . جع الهه عني 177 ودرير وع في خريج القسسسيد، إلى

ريمان الأن الإرام ٢٥.

## opende

عار على "-عدا فا يتي بنقة وقبطينية عي ا ينيب فضا عال برسوني حال سنة عال تغييم فصنف سهداد لمستدر " ليلون عنه له وغراء منه

وقان سهجة في ثبته وتنظراني

أربيب لفلج طي وأق رويها برتيب اللبسائة
 يدواجي السائل والطنوع والمضاور

 ۲ برقیمال نمی همیدهانان او عطعه از نظه برقیکامی

 تاویم الصوص خروشیا در ژبت اسع قبص
 هبند الصوفر به ی داشته مستطابعی ظر غهم المنتی

تفريح المعرف فن العطق المعتلفة اليسم
 سنطمي الرباد على الإسماء التي السائر الرافي
 مصفر

أعمد يح الأوعام فتن يسمنت في المصطر التي
 أورملها و النبية اللها في الهمش

إثبات أحد تتحدافع والمحدوب إلى الساعر والي

لعماضة إندالممسي

141

الأربوم البخليل

الأوكلت

I

ا بوسر بالحب می پیراد
 منیس جبود: نسستهیم
 شعیب آن دیستی شدی
 باخسید نصر دالخسسود

المحريج. الرميك في قسل للبيك - ١٨٠ ٨٠

[2]

j)

الخيب

جامديني بالهار الطبي

واسر مساها مجهدت عبر فا تكسير البسها افراقيان دويا من الفا

ار الآي السنواد <u>عدستوادستا.</u> المعروم مسائلًا الإيمان ١٩١١ - ١

[1]

وفأل يهجو الامجد حلين الإمراء

Barnit

والأفيسيد المنامل الامسوا

حسن يخبر فسنت المستود البطستر لأسبة يسنن مسار مستحد

ب الكنس المساحد ما يسر

- فهولا خاطب خسارت

مير فينية فرنظ للسنست معر

بالمان موز مسالخ ال عجرة

خنسار لامتوال ميس يستسبر

» . وهندو بخنواني مدي عبيان»

واستند ستستده اختيري

الطبية الدوني جسيد

ام كالريسوم مست سام د

م مساوی سر است سر است. المغربی: التخار ( اسان جه (ایر الغنب) ۱/ ای العباري والساد ببسيسري

والسبباليسل الهمسساء

ه ح<u>دیث اثنی جس و است.</u> و الینسوم پیسود الواندی

المفريع التنكر فالمحتمية ١٨ ٧٨

[1]

الله الإن باليكل

الشجيث

السيء المستند المستندية

العكسان معميين فروسيين

الكنداوسر اليسر ويبين استن بالاستان السديد

الخريج لمظي للبيره

[7]

للقارنخ لمي كاأب

هجروه الكاملة

وساسا بدواست السوا

التي خفسل لسينا فيه المستند. وفسلوا تقصيح لدا مشين

وشو الطويسيسين لذا المسييد

التفريع لمظم لكبيرا

[1]

معايسكري غلى القسعة رف ١٧ س المصود

ئو به

humi Biss

بإفطار وساركية خبار

كسود صارفسي السعييد

April and a major majorina

ېستريني په ۱

[5

لا او بالبيار مصم

## الطوية

فدل تضافين والحبيب فياسمت

عليهم واستبدت سهم توبا حدد خبرطه من بجكر حجره حيد

نهد جادر خطاق شیسه الخصر التقریع التاکر 3 السان دیه ۱۸ ادب مستولی الدر این ۲۰۱۰

[4]

دال ء

#### الخفيف

فدمر متماكي والتراسير

وتوردي پيسينڪو بن الوجاد ذارا واحمهاري ان لا عدر فئد السف

يو و<del>الكسية ( المسان الأخوسار)</del> المتريث المحمر عليم الأ 1 . 1

وتصرير مرمر عومى وفيواة

DI

کل

## دائمريگ

لمبطؤه فرانج فقاس شبت

عومتها سايماناولانانوا عهيدانها طيمانولانانوا

ارتها بالسنايا كرز

المطروح السناد والشناد الأساء

 $(n_{ij})$ 

فا د ،سال

## البوييت

فيسر ليطبط لالي عطوم الأجاروا

مى الحسب وروات الهندن اطبيار بالولى كم تطهير هاجما

وراسا عراه الاسادة الطار

سترنج اليون تنعيب في غز پيتمزجيه ه واست فين معدايل فريسي پند ۱۹۳ فسي في أولد فرقيت ۲/ ۲۰۰ ، ولم يشسر مخطق وفيون شعيب في هدد تشديه.

## [11]

فازا بمدح ليسين لتتناسي

## الطويلة

إثرن الشرعة منعشر مادديم معير

ۋايىت پىسىخى قىلىس اچىلىر پەلتىگر قىيەر ئالىگ الىدى الىدى تىلامىد

بطيع سريان السنادر من بعيم السعدر وسار تدليما الح فاصمه فعلى

نلمالای خاصم جندی جا جندی <u>— ح</u>ر کارچه هم

پهرينتم پيدالم پر ره مغمسي پيرنتم پيدالم پر ره مغمسه معني گهسي

وكم خقديدا أونا إليه دجيتان يروعنه خس سيسسن الراصر

كلا الشاقات نواطون مهزه

يمينا عبد المسلح المسيمي والسام. و من والداما و المام

ولاستان استلاب البرخال واقبه استستان فيس بيه يواددات على غيم

وكم نشاءى محدولة فيدهم محرفها

عسمحة للسرب طيحه المسسم

.

وكولات والشاك يكتشما والسو

المتقتلين فينج اللبه جنايت منبر

التمريع مسلك الأسسار ١٩٠ / ١٩٠ اميان الحسر ١/ ٥٣ روزة الأرك للمدنى المختار يرقر ١٦ عن ١٠٠

[ 7]

Ţ.

الواقر

جليست بعديس الأسفاس عاس

الدستى وفنوخنار لهنه حنزي

وومكم ان الارمو من حسن او لعكن

عليب الشهيدولي وهابا التبدري

اللقريح: مناك الإنسار ١٩ - ٢٣٧

[37]

هال و قد باغ جملته و رهي معايمكار أن طي <del>القسطم.</del> ۱۸۱۰ - و تكون في البدية

الطويات

الاب لعلي كند بحرو معكي

عسراه فسن الوجسد للورح مينا وميسي

7 بعد كيب بيه يا حسر بقياله

اللاعباميلين في فير من خمر الوحش

٧ . به مشارة بهال د البد منساليسية ب

عنى فقسمها لرغم لتعبي من المعش

الران زود المصابق عمه فالشما

سنسوت د الس

» . وواللي يه الرڪاب اچيز ۽ اهر د

السنة كالمسلل حسطتهم للدون كالاجتسار س

التقريع، التكر «المباتمية 4 × 4 [41]

فال يهجر فن القراط لمحتسب

الخسف

مسل موجعه الأصائل المغراط.

مسرحيها ومستقه الاستساط

المراجع المتراجات بالمتوامات بالم

ولج الربح خضمه الرخمينين

٣ معرانا عنيساه في النعد - اجر

وغفيا هس فعوب س كسان حابني

بالربية الهيسة بسمار السمند

واليخللهسا يطسسح طس

ه رميشه بدعة طميمه وطبوعها. د

عنسسر منهست الكواطسين

وتكمام الراحم المهرالف

سن ، على الشر من يني الأقباءة

ويحور المدار بصبا السناسية

البراد السبوح ومستحدث المهيالا مد

4. لا يتطرعناك للسامل الما خا

فر فيه الوجية يزلا فيسب

الب البيات بالمنافق وسات

مضائف ب، در ویه ۱۲ لی<u>ت اساط</u>

ان سمزونی میخلار دیبایت باد

المحان مكان مستقسوه للاستساط

٣ ٢ . فيزر اس عبله عليات عبريس

كاختم للسني سيستث او للواط

" من المسوطان الإسماليموس

گزان <u>بسانت الإناميية اج</u>

عرواداً المراجع المرا

التسوين التفكره العسالتعية الماكا كالما

[14]

معا يمكنزك على تعظمة رقيم ٢٩ (المستقرك) في وعلق فيك لوبه

2 թային

ومن تبروج الاقصاص يصفارها خبسية طمسون حلف الفيانيت

التغريج الوديك في بسنل لديك ١٨١

[33]

72

البوسة

يىمىيى ھەز مىيات دىنمىيە جىنازال دار يىسىنىڭرىدەن ئىسىمىيى راق خلال

المعمور لطبيب جبر بالبشب إجبال

سرلا الهسجر - الماحلا مطاوحة التخريج، التي المكتري في السيمة القارية ( ١٨١

[ 1]

لكل في د توال

الرملة

المستال المستان يوجسه

خندا فسيسام عليها مل يحل

اللك مخار غيبة النارج حسان

فللمست خهمه اسره وهو خز

مساسي كسيل مودجا عار

فهولا يعضانها اويسيستحل

التغريج اللفائرة المسائحية ٢٠٠ إغير مواتم

[11]

ة 1 ° او يبريد قال ، ليبن شيي انطاب

حند جرا ال برمج للسيسيسيراط

سعريخ فنقره تسخمسية الفيداه الد إستداني ۱۸۱۱ »

[14]

昌

ألختت

لهمراسي للحرة عماس أحوديسغ

فاعمرونسي لهب مقاس ليروفهني

. . الما ال مسر بالقوق فيه فنيسك

عرى المستسر كياض بجارا دموهن

" السائرم سيكسم ولكم عد

عاي مكان في المستنب بالراضاوعي

للمعربيج المعفى فكمرا أأأان

1 1

مثا يمكر أدخي الللة ١٧ هز الوحاريكون ثلبا

باطعهد

السبراه حيسيها فاغضي

همره من رمية تصطلحا

مخروي مطالك الإمان ١٩٤ ١٩٤

(1 Y L

ďί

Perput

الأسمولاي مرتبهي البدري ينامي نف

حوامت المستد فتوالث مثالي

\* مصديعتميل وحلكتات ن

اخرع سرعمدت بسيساللنظ

آبل

البحجيد منطوبا منديتين فسنطأ لطاب عين ميزار خشال مطول ء الإومند الثاقبيل عن روزه الخد ىل ئۇدياقايامىسىسىردۇرل الأولار (حمة الملائن في الأم. سننباق ففسوعتيه فهبلاء يعيل ٦٠ ومعج فيلاجة والجيس الهري والورك آل الراح حسستام هنها شفول ٧ يوحدو السريال يعمو بالريب سن امامي والريسسواويسسيع لأبول المحكمان المتحاب والسيس بنب مكافس ودمعورة فالمستسمع فعول " . ونشه قد والمدمى فنجه الهي \_\_\_ سنبث فودن المعاجهون ومبراتي السبول وافية حيب لله بنالي وللسيحة السلطول والقبيار المسرافعيين يبيعام الي ديدس بولشيان لا ايستانسين 7 . وكفناك الأمراق من مطبح البناء متندي پائندري ديد السفة" د السعاري ٣٠ ورحينداليمولامن سع البر ص الكسينيوس لاستور عايي 2 - دووليس لهيئة اس.ب.راسها

و تحکم سنحة من الملتان مرميد

ويتراسي سنتها علامت نما

۲۷ روحمساز منظر مستاعتهان ای

اليف راسي بالسبودان دم يستعولوا

س ڪائي ايسسو العلا شعوبل

وال مقدري اور الا السيسيسين

بهانتاة الاطبلهامي

## والكاهل

التوكديكم فأدي يطبيدهمني ما بالدهار عي بسائديات موطالا كاليناض اطعمامة المراجعولها وتعبيث مزاوجتان عنينه المختاة المطلح عرال ريسع الهبرو مينا خيالأ ياهاجرن وللبهشر بصبناء وجاز 2 - مدالتي ڪديوانياب آلهون والركسس وفسه السبوبه مهمال 7 . وجعلت ما يع السواصل فشره ويعمسنا لحيسهن يتمسحواذال مرساد ويلادس وحشو عست وحامق سولي اليت فقلت بم لأبعثها أنا للساو للواطييشي للكلية الا ريغيستي التسومال تعللا فغلبس ببالاسه ويبيلانيه المنت الملى للسنينة بالكدال ويبسب أ يدمنانيء، حيث بن حيث وسالون جسمن والعسى بعادين السالا اللكريج مسائك الإحسر ١٠١ (١٠٠ [7.7] المعيد براعبديقية مظاهر أتبي الدهيسين إن ا الم وابن التقوب القليمني (ت ١٩٨٧هـ ): والطخيف المساطنيني وتنعب المعاوسيون

ومصابين حيسين السووي والمسول البطما واقت الضائب واسما عديعيب كساداخ الكنون

Algination along the control of the

المنافسة إسبائسة فاجسة وقوال يساس جية ممرضي وقسال يساس جية ممرضي التحريج الهوال المعجب في القوال بالعرجيد ١٥١ اوف ال مختفسة الراجدة في معسد عام الفعر المعام عم اليواية والاستخدام ٢٠١

[\*4]

ی ۱۹۰۱ بازی و کیند به کنون ای ایس ۱۹۹۹ هسر

the parameter and

الخعاص

عوادانستير فيش ليه مراحي

ينطر السديسسار بتقيض وسلامي

الأرب وإيم الجنيل العمراء

واعلول كوهي محسسسودو اليامي

الأرواء فليبث فينايسه فيسجونك

السبرل إسنة استطور المسالا الطساة

د الساق فاحتما الوطوع اخيسيها

ونبق المتسامات ينسبه ومرامي

ه بهالود المصاطاح الجنيل معجالا

شي باجب الاستقادالاحسجادم

7 .يەھىيىچە ئاشىرىسى رولسۇ

واليسبية غابارية سناولة سيام

٧ رصوع وارسول و ماسور طبسوج

واكن أسامي لسيمة الحطاء

فاكر وسيراف المعيدة يجائز كأخسيا

ى فهنجر شية سنيسل

الأراز وسيموها الأحمد أمن مطبق عمله

ودراعي مروق مستور كنول

٩ .ورخان هذر خصوس سائقنا

ن چەغىسىكىسىك تولچىنىل

الأدوالدي ومعه الدجاح وورجيد

بهن والمستفرعاين مطبيعتان

أفاف والربيستيس كالشجرس والسر

فستستج بتبر بدئكين

٣٠٠ وعماة المريز شر «طعب

س دندن بطينها ميبسندول

7.1 كين فين على جناحب السو

اق ولينشساره ميسنه قايساق

والمستورة ويهيو الشنويلان عسر

فوهيلي الرزاحاء فاستحجال

الأ وخيادلكك خفلي ليزدونسيا

والاهميسيانية عنيسيية ففتون

سعريج براقي بستوعيد عا دا الواد

THE RELIABING

[ \*\* ,

خل المصرخيين النبي محمد بن دميرً

Bussell

معراسي مستشاطا فبالا ومينانع

يستسببي ليرن يناحضوا فتعسر

4

۵۰ وجري البه مختصد عن نصمه ۸. وغفائها وصرارم وسيسخار لتعبيب لأيستنظيع يحتوميني للسماق منشب سأشاد ويالا النهام ۲ - بهای<u>تمی</u> توجه حادثطسته أأأ دويها والخبر الطبيل المسان مسابسي سنألاب ليرسوب كسرام بعدون لمستسر والجناب الساس د . والرابطين كالرائيطيخ وينطقه . اين ايدويداري الصراف شوف البس المعايدان المستقد الصراعدام بجياب لللبيستوب قي الأعسسوات ۵۰ . فادکش آزائده الکیج متبعد يا عطادين خدمات فرقح و والتخييب يمهد تعسق بملاه وميسامي الجميق عن الأستسباراة ا وجهرعه جيبوا به س نعلاهم \* <sup>با</sup> يتم لسنه بدامسون پيمشامه سيعشرا الاحتالية متهيعا وكلاء للحاجب ليراض فيطلبهم والأد المادرة الأسرانين لجدب بينا فقات ١٧. كېيندنس حدث سنوده ي السيمري فعيسير طر علاه يبخر لجيس في لاحساد فلسلاء ٣٨ الشك اميار حسارة المورخ الأسروم فلاحير كعو أأسح بسناسي كالمساء \_ايد . نجفر فعنه مستهد السا أأحداق سياد منعود والرباة أقسر كلم د ويدايمس فو ما پستند سماله مروعة مستطور بالأشبيلام حمر المبسطنة ساعة العسيراة ۲۱ . بریع الاشر کال اول رفیه ١٩٠ لا لمعلم السبية ولا مصيص ويجاسه وابير وعثلب مسرون من الأولام واستدامستطح إله أسيما وتحام 7.7 ما طان پر ساوخه پختره معده يسوم فاخسب ألبقت خبيب بمسام لا ريشرق تشوشا من الشاحر عبده ليب براهيم بشبهوف السيبرامي المناجرة مثل يسرف فلسامة الأسر والعالف طار والمستهاد والأستها مي بينوب لفظ مستسي ١٠٤ ليام وقرابيست يعدامه عسيناء استقريع عبر الك اللواس السبهاء للماقة مين فقعه [40] الهسوق فالمطالعوان للقيسم المامام اله السءمية ٣ .ومنجلز وحداثشرى بس خلم محدة السبط لإيسيسطح ستهمنه وقسنام

الهبيث لاكتسيسيراتيراني

حيين بدايس الحطاس حبارد

مسخولت فسردة عساره

مالىسىيە. و سر تقس ب كساھ

Mappe sucquess of the state of

[15]

z J4

الكفيس

 $\operatorname{political condition}(\operatorname{tag})$ 

المستندد للمدن في الموضة المنهسة جاءما المحمل فيان محلفيا

<del>والتاب عن</del> الوالتونية التابيعة التكريمة مسولة دلي المراحة أو الاعتباء (1944 مسولة دلي المراحة التابيعة التابيعة التابيعة المراحة التابيعة التابيعة

[٢٠]

di

شخيره الأنقبت

سراسير فللسنان

استغمار يسان المساويتيان المسا

الا يسترق والمساقسين ا

وخستواله مسي معسى التعريج: مصلك (أيصل ١٩١/١)

**Human** 

غل ښ د تيال.

سجروه الإجرا

والسور سيرهواسه

يسرحسن بالسوس بنسنق

مسرف فشارعتنا فعمي

يسارب فاسترهناياتي

التحريج دسخوش الدواوين ١٩٤/٢

رائىمىر ئىسىمىيى ئى كا ئىسى بىسىمى يىسىسىدرقىيون ( بەك باللىمىز السىمىي ۋى 1974ھــ) ھىلئە ۋە ئىلاردىن شىرد پائىلىقىد رىغ 1 (الىسىورىد). يتساد من خسجة مسريط وطمس قس الأسسسمر الطبيراة

التغريج مسترأن العزارين ٢١٧٠

رس غير غرو في الدر. نقر - السطعة

[1]

طال این دائیال باشیر حدا د

الوافر

فأعلمان لأمع فتساجيهين

الأطياف تكبون احرال العطيهم ا

الباريويسالة الإسار ١٠١/١٨

[44]

فآل في تعاراني فطعوا الراما

الإملا

حطوا ولساره السي فلعث

غزيهه مساور مسادد عمله مساوري. الكفا وكسمو استال إمسال مينه

الرخموا مرحضان احراش المشيئيين

الخاريج بمساف الرمسر الدارا والاستاداة

DAY)

فآل استدانيال في يرم ميروبر

الماهر

اقول نهدا حيني في ينوه لهمنج

فلاد ڪند ان پسري اليدست

وفي جوائك سندك بيد الله

حوالوما المعدود ولا عمويا

المخروج مطي ختب وقياب لأعيان ٥٠ - التعدر ه المستجمعية دارا ه

## القوامش

مستحيد شعور جمال قدين في قضينين ومين بني عيدن المثليم الهزار المدري الجمع وتعقيق دا المساعيد الجيف مساح خليجة وكالشة الأدليد الإنفر ال 1977 ق. 77 و هافته في لا عليم حسين عيد المال اللهنين الطروحية عكور الا اللها الفرياحة المرارعات بالإدعاء والمعاد

1 A 1

 الختار مرشيع معبر الدين يسيشهم، مستقد علان داجي و د ملطه رسيف ينصوان اليوان هور الدين فيسن سنم الله الد الد 4 م.

والد كثيب فلأحدظ مع مستدري سجم على هد الخيواني بعدم على هد الخيواني بعدم على مع 40 الأحدودي بداية بدعت الله مع 40 الأمام الأمام الأمام الأمام الأمام الأمام الأمام الخيار المدن ليريانيي ما التعطيق 40 الأمام الأما

٧ ينمد العملي التنوم الادرائة واللوية وتقلده الله عام واللوية وتقلدها الله الله واللوية وتقلدها الله الله والله والله

₹ نے عمالہ

موسی بن بخار دادمی هیانته و ما تبقی می شمر در میباد (دلیلاغ)دفست ۲۰۰۱ می ۱۹۷۰ م

معارفة في المبالشرائض حياته وما يبطي من هجوم. مجتد الريال في البعد ( \* 1840 هـ / 1849 م.

المنظر المجور السناواني مجله الأوربياء من المدر الأور الأراك الريارة والأرام الم

سعر فسكم يس عيستان، مجالة القوران، مع 6 العقد 1 1-1 - ير - 1 - ي

ا توزير دي الإصباح العقوبي بالاستؤاك مع تبيط فوهد العقوبي، مصمه فسيور اللوسل ١٩٧٣ م.

\$ و كنت الجنون ٥٠٣ ٨

45 كاريخ الميالمرين - 140 \$

وتخفيده الند : النده غيره عنيد تغرير ميج يبحق يو ويوفينند كتب " طيف تعييل " "تبتليف خيال شتل" : " التمر التامل" : القلمرة : 1 7 - 7 م.

هو شاد محمد الديور الأن الله المستاعات البدح كيد، چار اللاكارد الله الا المستداديسيم الله المحور الإخلاكاترة (1944م بمسرف من البشير وقيم الديفات كارزة والكالب عالية الرسطين على يجارد

۷ پیمبرمتاک ارتصادات در ایج ۳۰ و این در بیند البنید ال بیند بازی در این در این این در در این در در این در

(4) فيست الرئيسي فيسامة الفيسان في محطوط در اللات المسرية رضح ١٩١٨ و وقد النباسي بالميت دراز في حيايات مستاد و محله النباسي " و ١ ١٠٠ د هـ ١ ٢ ٢ من ١٩١٣ فيت فيه خه ليس تقديم تصفه المخاص بالميم له المقد وقد شكر.

لا كتيارك 11 برشكر 14

وَهَ فَوَهُوهُ السَّامَةِ مِن سِلَادِ عَرَضٌ وَمَلَّامِنَكُ لَا مَعِلَا مَعِلَاً الطالا الله ( ١/١ - ١/١)

أ سيه الرسال عدور استمي عند طعطة است يتعلم (ق) التثويثي أور مصد طبعي العراجي (إلحظيفاته والصراح المدارة إلحاء الطفير المسوس لاحية الطولة ولتما (146 ) (146)

٢٠١٢ إمليخ الأعكي ١٠١٢ ٢

17 وقوات الوليات 1 1799.

11 مسيم اللطات التريضية في المسر الباوكي ۱۹۹.
 14 ويستقى الكمان المتحرف المريزة ١٠٠١٪ المقال مسياد.

طبين للمد ١٠٠٠ (الإشتي)

(1.5) معجور الالملط الكاريومية اليالمبسر للملوكان أ. 1

ر ۱۷ کرښته ي لولو بالوليند ۲۰ تا ۱۹ اميل شمېر ۱۳۵۷ - جاي کتاب وليت اقديان ۱۹۹ اندو ډالوسر ا ۱۹۰۱ - د سواد ۱۰ تا ان ساير اعد ۱۹۰۲ ا

عبواء الراف الأراث

را 1 ترجيده في طوح بالوفيات ۳/۲۳ - ۱۳۰ الرباد الوليد الوليد الرباد الرب

برخمیه ۱ برقیستونند ۳۱۰ عیم تعمر ۱ ۱۹۹ مرزداروییان ۱۹۲ ۸۳ داستاول ۱ ۱۹ تفی معسلهٔ ۱۹۱۵ فیمر شیافر ۱۹

(۲۰) سرميشدي الترقيبالوليات ۱۳ ۱۹۸ و ۱۹۳۰ تصام مستوجع وليد الاستوار " تسلود " مم المداد ۱۳۳۶

THE Party House PARTY STREET

(17) بارسطة بلسبهة بدوام الانطارطان، (17) 45 طريعة الطبيعة (17) 45 ماريعة الطبيعة والطبيعة (17) معطد المستمر (17) معطد

٢١) عور در بيود اين النبية للسري إن ١٠١هـ دهوانه
 ٢١) وزيد "خدوا طبيكون دار جي النارة

و ۷ ولمیان(السمر با <sup>ال</sup>عن عضر ۱۱

الأنيان بيت الولسندينيون لأحيدياني

العراب محسون <sup>4 ما 10</sup> ولأس القصية الربعي إن النظرة 100 الأستونية (ولم يشتر مطاق "الإستاللة الأر ينتسلة اليسينين (الا يتستيم ال المان طوليين

(٣٧) ﴿ وَالْسَانِ `` اولا المِسْراتِ `` ولا يستقيم بها الورن (٣٨) ﴿ فِي الْمُسْنِ `` ومنتي `` روفي بن الراحالات الشيسة التي 2 يستقيم بها الوران ، يجور (شياع سريّة اليناء للمسيح لما كنا مسا

 أثار المستر والفهاف والمسترد والله ويحتون برايس المعل عرب المراجع واي

🄻 كانا ورفت فلصية (واللاح) بالجر ، وحيثها فيمني مطب

خان جا سياستها. ويجوز ان تكون البيكلام: اوغما بالدعمامي خماري: د

الأثان الثاب وفيات فلميان " منهم ويين

۳۲ هو من الخدي السيوي السيريد أكليم سوال الأ عليماً الاستفاق فحليت والذين ۲۲/۴ ۲۲/۱

## مصادر البحث ومراجعه

#### اللحظ وطؤه

البدر فساهر في ادس السائل الجطار بي بعاب بين جعام مسروطي الشعوق (ت ٢٤٩هـ)، الجراء الثالي استقابسة البات الله ٢٠

ا تشارة السنسهات المجاري المدد بالسان معمد فلماروات بالشاولي المجازي رداد ( ۱۸۰۸ مال مقدمات الايسارات رائسم

الكنكرة فسلاحها استلاح فلهي خلين مي يبط مراعده

الاه استغنان ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ موجمه الإمام مصند بي سمود رقام (۱۹۹۱ دوم؟) به الاستراباني والنم (۱۹۹۸ دودي الكتب التمريث رافع ۱۹۱۷

التَنظَرَةُ طَعَهَ حَجَدُ مِن احْمَدُ مِن عَلَيْ مِنْ عَمِدُ طَحَاقَ لَفَهَاحِي إِنْ ۖ أَأَهُمْ مِنْ كُلِ الْبَائِسِطَانِ ، رَفْسَمُ

كَتْكُرِة النواهي العند بيسان حساس النواجر إلا ١٩١٩ع) الكثياة رجيا جامعة رودة الرشام ١٩٩٩

مسوره مركز فيابطين ركم ١٩٧

الجولياس وبرهة الجراطر العسند الرحس مسن استكيال. بالقيارية بيندسة الد 14 كالهية الدرالكي العدرية ارقام

phys. rul. 3

مراتع الدرلار في ومحر الحسان من الشمان محمد بسل سيسي الدرامي (د ١٩٨٩هـ منهد بلحظر كات فمر بسيدً ب. د

اللرج منصر والارج لمعلى الانتسارية، مناذع الدين تحمد اجنى اجني سنكر سنن علي الأمسيؤطي (12 % 6 % فار الفائر الما كماه بالحرار من الماس

مقتلطیس الدر اقتفیس الجدین یجید ایر این حصلت برین از اقد ماند السفر فلسخ عاد د

برهد طبخطر وپهملافنظار احتیابی مساد البلاطنانی (د. ۱۳۱۹هـ) عارگز البابطاری وقم ۱۴۱۹

اليميان الجنامي حسيالة وماسيطى مرتسموه المحج وتعطيق ومرمستاد عسبان هائي المراج ١٩٩١م كاليب د الدلامة ال

موقر فليج في تللاحية وللبح المحيد الدين بين طور الديسين معمود بريل دوسيل المعترب المعربي (ت ٢٠١٣ هـ) الدار المراقبة للمعملومات راقم ١٣٢٤

#### اططبوعه

لميان المسر ولتوان النصر أسالاج الدين جابيي برا يبعك

هسعدر (بـ ۱۹۴۱هـ) تنظيق د علي دو پيدواھرون بار فتار بعدن ۱۹۸۰ م

\_\_\_ ما در در السندر معم حد حد ايسان جعفر يسان علي التطبيق الد ۲۵٬۹۵۳ يراسية وتطبيق ۲۰) معمد فتحبي سعبد قبوري

تاريخ الله المرسي كاريربيو وكلمان (تـ ١٩٠١م) فإشراط على فارحمه المربيه لا محمود فهمي حجاري حيستس درد حاصيح المبتد المعربة العامة للكتف المعمرة (١٩٤٠م)

ى بەر ئە ئەلىكىي <u>ئىلىنى ئىلە</u> بەر ئەرى

تاني كتاب وهيد ، الأعيان القصل الديسس أيسس اللحم السفاعي (. ١٩٧٦م - تطبق عبلكاين سويله اللعليمة الكانولقية البروك ، ١٩٧٤م

تعريم فتصيح ارساعة القندر وابنتر وينيان العمر القران فيز ابي الأصبح للعري الله في محدد د حقتي معبد شرف القنفرة ۱۳۸۳ هـ ۱۹۹۳م ارتد بن حجود الدنية وتقديم وتقديم المعرفية المعرفية الاستهارية بعرفي ۱۹۹۵ العبليلية معترفة مع الدائع العربية الارادية الارادية بعرفي ۱۹۹۵

1

الجراخ موسعة السامق بنيز عار سخد النظر والتو<sub>سا</sub>يخ عدد \* \* \* \*

المستهدر اللهار المساوط من المتيونسي في الماء الماء المتعدد ١٠١٣ م.

الاستدافعا مي والمناه المنهاء النوا الله

نظله إلى للمرياية والمعامد منيم النسيمي ١٩٩٧ -

العامع الكبار (مسار للترميل) المعمديين عيمس يسل الما في المبالي عامد السي "أهل المعقبيق لا يشار المدار المدارف الأمار الاسترائل الرواز (1906)

حمد خلاصرة في تاريخ مستروطا فرة المبير طي إلى " لما المبين لمسترين الذا الدرات (١٩١٧) الر

منينة القبيماني(فيدولايوس) مستقالسن مستر مواجع بـ ۱۹۵۸ - مستسمه عمريات مستر پر ۱۹ و

اهیال فطی و تعلیم شاهی دانیان اقطاعی و در سالا د با اجهار خوالد اینا فراند ۱۰۰۰ در

الد الفولد للطوم في حمد المحج وهذا يو مده الفلساء لد المدار بر طبعة - تبيه طبعة بين مجهد الانتداد ل جرية في المسلساني - أخل المفسسان محمد حمد فلمد طب المحالين - الفسائمينية يروية 1172ع، 17 و 74

الغيارات علي پښتر بخت انتقىسىنى رائ ۱۸۹ مې تخسيع خور دند خواد به انوانه العام خسان د ۱۹۹۸ م

هوازرين فنيه المراي (ت. ۱۹ هـ تطبق ما هم مايد الإنما عدد د ي ۱۹ م عيوار ايان التقييات التقيمي التعلي پاي شاور زد ۱۹۸۷ها جمع وتطليق ودر سائد عباس هاين لجرن يتور البنياعا والنس ومين ۱۹ ۸۰

سيود سم سب عداد د ايند بخير وشيين عيمن طاني فوراغ حامدة داين اکتب فرايان د ال

- وبين الأبراز وتسيس الأطيار اجاو طاعتمود بن جمر فرحتساري (د ۱۹۹۱هـ) حؤسسة الاعلى، بسيروت

ph .

یراس طید استخد اس سیار ۱۰ - خود سو فاستم بیس بیکتر پایاد دست قصطی ژند ۱ ا افعار ادار دانند اندر سی است ۱۹۹۱ این

بحاله فيدور فو دانصاد بد السياد ليس حجاد الراحية المساور الد المساور المساور

رهر افكادي الامتال والحكم الامسان يس مسعود بس معيد كيومي زمالاً أحراج التطبق دا السند معي و دمميد الامساد السير كه تمييها الدارات الدارات اليماد الاميارات الدارات أم

السخر والشجر السان اللون بين الجعليب السنطالي إث

spant gailt mait

> ۷۵ بخشین ویرانسه با مجد قبال غیسته و پیرانویم محمد حدس البیال عار قلمیان قالبادی و ۱۹۱

سسبرور التشین پیدارات احواس الحملی الحملہ پسس پوست اکتیفائشی (ب ۱۹۹۵هم اختصال ایس منطور (د ۱۹۱۷ تحقیق د اختسان عیساند ایسپروت ۱۹۹۸م

المستقول المرفقة دون اللوك الكسيرييان إن 6 4 أشبه عقرة مستدمستقي ويلدق فاز الكلد الأمسرية، الشاهرة 1914 م

شمر این سکلا الیمبران، مشتبه واشد و رخو عاری بهد مسعوره خمص گونوند ایامه که کم شمر میرپیری شمسای قریقی انتشایی د عمید طبیع ۱۲ بیداری اید الارمای میساعد ایام المسافرة ۱۸ د این ۱۹۹۸ از

المنظرة عيامسول له اليونس السنيس الي عراقة الكتيب التمام الوساء لم الله الم الله الله الم

المنظر اللهمون أوزائية وهوافية مع بحقيها كتاب <sup>ال</sup>افتر تكتون في السينماة كانون " - معبد يس أياس المنتقي إند 19 أمار - تعشيق عيدت عبر حيث معبد الميسي - كلية

قاديها و مساد بازمها الله الله الله المحسن مست محالات فصندك في وصد الخال محمد يدي خمس التوليمي زن ( ۱۹ شهر) تحقيق ولرايدة دا حبسي مست عيد فيلتان دار فيدليزج عمل ۱۳ م

المترف الدياني في واستف الدين الماليج الدين ا الدينات المتعدي (د. ١١/١/١١) الدراسة والمالية عن المستد

عيب يقويد الطب بن عام الانتق العرب بياة الطباهرة 8 - 7 م

عم من الفقر في مسوح بمقبض الفتاء فينها الدين المبكي إن 1779هم التطبيق في عبد المعيد فيماوي مثلية المصرية الورية (1770هـ 1770) عمر المناجين الدورية والاستستخدام المخلاج الدين عبيل بن بيد المحدد إلى الدائم أنظيش المناج

خ<u>ص مسطوعات مكتب</u>ة اللك <del>مي</del>ند المروز العامة بالرواس الرواس ۱۹۰ عل ۲۰۰ و.

يقلني للجراخ. عار الكنب الطمية الرواب

هوات الوليات، والغيل عليها، معمد بس قائل طكلين (2 274هـ) الصليون - ميبان عيشن الار هاش ادروب 1-4-4- م

الإستندالاسطاعي درهياس طلبي الجراع ، هذا الطور الدوري البينطية الخامة اللهاك ٢٠٠٥ - ١٥٠ - ١٥ هينديج خمكيل ٢٠٠٩ - ٩٩

كنم الجاري ومعالجان حقير برايبك المفدي الد 1970ء تعقيق عبد الرحس بسر احدد بسرعام عطيل النار فيزيرة للدرسوعات ايروث 1937 ف 1 - 2 -

کند مداخشون هر استامی الکتب واقعوی حساحی خلیفه اید ۱۹۳۷ هـ استامیول ۱۹۴۱ م اکتب و التدیه علی قومشاو الکیبه خلیز در ایمت استدار اید ۱۹۳۱ هـ ایکسیق مازان باجی و وقید سی احداد در فیمین فردی البدر ادر مادید ۱۹۱۹ م کدر فدور وجامع الدر و البر فیمادی فیمسیود (بالد

الناصر | الجويگرين عبد الدين ليبك النواداري (ت ١٩٧٣عة : تكبق عائس رويبرت ريس ، مطبعة اجاءً : التاليد والترجية والتنس عضمرة . ١٩٩٠م .

كوكب الروضة إن تاريخ النين وخويرة الروضة ، خلال الدين السيرطي الـ ١ أ ٩ هما بالحطيق بعيد المشاوي دار الأفاق المرسسية ، القسساطرة ، مثراً ، ١٤٦٦هم . ٢ . . . ٩ م

الاستطرافي كال في مستظرف و مصديبي أحمد التنسيس ال ١٩٠٨هـ التنشيق إسراهيم سائع عام حامر بجريف ١٩٤٥ هـ ١٩٩٩م.

سستوق الدواوين مصدمين هيند الدائر الرهاي إذا الأهام الرهام الأهام الأها

مسودة كثاب الواعظ والاعتدار في ذكر العطمة والادار طلبي الدين احمد بال علي بال عيد الطائر القاريوي إلا 1.4 أكدة - حيفقيا وكتاب السنامتها ووضح لهار سبها 6 فيس الزاد بهد ، موسنة القرقان لكارات الإسلامي ، لنمان 1.4 م الروز 1.5 أم

الصنف في الأحاديث والأثار ، أبو بكر بن ابني شبيبة، عبد الدين معهدين إيبر الفيدين عندن العبسي إلا، 4 \* \* هزا ، تطبيق كمال بوسف الحوات مكتبة الرشد، الرياض . 4 - 3 الق

معجم الأعطا فتاريقية في فصلى للطوكي الصد أحدد مقدان وور الفكر للمنص البسليروث الذر الفكر ومثنى و 11 1 مار و 11 1 م

مقامات المريزي : إيو مصد القاسم بين علي العريزي اث 7 7 هـ از مطبعة العارف، يروت ( 1 4 7 7 ع.

القامل الكبيم التكني الدين أحمد بين علي الأقدويزي إن 8 4 أهم : التشيق محمد البعثة وي ، دار قادوي الإسلامي بيرون القامة في الـ 1 4 4 م

اللين المبال والسنوق بعد الواق - حدال البين يوسعه السن تشري ببردي (د) 4 4 4 هـ (دكسيق د العبد معمد البين البليغ العدد عبد العريز، البيئة المدرية العادة الكتب الطعرى ( 4 4 4 7 ) 4 4 7 م

- منهان الاطالات في الاكتباط الواقب كانته الجلاك الدول المسيوطي ( 1 1 1 ق ) وتعطيبي العسود تحسير دادر المشيئة العاصرة ( 1 1 1

الوطأ - فالك بالأنس بالمائك بالاعتمام الأسعابيين النبي إن الألا عال التطليق والمسار عواد معروف و المعمود خليل والرسالة اليرات الألا الاعام الشطار في بالأساد المعام العام بالرات عام بالرات عام بالرات المعام المعام الترات عام بالرات على بالرات المعام المعام الترات على بالرات المعام المعام الترات على بالرات المعام الم

مرفة النظار في قضاة الاستار عمر بنز ملي بين تحد امن للطان (ت 4 - 4 م) ، تعقيق وتعليق وتقليم منوعة معهد المرشاوي، مكتبث النشاعة العينية ، الشاهرة، . 1944 م

الظرات نقليلة إلى عيون الزات الدعباس فالي الجراغ : مؤسسة تام السائق البستل الرافز شوال الممان : 1.4 هـ 2 م

لهاية الأرب إل هنون اللب - تحبد بين عبيد طوهاب بيس

الهول الصحيد في القول بالتوجيد المبلاح الدين هنيل بال الهجيد المنطبي (د. ۴ ° ۱ هـ) المطلبيق ما معدد عجد المجيد الشيخ الفر الثقاق العربية القاهرة (م. ۳ ° م الوحل بالتوفيات المبلاح الدين القبل بان إسك المنشدي (د. 1 ° ۲ هـ) المحقد بق جماعة من المنتقد من المراد

والاه الوظاء بتأخيدار دار المنطاعي ، علي ابن عابد ثاه ابن احيث الخيسسي السنسجودان (شاراً الكند) ، دار الكنب العلمية الروات ، الراء الفر

يثيمة النظر الثب الثالث بن محمد بن إستقبال الامالي [2-4-4] هال تحليق محمد جميي الدين هيند الحميد مطبقة المعادل عصر 4-4 الم

## Happio:

شاخ الدين مظاهر الشعبيد ( تـ ۱۸۹هـ ) همياته وما البش من شعره ( حمع والعثليل ودراسة د. عباس هالي الجراغ مجلسه ( الساق الشفاصة و البراد) المسد ۱۸۹ د ۲۵ و الدراغ ، ۲۵ م

الهواي دور النين ايس لميم . السراطة ومستقداته يبيش دالي العراج مجاة مصح اللعة العربية بدخشق مح (١١/ ١٤/١٤) إلى (١/ ١٠٠) م.

الرديث في همل الديث الجلال الدين عبد الرحمل السيوطي (ت أ أ أهد) المطلق علال داخي مجلة على المحلوطية (ت المحلوطية والسوادر ، منح الأستساح المحلوطية ( المحلوطية ) والسوادر ، منح الأستساح المحلوطية ( المحلوطية ) والمحلوطية ( المحلوطية ) والمحلوطية

# املة على قرف في رفعائل الثماليين تحوا النائدي والمثر

ق كتاب رسائل الثعاليي الذي أهذاه الى ﴿ ( اللَّكُ لَلْوَيْدَ ، والْعَالَمَ المادل السدد ، ولي التعمة ابي العياس خوارزم شاه)) ما بشير الي اتحياز الثماليي لولي تعمته الذي أختار أن يكون كاتبا نادرا لان العمل هيها أشرف (( وق طريق لللوك والأكتابر أذهب ، واصحابه اللغيل ، ولاتزال طبقات الكتاب مرتفعة عن هليقات الشعراء ، قان الكتاب هم السنة لللوك)) ويستطرد الثعالبي اعكثر من هذا وانها يريد أن يرتفع بصاحبه الذي لم يقرض الشعر حيثما رأى أنه لايليق به آن يكون شاعرا محصورا في اطار ضيق بعبد عن الحريد التي يتعتم بها الكتاب والا فإن الشحر لم يكن غير ((وصف الديار والأذار وذكر الاوطان والحبين الناهواء والتشبيب بالنساء فم الطلب أو المحمداء والدخ والهجاءا) ، وإن الطفاض مفرَّلة الشعر تجنوان علم بالبيدة تنسيه السلام وترقع عنهم لثلوك وهوان سبيل هذا رح يحصر الشعر في اطار صيبي عو أطار الليح كما يراه هو مع ال هذا الغرض واسع فيد له في دهند تدخل في صعيم البادئ الانسانية وق محالات واسعه احرت كالأعلام والحث على الخبر ال الشجر في وان النبر في أحر ، والأنساب و تحلاج إلى هايات الــــ ومن يرجع الى يديمة الهدر بحد فبها ردا مفنعا لارت التعالب معد ملاها ماقب السخف والعشرف وكان عليدان لايكون عُمَّا وأنَّ قال المعالي النهب عنى أبط حال لأنه أثرى للكنبع المريد المماد الحدجة اليها

